

KONINKLIJKE HARMONIE

SINTE CECILIA

uit

WILLEBROEK

bestaat

200 + 2 jaar

VOORWOORD

Het ontstaan en het samenstellen van dit boek is gegroeid uit de werkgroep die het 200-jarig bestaan van deze harmonie op punt stelden. De festiviteiten die dit 200-jarig bestaan teweegbrachten en het grote succes ervan brachten mee dat de vraag rees om een boek te maken over het 200 jaar verleden van deze glorieuze harmonie.

Natuurlijk werd er in mijn (Paul Cools) richting gekeken, omdat ik samen met René Pattyn de tentoonstelling had samengesteld en het precies vanzelfsprekend was om zomaar een boek over 200 jaar Harmonie Sinte Cecilia samen te stellen.

Zelf had ik reeds veel materiaal verzameld in de loop van de jaren en ook was er van verschillende kanten respons gekomen om van de tentoonstelling 200 jaar harmonie een succes te maken.

Zeker moet hier vermeld worden dat het niet vanzelfsprekend was om op een wip en een keer dat werk te verwezelijken. Inderdaad was er een groot obstakel wat betrof de periode van voor de 2^e wereldoorlog. Zoals men weet was tijdens deze oorlog het lokaal “Casino” volledig afgebrand en zo ook instrumenten, muziekpartituren, medailles, eretekens, diploma’s, foto’s en nog vele andere zaken. Maar het ergste was zeker en vast, dat ongeveer 140 jaar aan geschiedenis op papier en documenten mee in de vlammen was opgegaan.

Niettemin hield mij dat niet tegen en nam ik de uitdaging aan, om er werk van te maken en via vele bronnen toch een degelijk en goed gedocumenteerde bundel samen te stellen.

Tekst alleen zou saai overkomen, daarom heb ik eerst van onze gemeente een beknopte voorgeschiedenis samengesteld, gestoffeerd met verschillende documenten.

De geschiedenis van de harmonie, in periodes en later jaarlijks weergegeven, werd eveneens van de nodige foto’s en documenten voorzien.

Om de woordenwisseling wat betreft het aantal verschenen brochures van de harmonie te stoppen, heb ik van alle uitgaven het voorblad uitgeprint.

In het laatste gedeelte, dacht ik dat een fotoalbum van de vele festiviteiten de harmonie terug een beetje tot leven zou brengen.

Ik hoop uit ganser harte dat dit werk, niet alleen zal gelezen worden, maar dat men ook zal terugdenken aan de periode tussen 1950 en 1990 waarin de harmonie aan vele jonge en oudere Willebroekenaars vreugde heeft gebracht.

Als allerlaatste gedeelte wil ik er nog aan toe voegen dat de harmonie nog steeds jaarlijks enkele activiteiten heeft, dat te danken is aan het terug samen brengen van het blokfluitenensemble van weleer. Zodoende doet hoop leven.

Ik wens hiermee aan ieder veel leesgenot en prettige en toffe herinneringen.

Paul Cools

INHOUD

- 1) Voorgeschiedenis - Bijzonderste gebeurtenissen die plaats vonden in onze gemeente voor het ontstaan van de harmonie in 1804. Data's om te onthouden.
van blz. 4 t.e.m. blz. 9

- 2) Tweehonderd jaar geschiedenis van de Koninklijke Harmonie Sinte Cecilia uit Willebroek. Periode 1804-2004.
van blz. 10 t.e.m. blz. 233

- 3) Wat gebeurde er nog na de festiviteiten van september 2004.
van blz. 234 t.e.m. blz. 238

- 4) Foto's van uitstappen – teerfeesten en anderen.
van blz. 239 t.e.m. blz. 267

- 5) Voorpagina's van de verschillende boekjes die door de harmonie werden uitgegeven.
van blz. 268 t.e.m. blz. 273

- 6) Geraadpleegde bronnen
blz. 274

Voorgeschiedenis van ons dierbaar stukje grond.

Wij groeten ons dierbaar plekje grond, begrensd in het Noorden door de Rupel, dewelke de eb en de vloed ondergaat van het zeewater.

Door de eeuwen heen werd het lage gedeelte, tot aan de huidige Vaartstraat, tweemaal per dag overstroomd, totdat de Rupeldijken aangelegd werden.

Op het onoverstroombaar gedeelte ontwikkelde zich langzamerhand onze toenmalige landbouwgemeente “Willebroek”.

Data's om te onthouden.

1150

Aanbouw van de kerk St.Niklaas met een stenen toren, enig in zijn aard. Hij is één der oudste van het land.



De Sint-Niklaaskerk van Willebroek

1310 tot 1325

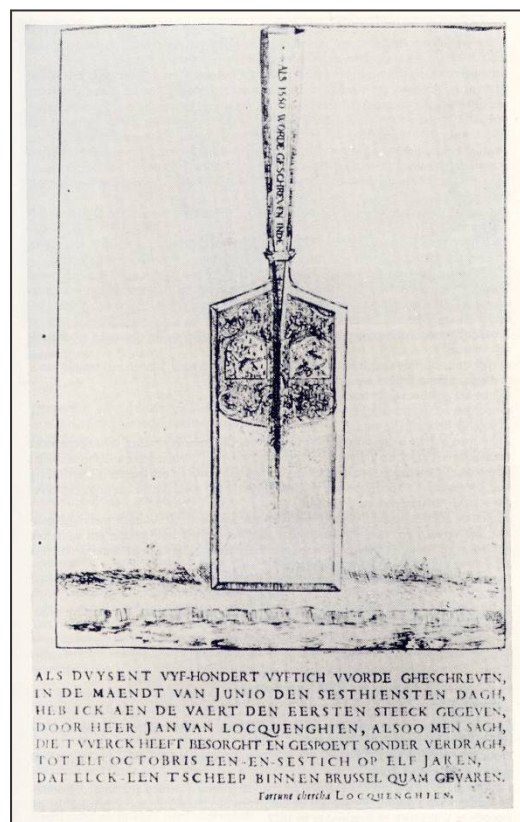
Aanleg van de Rupeldijken met de schup en de kruiwagen. Dit reuzenwerk groeide langzaam tussen op- en afgaan van het water.

1467

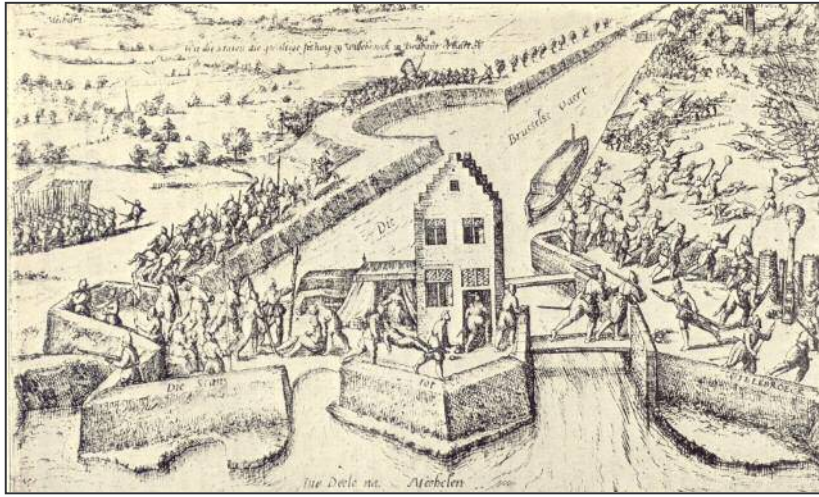
Op 3 juli 1467 passeerde Karel de Stoute, hertog van Bourgondië op weg naar Mechelen onze gemeente. Hij volgde tijdens zijn reis vanuit Dendermonde de aloude heerweg, langs de huidige Brandstraat, de Oude Dendermondsestraat en de Molenstraat.

1550 tot 1561

Op 16 juni 1550 werd te Willebroek de eerste schup gestoken door de heer Jan Van Locquenghien, burgemeester van Brussel, omringd door de volledige magistratuur. Dit kanaal is een economische slagader van België: het verbindt Brussel met de zee. Men bedankte voor de schokkende diligences en verkoos de passagiersboot Brussel-Antwerpen. Deze bestond uit een schuit, die door paarden voortgetrokken werd van op de oever. De reis zelf werd aanzien als een plezierreis. Het was de “zachte weg”, die de hoge personaliteiten volgden, om onze gemeente te bezoeken. Wegens zijn strategisch belang richtte de Hertog van Alva een fort op te Klein-Willebroek aan de monding in de Rupel. Dit fort werd menigvuldig aangevallen en wisselde aldus dikwijls van meester. De Spanjaarden, Fransen, Oostenrijkers, Nederlanders enz... waren er beurtelings de veroveraars van.



De spade, gans in zilver, waarmede de heer Jan Van Locquenghien de eerste “steek” heeft gegeven



Slag van Klein-Willebroek rond 1573.

1565

In juni 1565 werd Margaretha van Parma landvoogdes van de Nederlanden ontvangen op het Kasteel van Willebroek (Jan Helman).

1567

Samenkomst van Willem de Zwijger met Graaf Egmont te Willebroek in “Het Gulden Vlies”. Van toen dateren de historische woorden:

“Vaarwel, Prins zonder land”

“Vaarwel, Graaf zonder hoofd”

Tengevolge van deze samenkomst, werd de Graaf Egmont beschuldigd van samenzwering en werd hij te Brussel samen met graaf van Hoorn op 5 juni 1568 onthoofd.



Het “Gulden Vlies”

1597

Willebroek werd versterkt. Schotse soldeniers bezetten het fort. Later werden de sluisdeuren van het sas vernield door de veldheer de Lignes, om de Mechelaars plezier te doen, die steeds hevige tegenstanders waren geweest van het graven van het kanaal.

1632

Maria de Medicis (Koningin-Moeder van Frankrijk) dineerde op het kasteel van ridder Delafaille, heer van Nevele, gelegen tussen de Kloosterstraat en de Nonnenvijverstraat.

1654

Kristina koningin van Zweden werd opgewacht door Leopold, aartshertog van Oostenrijk, landvoogd van de Zuidelijke Nederlanden en ontvangen op het Kasteel van Willebroek, samen met het Magistraat van de gemeente.

1661

Koning Philip IV van Spanje richtte Willebroek op als Baronie met de Heren Helman van Grimbergen als Barons. Deze bouwden een nieuw kasteel, het mooiste van de omtrek. Het was gelegen tussen de kerk en de vaart.

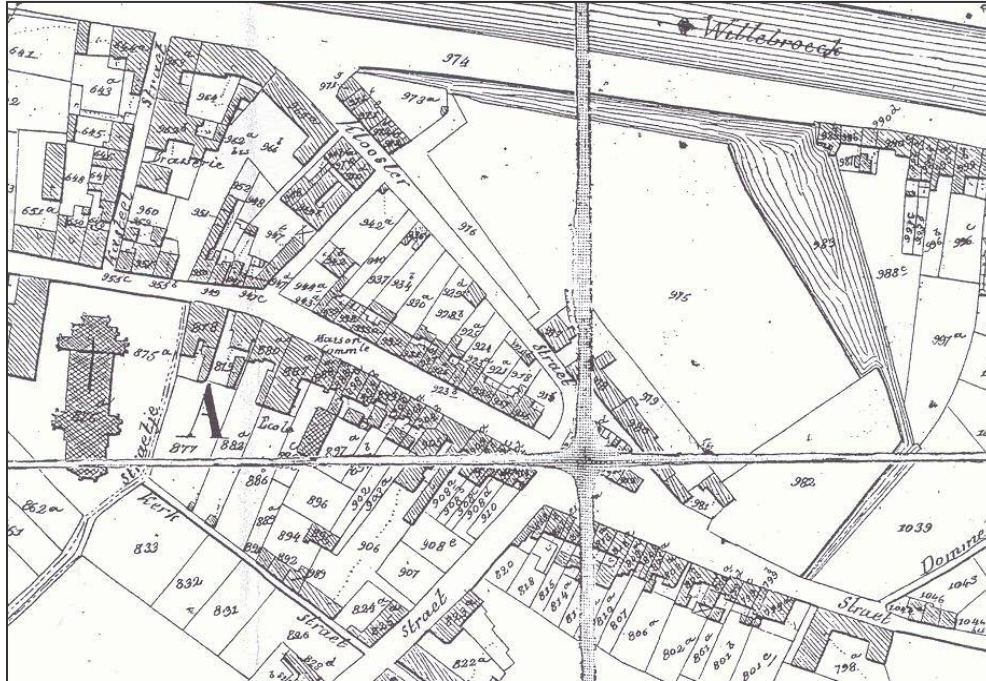


1697

Tsaar Peter I De Grote van Rusland kwam onze sluisen bestuderen. Hij verbleef hier geruime tijd en hielp persoonlijk bij het versassen.

1712

Het kasteel van de Heer Delafaille werd verkocht aan Isabella Verbiest, een vroegere novice, voor de som van 15.000 frank, om tot klooster voor de Carmelitessen te dienen. Vandaar de namen Klooster- en Nonnenvijverstraat. Op de plaats van deze laatste straat bevond zich een langwerpige vijver.



Kadaster uit de 19de eeuw. Getekend door "Popp".

1778

De Dorpstraat werd gekasseid van aan de Waag (later de brandweer) tot aan de Veert.

1779

De Nieuwstraat werd aangelegd.

1788

De kloosterlingen werden verjaagd en het klooster openbaar verkocht, als gevolg van de Hervormingen, getroffen door Jozef II Keizer van Oostenrijk en der Nederlanden.

1789

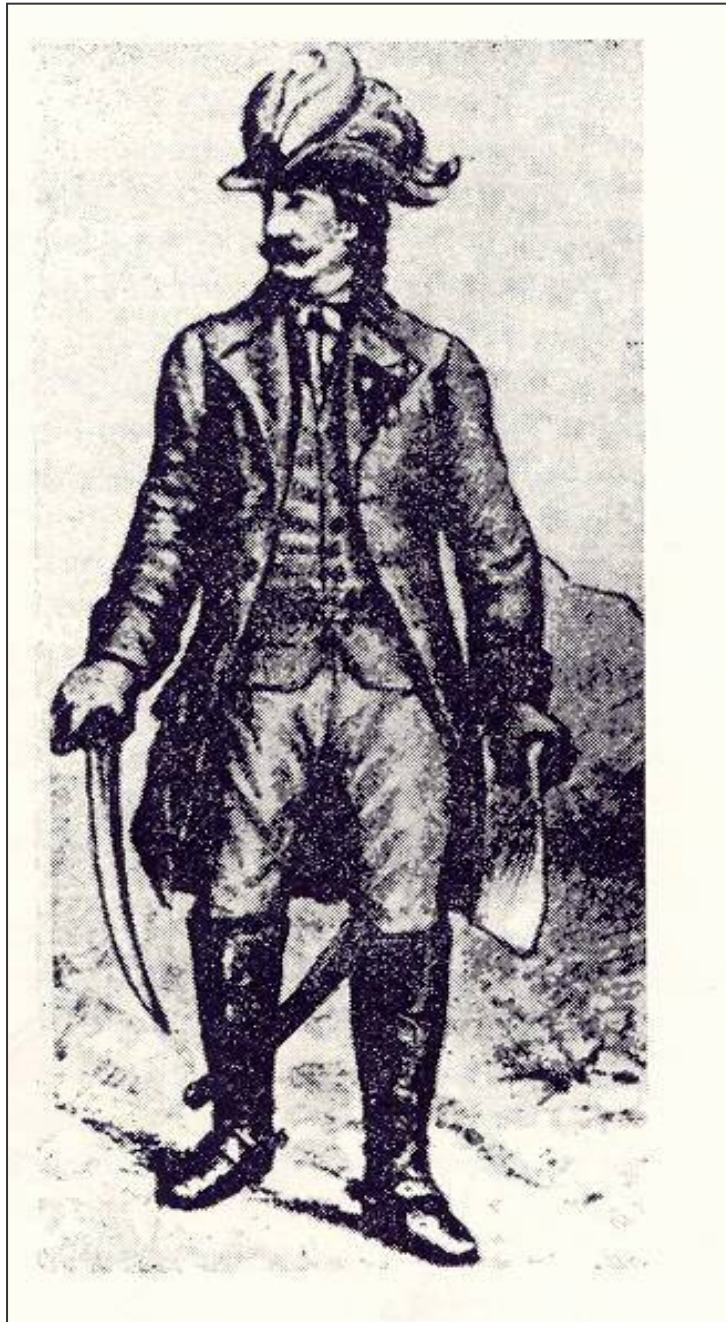
Willebroek was het centrum der Brabantse Omwenteling. Hoofd was de Burggraaf Villain XIV.

1795

Karel van Lorreinen (Lotharingen), vergezeld van zijn zuster, de prinses van Lorreinen, bezocht onze gemeente.

1798

Willebroek voornaam punt in de Boerenkrijg met Emmanuel Benedict Rollier als bijzonderste aanvoerder. Het prachtig historisch kasteel der Barons werd door de Fransen in brand geschoten en grotendeels vernield.



Emmanuël Benedict Rollier, zoals hij in de boeken werd afgeschilderd.

1804 ...1804...1804...1804...1804...1804

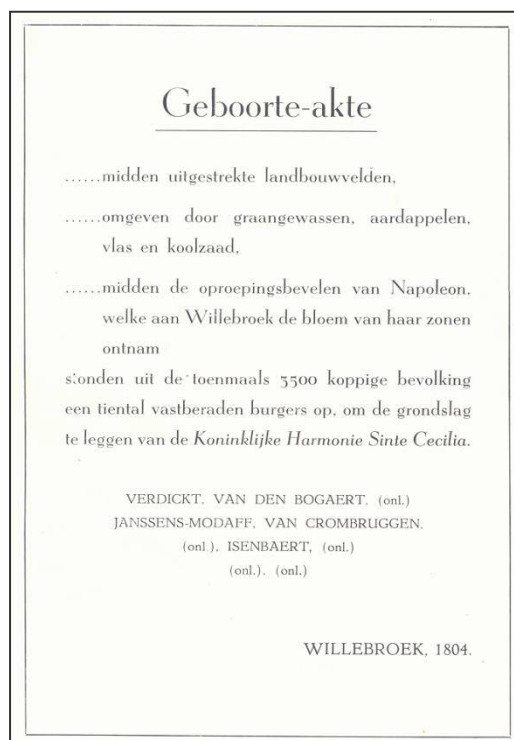
1804

GEBOORTEAKTE VAN DE HARMONIE

Midden uitgestrekte landbouwvelden,

Omgeven door graangewassen, aardappelen, vlas en koolzaad,

Midden de oproepingsbevelen van Napoleon, welke aan Willebroek de bloem van haar zonen ontnam, stonden uit de toenmaals circa 3.500 koppige bevolking een tiental vastberaden burgers op, om de grondslag te leggen van de “Koninklijke Harmonie Sinte Cecilia”.



De plechtige uitroeping van Napoleon I tot keizer van Frankrijk op 18 mei 1804, werd met lede ogen aanzien door de bondgenoten, die zich gereed maakten hem langs vier zijden tegelijk aan te vallen. Om aan dit half miljoen vijanden het hoofd te kunnen bieden werden de milicieklassen van 1801 tot 1805 binnengeroepen en de jaarlijkse lichte werd met 1/3 vermeerderd.

Deze maatregelen ontnamen aan de gemeente Willebroek, de bloem harer jongelingschap, wat echter de moed niet ontnam aan een tiental vastberaden burgers, waarvan ons de namen zijn overgebleven van Verdickt, Van den Bogaert, Janssens-Modaff, Van Crombruggen en Isenbaert, die hetzelfde jaar de grondslag legden van de Harmonie Ste.Cecilia.

Een gans jaar lang gingen de moedige stichters driemaal per week te voet naar Mechelen, om zich daar bij leraar “Siebens, aan de prijs van 7 schellingen of 63 centiemen per les, in de toonkunst te oefenen en te volmaken.

1810

Hierin moeten zij al spoedig gelukt zijn, want op 28 april 1810 gaf de jonge maatschappij een muzikale uitvoering aan het sas, dat gans met bloeiende kerselaars was omzoomd, ter ere van de Keizer Napoleon I Bonaparte, die per trekschuit van Brussel naar hier reisde, vergezeld van Marie-Louise van Oostenrijk, zijn tweede echtgenote en een schitterend gevolg van vorsten en rijksgroten. Zij werden opgewacht door al de schepen van de Antwerpse vloot, die feestelijk bevlagd waren. Ook onze toenmalige Willebroekse burgervader de heer J.Janssens was op het appel aanwezig. Een flinke groep ruiters, uit de beste burgerij van het naburige Mechelen, sloot zich achter de Harmonie aan en vormde een geleide van het Keizerlijk vaartuig. Er werden saluutschoten gelost met geleende kanonnen van een koopvaardijship.

De talrijke betrekkingen te water, die na het jaar 1815 ontstonden tussen de twee voornaamste steden van het nieuwe koninkrijk der Nederlanden, Brussel en Amsterdam, bevoordeligde in hoge mate de welvaart van onze gemeente en van die tijd af was de Harmonie, om zo te zeggen, als officiële maatschappij erkend en werd zij betrokken bij elke gebeurtenis die in onze gemeente plaats had.

1825

Zo ontving zij in 1825 de dank van de Gouverneur der Provincie Antwerpen “Membrede”, voor de aanzienlijke geldsommen, die zij door liefdadigheidsconcerten en omhalingen had verzameld ten voordele van de slachtoffers van de overstromingen.

1827 – 1831

Zij was het die in 1827 Koning Willem I der Nederlanden bij zijn doortocht alhier, zo geestdriftig begroette, dat zelfs na de omwenteling van 1830, Willebroek ten onrechte nochtans als Oranjist werd verdacht door de Antwerpse gouwheer “Charles Rogier”. Wij zeggen ten onrechte want op 29 april 1831 was het wederom onze maatschappij, die de plechtigheid van het planten van de vrijheidsboom opluisterde in tegenwoordigheid van regent Baron Erasmus Louis Surlet de Chokier.



De vrijheidsboom op de Groene Laan

1830

Ondertussen had de Harmonie zich op tonkundig gebied fel onderscheiden in de wedstrijd van 1830 te Brussel, waar ze benevens de eerste prijs van burgerlijke kledij, ook de prijs der buitengemeente behaalde voor haar puike opvoering. Ze bracht also twee gouden eremetalen naar Willebroeck, die heden nog bestaan in onze verzameling. De maatschappij telde toen 28 muzikanten en een bijna even groot aantal ereleden.

1835

In de gemeenteraadszitting van 3 januari 1835 werd toelating gegeven tot het inrichten van een muzikwedstrijd in de gemeente onder de directie van de Harmonie Ste.Cecilia, onder de volgende voorwaarden:

- a) mag aan de gemeente niets kosten.
- b) het feest uit naam van de gemeente te geven.
- c) de uitvoering moet op **29 juni 1835** gebeuren.
- d) de onkosten moeten ingewonnen worden door inschrijvingen en toelagen van de staat.
- e) gouverneur en arrondissementcommissaris moeten uitgenodigd worden.
- f) vaststelling prijzen:
 - gouden medaille met volgende voorwaarden:
 - beste uitvoering: 1^{ste} prijs 200F; 2^{de} prijs 100F
 - prijs der gemeente: 1^{ste} prijs 100F; 2^{de} prijs 50F
 - voor het beste optreden: 1^{ste} prijs 75F; 2^{de} prijs 50F
 - voor de maatschappij van stad of gemeente het verst gelegen: 50F
- g) benoeming van een commissie die programma en reglement opstelt en die moet bestaan uit 5 leden, waaronder 3 gemeenteraadsleden en 2 bestuursleden van de Harmonie.

1848 – 1850

Het ontstaan van een tweede muziekgezelschap in 1848 benadeelde de Harmonie niet. Wel integendeel: 24 nieuwe leden boden zich aan. Voornamelijk burgers uit de omtrek rekenden het zich een eer, tussen de leden opgenomen te worden. En de Harmonie wist dan ook die vreemdelingen, wanneer het pas gaf gulhartig en geestdriftig te ontvangen, zoals onder andere duidelijk bleek bij het bezoek van de liberale volksvertegenwoordiger De Brouwer en Perceval op 11 juni 1850.

1853

Nog veel grootser was de ontvangst die in 1853 bij de inhuldiging van de brug over de Rupel “Van Enschootbrug” te beurt viel aan de vorstelijke prins Leopold, later Koning Leopold II en zijn broer Filip, de Graaf van Vlaanderen, die 's avonds hier het prachtig dansfeest bijwoonden, dat in het lokaal van de Harmonie “L'Union” werd gegeven.

1864

In 1864 werd het 60-jarig bestaan van de muziekmaatschappij Ste. Cecilia op plechtige wijze gevierd.

Op zondag 19 juni. Deelname van 32 muziekmaatschappijen. Om 12 ½ in stoet naar het gemeentehuis. Ontvangst van de afgevaardigden in de raadszaal, waar de erewijn zal geschonken worden. Het festival zal gesloten worden met vuurwerk, bals en vermakelijkheden. Hotels, koffiehuisen en herbergen mogen openblijven; de vertrekklok zal niet geluid worden. Aanvang en slot van elke plechtigheid zal met geschut aangekondigd worden.

Op maandag 20 juni. De sociëteit Concordia van Willebroek zal aan de liefhebbers van den edele handboog op hun wip een buitengewone schieting aanbieden. 's Voormiddags is er om 11 uur een concert gegeven door de Harmonie op een buitengewoon versierd schip in de benedenvaart. Om 12 uur merkwaardig balspel tussen 25 liefhebbers van Puurs en Calfort en 25 liefhebbers van Groot- en Klein-Willebroek. Schieting op de vogelroede zal aanvang nemen op het kanonschot. Om 4 uur is er in de benedenvaart een regaten of botenwedstrijd. De inwoners worden verzocht hun huizen te bevlagen.

Tussen de 32 muziekmaatschappijen die het festival opluisterden, hebben wij de voldoening er een zestal te begroeten, die ook aan het vorige festival hebben deelgenomen.

Welke overwegingen moeten deze oude leden zich wel maken, wanneer zij het Willebroek van over 40 jaar vergelijken met dat van heden? Wat verbeteringen, welke overgrote uitbreiding!

Inderdaad, en dit alles te danken aan de heer Louis De Naeyer, maar is het wel nodig hem te noemen, de geniale nijveraer, de ware mensenvriend, de beschermer van al wat edel is en schoon, die in zijn verheven zending zo krachtig werd bijgestaan door zijn zo mild begaafde als edelmoedige levensgezellin, de trouwe voorzetster van zijn werken.



Louis De Naeyer

Aan hem toch heeft Willebroek in het algemeen en de Harmonie in het bijzonder veel, om niet te zeggen alles, te danken.

Wie zal ons het getal opgeven van de uitmuntende muzikanten, die in de werkhuizen “De Naeyer” hun opleiding hebben gekregen, waar in 1868, de thans zo beroemde muziekmaatschappij der “Jonge Werklieden” werd gesticht?

Ondankbaar zouden wij zijn zo wij hier geen woord van erkenning toestuurd aan de edele heer Graaf Edmond de Grimberghe, die in 1890 zo goed was het erevoorzitterschap van onze maatschappij te aanvaarden, en ons sedert immer milddadig ondersteunde, wat niet weinig bijdroeg om de lastige taak van onze gewetensvolle als rondborstige schatbewaarder de heer Alfons Vertongen te vergemakkelijken.

Indien wij daar nu bijvoegen dat onze Harmonie ruim dertig jaar met een weergaloze ijver en een grondige kennis en dan nog wel gans belangloos werd bestuurd door de heer Broeckmeyer, wie wij heden een blijvend bewijs van onze diepe erkenning en ware hoogachting willen geven, dan zal de inrichting van een muzikale plechtigheid als die van 14 augustus niemand verbazen.

Echter mogen wij niet nalaten te verklaren dat onze waarde erebestuurder zowel als zijn talentvolle en knappe opvolger, mijnheer Clijmans, wakker werden ter zijde gestaan, niet alleen door hun keurbende spelende leden, maar ook door de heren ereleden en zelfs door een groot aantal andere inwoners van onze gemeente, die bereidwillig hun gewaardeerde medewerking in dit geval hebben willen verlenen.

Aan allen hartelijk dank! Elders zou zulks samenwerking verwondering baren, hier niet.

1883

Rond hetzelfde tijdstip werd de “Van Peene’s Kring” als toneelkundige afdeling van de Harmonie gesticht door onze ondervoorzitter, de heer Jan Van den Bossche, die sedert 75 jaar als lid en sedert bijna een halve eeuw als ondervoorzitter aan onze maatschappij onschatbare diensten heeft bewezen en er nog steeds een waar genoegen in schept te kunnen bestatigen, hoe het tengere plantje, wiens ontwikkeling hij met zoveel tedere zorg heeft gadeslaan, is opgegroeid tot een machtige boom, wiens forse takken zich thans over de ganse gemeente uitspreiden.



Het is overigens niet ongepast hier terloops te doen opmerken dat, in tegenstelling met hetgeen heden nog op veelvuldige plaatsen gebeurt, de Harmonie in al haar feesten een ruime plaats aan de vrouwen voorbehield. Op feestmalen, bij reizen of kunstavonden, altijd bekwamen de dames een ereplaats.

Dat het jongere geslacht onder dit opzicht, zoals onder vele andere, trouw de voetstappen van zijn voorgangers volgt, bewijst de bonte schaar lieve juffers, die heden hunne nachtegaalgorgeltjes in de feestzang laten weerklinken.

1890

In 1890 nam Graaf Edmond de Grimberghe het voorzitterschap van onze Harmonie waar. Na hem namen op de voorzittersstoel plaats de heren: Eduard Peeters, Americ Peeters, Robert Peeters, Charles Janssens, Louis Amelinckx, A. De Block, Jozef Nieuwlandt en Willy Nonclercq. De laatst genoemde is nu nog steeds de voorzitter van de Harmonie.

21 juni 1898

Geheel de bevolking is op het sapslein samengestroomd, niet om getuige te zijn , maar om door haar toejuichingen deel te nemen aan de grootse maar verdiende hulde, die de Harmonie brengt aan haar vereerde, onvergetelijke voorzitter en diens onovertroffen gade, nog steeds de schutengel van de maatschappij, mijnheer en mevrouw Americ Peeters, ter gelegenheid van hun zilveren bruilofstfeest.

Welk een berg van ruikers en palmen! Welk gejubel! Hoeveel innige zielevreugd!



Americ Peeters

Menu in 1900

Prijs : 4.50 frank



Teerfeest van de Kon. Harmonie SINTE-CECILIA



Soep met ballekens.

Bouillie. – Schorseneren

Worsten met Spruiten.

Hamelbout met Boontjes.

Gestooftde Tong met Rozijnen.

Haas.

Kiekens met Salaad.

Rijstpap.

Nagerecht. – Koffie.

Een halve fles wijn.



Harmonie van Willebroek
Ste. Cecilia
1900

1900 Koninklijke Harmonie St. Cecilia

Foto genomen op de binnenkoer van de brouwerij van Améric Peeters,
de voorzitter van de Harmonie.

1^e rij: In 't midden met wandelstok: Jan Vanden Bossche (Jan Bos) - Daarnaast rechts: Améric Peeters. Met saxofoon op de knieën: waarschijnlijk Do Cleymans, - 2^{de} v. links zittend: Charel Verdeet. Van rechts, zittend naast grosse-caisse: Miel Van den Bossche (ontvanger) - 4^e van rechts zittend: Dokter Persoons.

2^e rij: 3^e van links: Aimé Lettanie (Mecke) - 4^e van links: Fons Smets - 5^e van links: Philip Huyghe - 3^e van rechts: Robert Peeters? (achter man met bugel) - 7^e van rechts, met trombone: Frans De Boeck (vader van Victor De Boeck).

3^e rij: voor vlag rechts: Henri Van Praet - 2 plaatsen verder: Guill. Persoons - naast vlag rechts: Jefke Persoons (vader van Guillaume) - 4^e van links: waarschijnlijk: Victor Van den Broeck - 3^e van links: Frans Grootenhuisen - 2^e van links: Van Herp? - 4^e van rechts, met snor: Miel De Borger.

4^e rij en achteraan: 3^e van rechts: Cesar Van Malden - links gans bovenaan; met dikke kop: den dikke Nelles (Raes) - 2^e rechts, met hoofd aan ijzeren ornament aan ingang deur: Wandje Drossin.

De inlichtingen (namen) over deze foto werden mij
gegeven door Smets Anna, in Home Berkenhof op
8 juli 1980

15 mei 1902

Dezelfde bevolking, vertegenwoordigd door een twintigtal kringen, aan wier hoofd de Harmonie, maar ditmaal al vlaggen met rouwfloers omhangen, zijn op dezelfde plaats verenigd, om de laatste eer te bewijzen aan hem, wie zij, pas vier jaar geleden huldigden in de volheid van tevredenheid en lichaamssterkte en wiens kloek gestel, sindsdien langzaam ondermijnd, heden naar zijn laatste rustplaats wordt vergezeld. Welk een opeenstapeling van rouwkronen! Welke hartverscheurende klagtonen! Hoeveel verbrijzeld geluk! De heer Americ Peeters, onze hooggewaardeerde voorzitter, is niet meer.

23 januari 1904

Bij Koninklijk Besluit van 23 januari 1904 werd de Harmonie de eretitel toegekend van: KONINKLIJK.

28 februari 1904

De Harmonie voorafgegaan door ontplooide, blij wapperende vlaggen. En overal vreugdetranen, zegekreten, kanongebulder!

De minzame voorzitter van de Harmonie, de heer Robert Peeters, de waardige zoon van zijn overwaardige vader, is als eerste magistraat van Willebroek benoemd.

Welke troost voor zijn aanbeden moeder, welke eer voor onze maatschappij, welke voldoening voor gans de gemeente!

21 augustus 1904

Onvergetelijk eeuwfeest

De benoeming van KONINKLIJK werd met veel luister gevierd. Te dier gelegenheid werden in onze gemeente grootse feesten op touw gezet, met een Cantate van 620 personen. Maanden werd er gewerkt en gezwoegd om de gelegenheids cantate aan te leren, gedicht en getoonzet door éézelfde persoon, de heer Willem Broeckmeyer. Deze bestuurde, met weergalozе ijver, meer dan dertig jaar onze Harmonie.

In het park van Firma De Naeyer had een grote muzikale plechtigheid plaats, opgeluisterd door 18 maatschappijen uit het omliggende.

Door de versierde straten trok een machtige optocht. 's Avonds werd een bal aan de leden en hun dames aangeboden.

1804 * 1904

EEUWFEEST




Koninklijke Harmonie

van

Willebroeck

Feestprogramma

Druk. F. Thomas-Baggerman, Willebroeck.


 1804 * Eeuwfeest * 1904
 KONINKLIJKE HARMONIE
 VAN
 WILLEBROECK
 FEESTPROGRAMMA

Zondag 14 Augusti 1904

Om 1 1/2 ure namiddag, op het Statieplein, vorming van den stoet der uitgenoodigde vriendenmaatschappijen in de volgende orde :

1. EENDRACHT Fanfaren..... Willebroeck
2. SINTE-CECILIA Harmonie..... Sint-Amands
3. WILLEN IS KUNNEN Fanfaren..... Puers
4. SINTE-CECILIA Harmonie..... Baesrode
5. SINTE-CECILIA Fanfaren..... Heffen
6. IEVER MAAKT VOORUITGANG. Fanfaren..... Heyndonck
7. CONCORDIA EN AMICITIA Harmonie..... Bornhem
8. VOORUIT ZONDER VREES Fanfaren..... Niel-o/R.
9. IJVER EN EENDRACHT Fanfaren..... Cappellen-o/B.
10. CONCORDIA Fanfaren..... Thisselt
11. SINTE-CECILIA Koninklijke Harmonie. Contich
12. VOLHARDING Fanfaren..... Blaesvelt
13. L'UNION Harmonie..... Boom
14. LIBERALE FANFAREN..... Noeveren (boom)
15. GROOTE HARMONIE Lier
16. DE VRIJE EENDRACHT Fanfaren..... Itegem
17. IEVER SPANT DE KROON..... Harmonie..... Mechelen
18. SINTE-CECILIA Koninklijke Harmonie. Willebroeck

Om 2 ure juist

OPTOCHT NAAR HET PARK

WEGWIJZER : Statiestraat, Nokkestraat, Vaart, Dorp, Louis De Naeyer-plaats, Nieuwstraat, Sasplein, Oostdijk, Spaarstraat, Mechelsche Steenweg, Fabriekstraat.

Om 2 1/2 ure
GROOTE MUZIKALE PLECHTIGHEID
In het prachtig Park der Papierfabriek
(met de welwillende toelating van M^{me} DE NAEYER)

PROGRAMMA

1. Bij Zonnenondergang. J. CLYMANS
 Opéningstuk door de Koninklijke Harmonie.
2. Le Chalet A. ADAM
 Air de basse, chanté par M. DONS, artiste lyrique du Théâtre des Arts et de Rouen.
3. DE WÆRELD IN. PETER BENOIT
 Kindercantate (500 uitvoerders).
4. La Nuit de Walpurgis CH. GOUNOD
 Ballet de Paris, door de Koninklijke Harmonie.
5. Jalousie d'Orosmanc L. BORDÈSE
 Scène dramatique, chantée par M. DONS.
6. GELEGENHEIDSCANTATE. W. BROECKMEYER
 (300 uitvoerders).

Om 8 ure
ALGEMEENE VERLICHTING

Zondag 21 Augusti 1904

Om 3 ure
PRACHTIG KINDERFEEST
voor de knapen en meisjes der leden, van 6 tot 12 jaar, in het lokaal « CASINO »

Om 8 1/2 ure
GROOT BAL
 den heeren Leden en hunne Damen in het lokaal aangeboden

Aldus vastgesteld in bestuurszitting van 6 Juni 1904.
 De Schrijver, De Voorzitter,
 AUGUST EMMERS. ROBERT PEETERS.

Gelegenheidscantate
 Woorden en muziek van **WilleM BROECKMEYER**

Men siert hier de huizen met bloemen en kransen,
 Van daken en torentin wappert de vlag;
 De meisjes en knapen zij zingen en dansen,
 En op ieders aanzicht verrast men een lach!

Waarom dit gejuich en dit vreugdebetoonen?
 Waarom al dat volk met die palmen en kronen?
 Waarom dit geschal en 't geroffel der trommel?
 Waarom dit aanhoudend kanonnengedrommel?

't Is feest!
 Een heerlijk feest!
 Want zie:
 De pronk der Willebroeckkenaren
 Hun' Harmonie
 Viert haar bestaan van honderd jaren!

Dit heug'lijk feit wordt thans herdacht
 Daarom wordt hier gefeest, gevlagd,
 Daarom die gulle vreugdetonen,
 Die kransen en die palmen kronen.

De leden der Harmonie.
 Weest welkom, broeders, kunstenaars,
 Hier heen gesneld uit dorp en stad,
 Die juicht, zooals de blijde scharen,
 Om 't eeuwfeest, hoog door u geschat!
 Hebt dank voor al uw erbetonen,
 Voor al de vreugde die ge ons baart!
 Verbroedring zal dit feest bekronen,
 Ons allen meer dan schatten waard!

De knapen.

<p style="text-align: center;">1</p> Al moeten wij nog leeren, Wij komen vergenoegd, De kunstenaars vereeren In 't vak zoo zeer bevoegd!	<p style="text-align: center;">2</p> Wij zullen groeter worden En rijper van verstand, Dan tellen onze horden Ook menig muzikant!
---	--

8

<p style="text-align: center;">3</p> Dan doen wij 't speeltuig galmen En stappen we op de maat; Dan dingen we ook om palmen, Zooals het met u gaat.	<p style="text-align: center;">4</p> Wij zullen steeds gedenken, Naar 't voorbeeld dat ge ons gaaft Hoe kunst kan vreugde schenken Wen echten zin ze staaft.
--	---

De jonge meisjes.

Wij ook, wij mengen onze zangen,
 Ons blij gejuich en gullen lach,
 Bij 't machtig koor dat uit uw rangen
 Zoo treffend opgaat dezen dag.
 Wij roemen luid de zegepralen
 Door onze Harmonie behaald;
 Aan 't vaandel wieglen eermetalen
 Door kunst verschaft, 't dient nu verhaald:
 De baan der kunst fier ingetreden
 Ging 't jeugdig korps naar Brussel heen,
 Waar in 't jaar dertig velen strenden,
 Om lauwrans nooit behaald voorheen;
 En de eerste prijs werd toegewezen
 Aan onzen puiken kunstnaarsbond!
 Die sedert dien steeds werd geprezen
 En wel verdiend in gunste stond.

De vreemde muzikanten.

Gegroet, gegroet! gij allen leden
 Der Willebroecksche Harmonie!
 Wij brengen U, op 't feest van heden
 't Bewijs van onze sympathie!
 Wij komen onze stemmen voegen
 Bij uwen gullen vreugdezang;
 Uw feestbetuigen baart genoege,
 Wij juichen: Broeders leeft nog lang.

SLOTKOOR.

<p style="text-align: center;"><i>De vreemde muzikanten.</i></p> Wij willen onze stemmen voegen Bij uwen gullen vreugdezang; Dat 't feest van heden, hoogst genoege, In ons herdenken leev' nog lang!	<p style="text-align: center;"><i>De leden der Harmonie.</i></p> Zij willen hunne stemmen voegen Bij onzen gullen vreugdezang; Dat 't feest van heden, hoogst genoege, In elks herdenken leev' nog lang!
--	---

9

Koninklijke Harmonie van Willebroeck

LEDENLIJST 1904

BESTUUR :

PEETERS, Robert	Voorzitter
VANDEN BOSSCHE, Jan	Ondervoorzitter
BROECKMEYER, Willem	Eerebestuurder
CLYMANS, Josse	Muziekbestuurder
EMMERS, August	Secretaris
VERTONGEN, Alfons	Schatbewaarder
COOMANS, Egidie	Commissaris-Eerefid
DE BRUYN, Karel	»
PERSOONS, Henri	»
ROTTIERS, Edmond	»
THOMAS, Frans	»
VANHOUDENHOVEN, Frans	»
LETTANI, Jules	Commissaris-Muzikant
PERSOONS, Joseph	»
VAN PRAET, Henri	»

EERELEDEN :

Bergmann, Ernest.	Frateur, Jules.	Stellingwerff, Noel.
Boex, Karel.	Fromont, Jaak.	Switters, Eugeen.
Bogaerts, Joseph.	Goossens, August.	Thomas, August.
Bogaerts, Louis.	Hellinckx, Valery.	Thomas, Hector.
Coel, Henri.	Husewils, Joseph.	Thys, August.
Cornelis, Constant.	Janssens, Eugeen.	Van Assche, Fritz.
De Buck, Paul.	Lamot, Desiré.	Vanden Bossche, Emile.
De Heel, Edward.	Lamot, Léon.	Vanden Bossche, Louis.
De Heel, Francois.	Lamot, Fritz.	Vanden Brande, Constant.
De Heel, Henri.	Letani, Aimé.	Vanden Eynde, Ferdinand.
De Heel, Pierre.	Letani, Edmond.	Vanden Wouwer, Arthur.
De Heldt, Jann.	Lonnoy, Modeste.	Van Beurcen, Alfons.
Dejoie, Joseph.	Mertens, August.	Van Dick, Arthur.
De Jonghe, Alfons.	Mertens, Emiel.	Van Dick, Frans.
De Jonghe, Edmond.	Mertens, Félix.	Van Geet, Camille.
De Jonghe, Gustaaf.	Mertens, Frans.	Van Herp, Octaaf.
De Maeyer, Emiel.	Paquet, Eugene.	Van Passen, Louis.
De Maeyer, Joseph.	Pauwels, Florimond.	Van Roy, Leopold.
De Rooster, Achille.	Pasquay, Louis.	Verbruggen, Albert.
De Winter, Emile.	Peters, Georges.	Verbruggen, Emmanuel.
Drossin, Léonard.	Rossaert, Florimond.	Vertongen, Nicolas.
Duquesne, Hector.	Rottiers, Henri.	Verdickt, Karel.
Eererts, Sidonie.	Somers, Laurent.	Vieminx, Guillaume.
Fontaine, Louis.	Spinette, Desiré.	

15

MUZIKANTEN

Blijweert, Isidoor.	Letani, Hector.	Smets, August.
Borghijs, Jules.	Letani, Clément.	Smets, Frans (Cor).
Brandt, Frans.	Lenaerts, Guillaume.	Smets, Frans (Trompette).
Broeckmeyer, Edmond.	Lamberts, Jan.	Smets, Alfons.
Bruyinckx, Joseph.	Lamberts, Gustaaf.	Smets, Louis.
Cools, Henri.	Lauwers, Henri.	Spolders, Jan.
Cools, Karel.	Mampaey, Frans.	Steenhuizen, Edmond.
Coppieters, Remi.	Mampaey, Louis.	Tengrootenhuyse, Frans.
De Backer, Alfons.	Marivoet J.-B.	Tengrootenhuyse, Georges.
De Borger, Emile.	Mertens, Laurent.	Van Crombrugge, Ern.
De Borger, Florent.	Mertens, Joseph.	Van Dessel, Frans.
De Maeyer, Karel.	Miers, Edward.	Vande Ven, Frans.
De Moor, Pierre.	Pepermans, Joseph.	Van Herp, Camille.
De Nies, Albert.	Persoons, Guillaume.	Van Herp, Gaston.
De Nies, Gustave.	Persoons, Louis.	Van Holder, Hippolite.
De Smedt, Pierre.	Persoons, Emile.	Van Malder, Albert.
De Vries, Jaak.	Raes, Cornelis.	Van Malder, Frans.
Erauw, Jules.	Rottiers, Eugeen.	Vertongen, Aimé.
Flerackers, Henri.	Scharlasken, Frans.	Vertongen, Nicolas.
François, Frans.	Selleslages, Guillaume.	Weymiens, Gustaaf.
Fromont, Télémaque.	Selleslages, Jan.	
Huyge, Filip.	Selleslages, Jaak.	

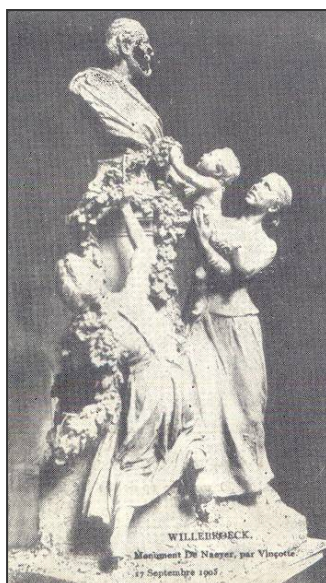


16

En nu honderdjarige Koninklijke Harmonie begint voor u een nieuw leven. Vol vertrouwen staart gij de toekomst aan. De edele figuur des vaders, wiens trekken en ongeëvenaard karakter wij zo graag in de zoon terugvinden, wezen de baken, die U moet voorlichten, op de baan van vrijheid en kunst: hoger ... en nog altijd hoger!

1905

Grootse feestelijkheden gingen gepaard met de inhuldiging van het standbeeld "De Naeyer". Optocht, cantate, versiering, verlichting. Gans de bevolking, zonder onderscheid van denkwijze, rang of stand, eens van zin en eens van hart. Wat een onvergetelijk hoogtij!



1907

De "Van Peene's Kring" stapt mee op in de carnavalstoet

Tooneelmaatschappij
« Van Peene's Kring »
Onder Kenspreuk :
Beschaving alléén Veredelt
WILLEBROECK.

Willebroeck den 17 Januari 1907

Uw geachte Heer,

Uw goed schrijven van 31 l.l. is
ons wel toegelopen.

In vergadering van onzen Kring
van Vrijdag, 15 Dezer, werd er bij algemeene
heid besloten, mede te werken tot oplei-
sing van den Carnavalstoet van Half-
Wastou.

Het is ons aangenaam U kennis
te geven van dit besluit en er tevens te
kunnen bijvoegen, dat onze medewerking zal
bestaan in een wagen de "Concubine" met
verbuldeinde.

Gelief, uw geachte Heer,
ons te verantwoorden indien ons ant-
woord U wel wat laat toekomt en
de oprechte gevoelens onzer ware verklefd-
heid te aanvaarden.

Hoorts het Bestuur

De voorzitter
W. Broeck

Den Heer Robert Pieters, Burgemeester en
Een Voorzitter der Maatschappij
Willebroeck - Antwerpen

E. S.

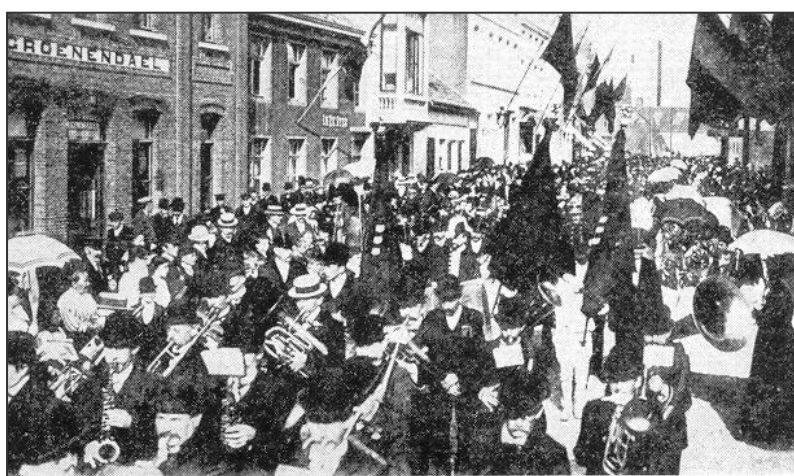
213

1910 Vlaggenfeest

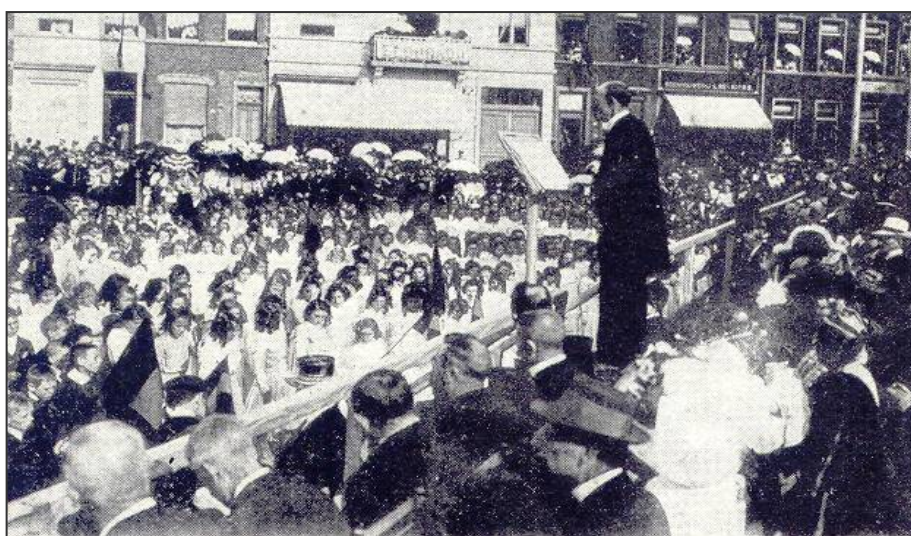
Van 1904 tot 1914 beleefde onze Koninklijke Harmonie een tijdperk van ongemene bloei. Het getal ereleden schommelde rond de honderd. Het cijfer der muzikanten daalde nooit beneden de 60.

Op muzikaal gebied hadden we niet alleen te Willebroek naam verworven, maar ook in gans de omtrek stonden we steeds op de voorrang.

Zo moest op 19 juni 1910 onze Koninklijke Harmonie een zeer groots opgevat schoolfeest opluisteren. Machtig veel volk was naar Willebroek gekomen. Hoe indrukwekkend die eindeloze stoet van 2.000 leerlingen onzer gemeentescholen. Het ogenblik was werkelijk ontroerend waarop de heer Robert Peeters, de nationale vlaggen aan de jeugdige vaandrigs overhandigde. De nationale vlaggen spraken tot het hart ... onze Koninklijke Harmonie deed het zingen.



Vlaggenfeest 1910
Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia-Optocht door de Nieuwstraat



Vlaggenfeest 1910
Cantate op de Louis De Naeyerplaats

En dan vier maanden later, wanneer onze maatschappij voltallig naar St.Niklaas toog, om samen met de afgevaardigden der liberale kringen, onze beste heilwensen aan te bieden aan onze pas gehuwde voorzitter de heer Robert Peeters en dame. Zoete herinneringen uit lang vervlogen tijden!

Uitstappen en reizen hadden geregeld plaats. In 1907 namen wij te Brussel deel aan de wedstrijd van stapmarsen met “Toujours Vaillant” van onze dorpsgenoot August Lauwers en behaalde er de eerste prijs.

Wij bezochten in groep de tentoonstellingen van Luik (1905) en van Gent (1913).

We gaven herhaaldelijk concerten in Antwerpen, Mechelen, Vlissingen en Middelburg.

In deze laatste stad hadden we reeds in 1888 en 1889 met veel bijval muzikale uitvoeringen gegeven. Het kwam zelfs zover dat destijds onderhandelingen werden gevoerd voor een verblijf van acht dagen op het eiland Walcheren. Wij zouden daarbij een concert geven te Vlissingen, Middelburg, Domburg, Goes en zo meer. We konden echter op het nochtans voordelig aanbod van onze Noorderburen niet ingaan. Enerzijds, omdat niet al onze muzikanten zich een ganse week konden vrijmaken; anderzijds, omdat wij vreesden, dat een zo langdurig verblijf bij de kalme Zeeuwen, niet al te best zou passen bij het levendig karakter van onze jongens. Moet ik hier bijvoegen, dat de Harmonie een werkzaam deel nam aan het politiek leven onzer gemeente.

Hiervan kunnen getuigen de betogingen te Boom, Niel, Hemiksem, Steendorp, Temse en niet in het minst de betoging te Brussel op 15 augustus 1911. meer dan 1.000 man onzer gemeente werden die dag naar de hoofdstad vervoerd met 5 stoomboten en 3 motorboten. Het was de machtigste passagiersvloot die ooit het kanaal van Willebroek heeft bevaren. Daar de datum der betoging samenviel met de processie alhier, ontbrak de Harmonie voor de eerste maal bij deze kerkelijke plechtigheid.

1914 – 1918 Oorlog Bijna een bloemenstoet

We bereikten het jaar 1914 en een volledig programma werd samengesteld tot de viering van ons 110-jarig bestaan. De “Clou” der feestelijkheden zou een bloemenstoet zijn die driemaal zou uitgaan. Reeds maanden van te voren waren alle vrienden druk in de weer om iets groots voort te brengen.

Op vrijdag 31 juli 1914 waren ze allen tegenwoordig in het “Casino” voor de laatste schikkingen. De voorzitter besloot de vergadering met de wens uit te drukken: dat de politieke verwikkelingen, die waren opgerezen tussen Servië en Oostenrijk, zouden worden bijgelegd.

Maar zie, de mobilisatiebrieven werden diezelfde nacht rondgebracht door de gendarmen. Het gold de jongste militieklassen. Wat een verslagenheid! 's Anderendaags werden de overige klassen binnengeropen. En twee dagen later verklaarde het heerszuchtige Duitsland de oorlog aan het kleine, vredelievende België.

Vernielen en moorden. Het was een wandaad, die door haar snoodheid enig was in de geschiedenis der beschaafde wereld.

In dergelijke vergiftigde atmosfeer was geen plaats voor de Harmonie. Zelfs wanneer op 11 november 1918 de wapenstilstand intrad, was haar uur nog niet geslagen.

De opgehitste en verdwaalde gemoederen moesten eerst tot bedaren gebracht. De oorlogsneurose moest verdwijnen, voor een instelling als de Harmonie, die steunt op broederlijkheid en verdraagzaamheid, kon herleven.

1920 Herleving

Eindelijk werd op de algemene vergadering van 10 december 1920 het voor-oorlogsbestuur herkozen met dien verstande, dat de vroegere president, de heer Robert Peeters, het erevoorzitterschap waarnam. Een nieuweling, de heer Charles Janssens (wisselagent), werd tot voorzitter uitgeroepen.

Als had de bevolking slechts dit heuglijk ogenblik afgewacht, begonnen de toetredingen toe te stromen. Na enkele dagen telde de maatschappij 129 ereleden en 61 muzikanten.

1921

In maart 1921 gaven we ons eerste winterconcert. In de maand juni deden we onze eerste uitstap per boot naar Grimbergen via Vilvoorde.

Ondertussen hadden de gemeenteverkiezingen van 24 april 1921, die voor het eerst plaats hadden onder het regiem van het algemeen stemrecht. Het liberaal gemeentebestuur alhier werd ten val gebracht. Terecht werd gevreesd, dat deze nederlaag nadelig zou zijn geweest voor de Harmonie, des te meer dat kort daarop de heer Cleymans als kapelmeester overging naar de Harmonie Vooruit.

Gelukkig bleek deze vrees ongegrond. Het is in dergelijke moeilijke omstandigheden dat men best de leefbaarheid van een instelling kan beoordelen.

Te midden van de stormen die om haar gieren, bleef de Harmonie pal. Zij was als eeuwenoude eik, die door zijn forse wortels diep in de grond is verankerd, terwijl zijn machtige brede kruin de omtrek beheerst.

In de schokken, door de orkaan teweeggebracht, vinden de vezels de nodige speelruimte om nieuwe levenssappen te bemachtigen en zijn het toch maar de dorre twijgen en verslenste bladeren die worden losgerukt.

En zo rees de Harmonie uit de beproevingen op: machtiger en jeugdiger dan ooit. Want aan het banket van Cecilia dat daarop volgde, namen wij deel met 290 leden, het hoogste cijfer, dat ooit werd bereikt.

We dienen hier een bijzondere herinnering te bewaren aan de heer Jules Lettanie, die dan de leiding in handen had genomen. Nadien nam de heer Cootmans, als kapelmeester, op 1 november 1921 het roer in handen. Hij bleek de rechte man te zijn op de rechte plaats. De meest getrouwen konden hem dadelijk naar waarde schatten op de eerste herhaling.

1922

Het groot publiek kwam deze indruk bekrachtigen op het eerste openbaar concert dat gegeven werd in het park van "Firma De Naeyer" op 16 juli 1922. dit feest bracht in de kas van de oorlogsinvaliden ruim 3.000 frank.

Wij willen hier terloops ook een woord van dank toesturen aan de heer Modest Willocx, die met zoveel ijver jonge muzikanten aankweekt evenals aan de spelende leden.

Een bijzondere melding dient hier te worden gemaakt aan de vreemde jongens, waaronder vooral deze van Tisselt, die zich bij ons hebben aangesloten.

1923

Niet ieders karakter leent zich tot het ambt van voorzitter. De heer Charles Janssens, die bijna drie jaar deze post met toewijding had waargenomen, diende op 1 juli 1923 zijn ontslag in. De heer Robert Peeters hernam zijn vroegere plaats.



De heer Charles Janssens



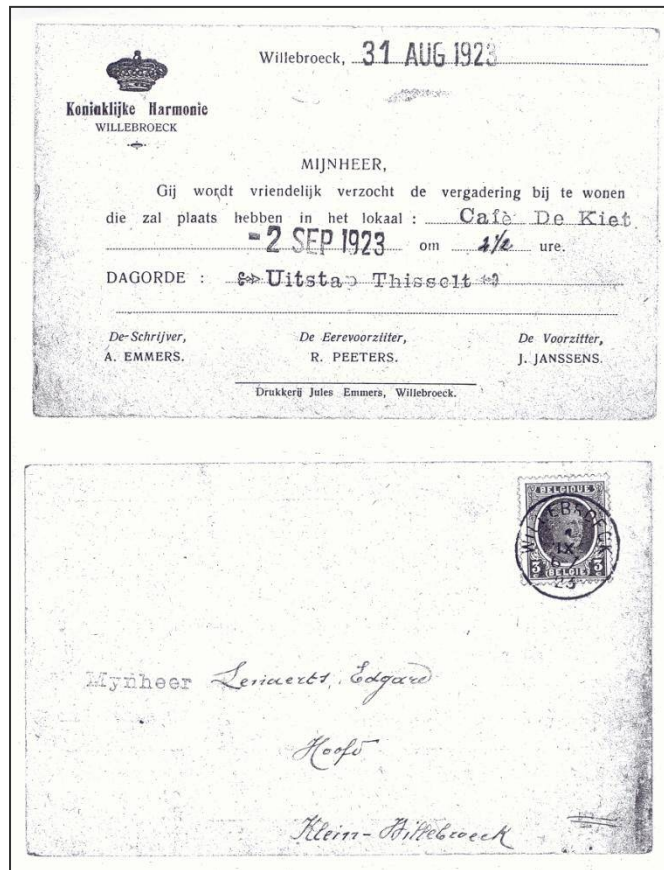
De heer Robert Peeters

Rond dit tijdstip trad een nieuwe jeugdige kracht op het voorplan: de heer Georges Van Dijck. Aan zijn hulp brengen we graag hulde. Diep was ons leedwezen bij zijn zo spoedig als onverwacht afsterven.

Als waardige opvolger mochten we de heer Arthur Lacourt begroeten. Regelmatig als geen, volgde hij wekelijks de repetities. Hij was een raadgever voor onze leden en ijverige muzikanten.



De heer Arthur Lacourt



1925

Op 21 juni 1925 vond de Harmonie een rechtmatige beloning voor haar hoger streven in de nationale muziekwedstrijd te Duffel. We namen de hoogste onderscheiding voor ons met: de stapmars, opgelegde- en zelfgekozen muziekwerken.

Ondertussen had ook het politieke leven zijn loop hernomen. Nieuwe kringen werden gesticht. Nooit deed welkdanige groep ook beroep op de Harmonie of deze stelde zich bereidwillig tot hun dienst. Volmondig mag den ook worden verklaard dat onze maatschappij de spil was waarrond gans het vrijzinnig leven zich alhier bewoog.

1929 125 jaar oud

Het moest dan ook geen verwondering baren dat haar 125 jarig bestaan onder algemene deelneming werd gevierd.

De reis van vorig jaar naar Namen had zulk een voortreffelijke indruk gelaten dat onze voorzitter ons ditmaal een prachtige uitstap aanbood naar het schilderachtig Dinant.

Een groot concert werd gegeven in het park der "Firma De Naeyer" op 21 juli.

Van de 150 leden, die in 1904 het 100-jarig bestaan vierden, bleven er nog 4 over, die om hun taaie volharding werden toegejuicht. Het waren de heren August Smets, Hector Lettanie, Charles Janssens en Gustaaf De Nies. Het toenmalig bestuur was bijna voltallig verdwenen; bleven nog over de heren Jef Persoons, Emile Van den Bossche, Jan Spoelders en Henri Lauwers, die samen een halve eeuw lidmaatschap vierden.

Vele mensen waren heengegaan, maar de maatschappij zelve bleef leven en bloeien. Door een verbazend dynamisme wist zij zich steeds aan te passen aan de veranderde tijdsomstandigheden. Zo, en zo alleen zal zij naar menselijk vermoeden, de ereplaats blijven behouden in een Willebroek, dat wij ons doodeenvoudig niet kunnen voorstellen zonder onze Harmonie!



August Emmers

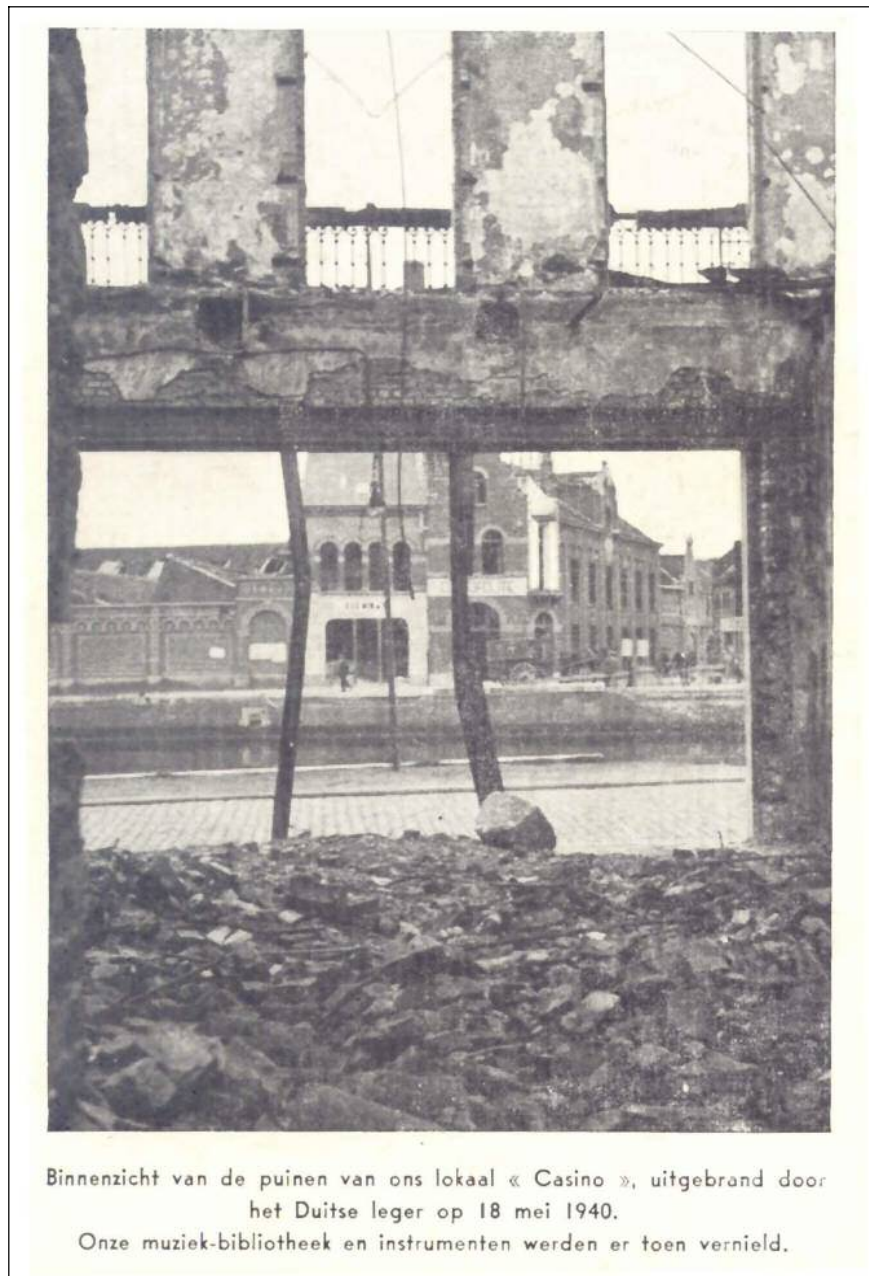
1929 - 1930 - 1940

Van 1929 tot 1930 bleef onze Harmonie op hetzelfde peil. Wedstrijden en feesten opsommen, waaraan wij deelnamen, zou ons te ver leiden. Maar de algemene crisis in 1930 drukte 10 jaar lang op het verenigingsleven en verlamde elke poging tot herleven.

1940 – 1945

Kwam daarbij de nieuwe oorlogsramp in 1940 ... de instrumenten zwegen ... de kanonnen bulderden.

Door de oorlogswuede verblind hadden de Duitsers ons lokaal "Casino" moedwillig in brand gestoken. Gans ons muziekrepertorium ging in de vlammen op. Onze instrumenten werden troosteloze, vormloze massa's tussen de uitgebrande puinen.



Binnenzicht van de puinen van ons lokaal "Casino",
uitgebrand door het Duitse leger op 18 mei 1940

Onze voorzitter de heer Robert Peeters, wiens gezondheidstoestand ondermijnd was geworden tijdens zijn vlucht naar Frankrijk, werd ons in 1942 ontrukkt. Het oorlogswee had een rechtschapen man neergeveld. Zijn afsterven werd door allen diep betreurd. Het past hier een welverdiende hulde aan zijn nagedachtenis te brengen. Uit genegenheid aan onze Harmonie, nam mevrouw Robert Peeters in 1945 het ere-voorzitterschap waar.

In 1943 kwam een nieuwe slag ons bestuur teisteren. De heer Arthur Lacourt moest de drukke vergaderzaal ruilen voor het stille kerkhof. Onze waardering voor zijn grote stuwkracht wezen mevrouw Arthur Lacourt een troost.

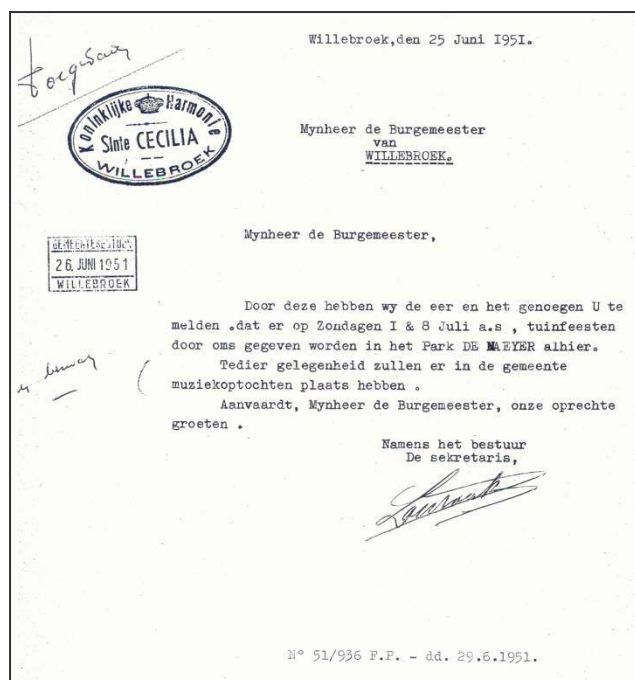
1945 – 1954 En toch herleven

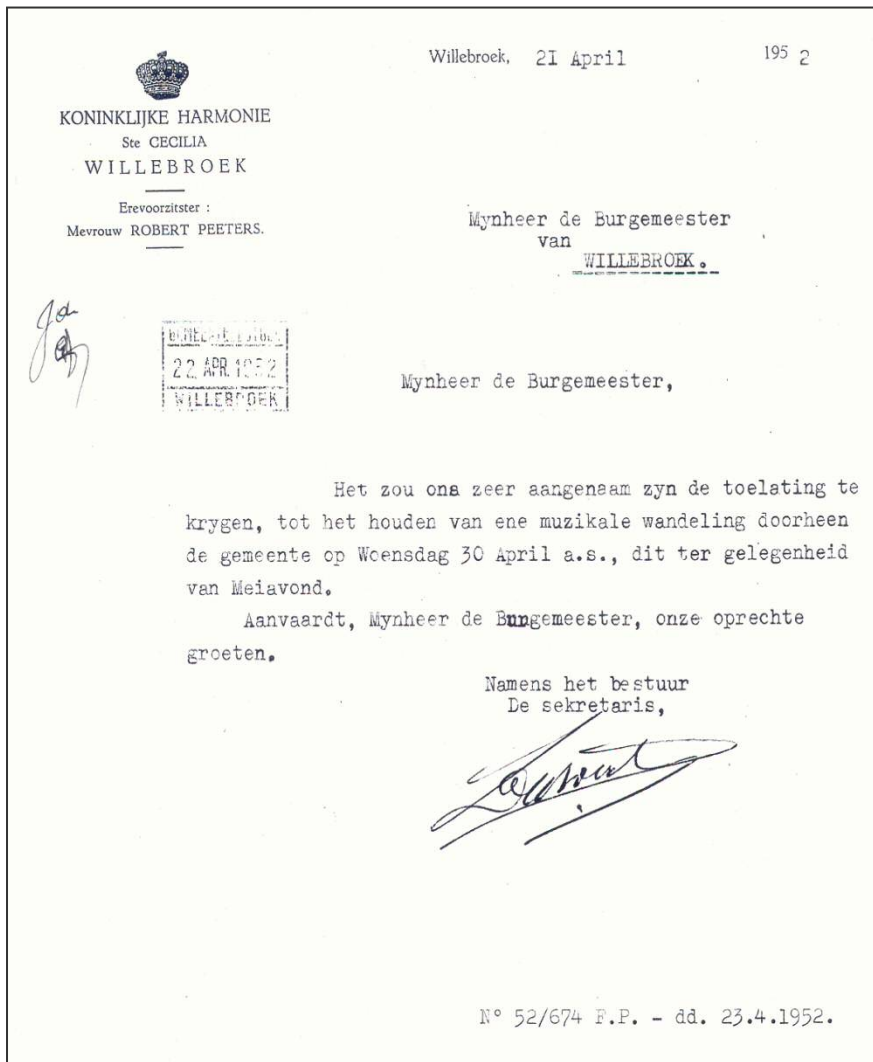
Hier brengen we een bijzondere vermelding aan de heren Lamberts Jean, Teck Jean, Somers Emmanuel, Van Dijck Alfred en Mertens Frans, die het eerst de gedachte naar voor brachten, de Harmonie weder op te richten in 1945.

De wedersamenstelling werd een voldongen feit. De standvastigheid van haar leden bracht de vereniging op een niet te versmaden hoogtepunt. We hielden onze repetities bij mijnheer Laurent De Laet. De heer Louis Doms fungeerde als chef. Zijn zoon gelastte zich gedurende ettelijke maanden met het opleiden van jonge muzikanten.

Weer was de goede geest in de Harmonie aanwezig en verhoogde het aantal muzikanten. Na een paar maanden was ons lokaal te klein en waren we verplicht te verhuizen.

We namen onze intrek in het zaaltje “Elbardo”. Hier vonden wij de offervaardige handen van de heer Alfred Van Dijck, die tijd nog moeite spaarde om deze zaal in orde te brengen.





Ons bestuur was onvolledig gebleven en we zouden graag de heer Van Dyck als voorzitter zien fungeren. Onze pogingen bleven vruchteloos. De heer Van Dijk bleef ons echter in de mate van het mogelijke helpen. Zo was het op zijn aandringen, dat de heer Emmanuel Somers het ambt van schatbewaarder aannam. Wie kon het beter? Hij werd lid in 1913 en maakte deel uit van het bestuur sinds 1929.

Intussen had de heer Ernest De Schutter vernomen, dat bij de muziekmaatschappij "Verbroedering" te Mariekerke, de heer Cootmans als plaatsvervangende chef optrad. We gingen hem daar onmiddellijk opzoeken en waren uiterst gelukkig te mogen vernemen, dat hij ook aan onze Harmonie zijn beste krachten zou wijden.



Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia Willebroek – 1949 - o.l.v. J.Cootmans
tijdens een wedstrijd te Anderlecht

Lang hebben we niet kunnen genieten van zijn klasse als dirigent. Weer dienen we hier een droeve plicht te vervullen. Een dode te herdenken. Een goed mens dank te zeggen voor de vele zaken die hij ons heeft geleerd. De heer Cootmans is niet meer. Zijn naam en zijn ideeën blijven trouw bewaard. Onze dankbaarheid voor hem zullen we overdragen op zijn leerling, de heer Marcel De Boeck, onze huidige chef.

De heer Leon De Bruyne, levend encyclopedie der muziek en vergroeid met het muziekleven in Vlaanderen, bracht ons op het spoor van de heer Marcel De Boeck. In een zeer kort tijdsbestek bracht de nieuwe chef jong leven en jeugdig enthousiasme in de Harmonie, die hij boven alles deed uitblinken. We danken hem met welgemeende fierheid.

Als nieuwe centrale figuur van ons heroplevend organisme was intussen de heer Louis Amelinckx als nieuwe voorzitter in functie getreden. Al dadelijk was hij een stimulerend symbool van gehechtheid en verknochtheid aan die groep mensen, die samenkwamen, om met elkaar muziek te maken. Daarbij bracht zijn klare kijk op de zaken altijd en overal een juiste oplossing.

Onderstrepen we tegelijkertijd de stoere werkkraft van de heer Armand Van der Straeten, die het ondervoorzitterschap waarnam. Voor hem was niets te veel, als de opgang van de Harmonie er baat bij vond. Met grote ambitie en plichtsbetrachting zou ook hij onze vereniging nog vele dienste bewijzen.

Met de medewerking dezer twee verkleefde bestuursleden, voorzitter en ondervoorzitter, geraakten we aan onze sympathieke secretaris, de heer Leonard De Boeck. Hij was de man met een ijzeren wilskracht, nooit geëvenaard. Bewonderingswaardig was het op te merken, hoe het dynamisme van bovenvermeld trio zich voortplante op de andere bestuursleden en muzikanten, die nu weer samen, hand in hand, de weg van durf en volharding bewandelden.

Samen zullen ze ongetwijfeld het beste van hun krachten geven om de muziek te dienen ... ter ere van de Harmonie ... ter ere van ons geliefd Willebroek.

1954
Jubeljaar – 150 jaar oud
Ontvangst op het gemeentehuis

Op 27 juli werd een afvaardiging van het bestuur plechtig op het gemeentehuis ontvangen. De heer schepen Van Lerberghe, voorzitter van de gemeentelijke feestcommissie stelde de Koninklijke Harmonie Ste.cecilia voor aan de heer burgemeester Van Winghe, omringd door het voltallig schepencollege.

Hij schetste op pittige wijze de verdiensten van de Harmonie doorheen de jaren, in dienst van het volk, in dienst van de gemeente. Hij besloot met een warme hulde aan het huidige bestuur en gaf zijn beste wensen voor de toekomst.

De heer Louis Amelinckx, voorzitter van de Harmonie, dankte in gepaste termen het gemeentebestuur, niet alleen voor de prachtige ontvangst, maar ook voor de financiële en de morele steun vanwege de heer burgemeester en zijn medewerkers. Hij gaf de verzekering, dat ook in de toekomst, de Harmonie haar taak van volksverheffing met onverminderde kracht zal voorzetten. Hij overhandigde daarbij aan de leden van het schepencollege een exemplaar van de beide uitgegeven boekjes: “Flitsen uit het Verleden en het Feestprogramma”.



Dat was nu de gelegenheid om de glazen met schuimwijn te vullen. Het werd een heildronk op het machtige verleden, het prachtige heden en de hoopvolle toekomst. Daar ook de sigaren van de partij waren, werd het dadelijk een gemoedelijk onderonsje.

De heer burgemeester die vooraf onze “Flitsen uit het Verleden” had gelezen, gaf niet alleen zijn bewondering te kennen over de geleverde prestatie; maar was ook ten zeerste verwonderd, maar verheugd, over de tegenwoordige bloei van de Harmonie, daar waar de voorbeelden talrijk zijn van soortgelijke verenigingen, die wegwijnen van bloedarmoede. Ook hij besloot dan met de beste toekomstwensen.

Met een kort dankwoord besloot ten slotte de heer Robert Convents, feestbestuurder der Harmonie, deze geslaagde ontvangst. Wij waren allen eensgezind op deze intieme opening van ons Jubeljaar. Laten wij met dezelfde naarstigheid ook de komende openbare concerto's en feestelijkheden voorbereiden en bijwonen, waarvoor nu reeds hartelijk dank.

Intussen had de heer Henri Fromont, gemeentesecretaris, er zorg voor gedragen, dat elk lid van de afvaardiging zijn handtekening had geplaatst in het Gulden Boek der gemeente.

Openbare concerten op de L.De Naeyerplaats

Volgende maatschappijen brachten zeer geslaagde muziekuitvoeringen op de kiosk.

- Op 3 juli

“Generals Motorsband” Antwerpen: leiding hr.Van Nevel.

- Op 8 juli

Soc.Harmonie “Vooruit” Willebroek: leiding hr.Schampaert.

- Op 10 juli

Kon.Fanfare “Eendracht” Willebroek: leiding hr.d.Baeyens.

- Op 15 juli

Kath.Harmonie “Deugd en Vlijt” Willebroek: leiding hr.Van Breedam.

- Op 17 juli

Kon.Fanfare “Brouwerij” Haecht: leiding hr.P.Roupcinsky.

- Op 21 juli verzorgde onze eigen Koninklijke Harmonie Ste.Ceicilia het slotconcert onder de leiding van de heer Marcel De Boeck.


ZATERDAG 3 JULI
WILLEBROEK — L. DE NAEYERPLAATS — te 19 u.

Groot OPENINGS-CONCERT

door : GENERAL MOTORS BAND
Leiding : Heer Domien VAN NEVEL

PROGRAMMA

1. Alfit, mars	A. De Koninck
2. Delta, ouverture	J. Van Breedam
3. London Suite	Eric Coates (bew. G. Williams)
a) Covent Garden	
b) Westminster	
c) Nights-bridge-march	
4. Finlandia, symphonisch gedicht	J. Sibelius (bew. J. Ardenois)
5. 2 ^e Orkest suite	Jos. Moerenhout
a) Rumoer	
b) Heimwee	
c) Volksfeest	
6. Le Cid (6 deeltjes)	J. Massenet (bew. Lejeune)
7. Espana Cani	P. Marquina (bew. J. Hanniker)
8. The South Pacific	O. Hammerstein (bew. W. J. Duthoit)
9. G. M. mars	J. Van Breedam




DONDERDAG 8 JULI
WILLEBROEK — L. DE NAEYERPLAATS — TE 19 UUR

Groot CONCERT

door : SOC. HARMONIE VOORUIT
Leiding : Heer J. Schampaert

PROGRAMMA

1. Knights-Bridge, mars	Coates
2. La Belle de Cadix	Lopez
3. Bagatelle, ouverture	Riuez
4. Fantaisie op werken van	J. Kern & Porter
5. Slavische Mars	Tschaikowski
6. Tribut de Zamora, mars	Gounod



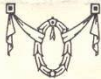
ZATERDAG 10 JULI
WILLEBROEK — L. DE NAEYERPLAATS — TE 19 UUR

Groot CONCERT

door : KON. FANFARE «EENDRACHT»
Leiding : Heer Edm. Baeyens

PROGRAMMA

1. Vrede, mars	E. C. Verrees
2. Les Noces d'Argent, ouverture	Carteron
3. Fantaisie n° 1	H. Genijn
4. Judex	Ch. Gounod
5. L'alliance Fantaisie	Théo Banken
6. Een avond bij Paul Lincke	A. Bosmans
7. Groet aan de Veteranen, mars	A. De Baeremaeker




DONDERDAG 15 JULI
WILLEBROEK — L. DE NAEYERPLAATS — TE 19 UUR

Groot Concert

door : KATH. HARMONIE DEUGD EN VLIJT
Leiding : Heer J. Van Breedam

PROGRAMMA

1. De Belgische Marine, mars	J. Van Breedam
2. Belgische Natie, ouverture	P. Benoit
3. Aubade Printanière	P. Lacombe
4. Mosaïque N° 2	Schmidt
5. De Gouden Parel	
Polka voor Piston en Baryton	J. Van Breedam
Solisten : J. Van Rompaey en G. Scheers	
6. L'Almadienne, ouverture	bew. J. Van Breedam
7. Reklam-mars	J. Van Breedam



WOENSDAG 21 JULI
TE 19 U. — L. DE NAEYERPLAATS

GROOT SLOTCONCERT

door : KON. HARMONIE Ste CECILIA
(de jubilerende maatschappij)
Leiding : Heer Marcel DE BOECK

PROGRAMMA

1. Le Grenadier du Caucase, mars	G. Meister
2. Cortège Héroïque	A. Mahy
3. La Dame de Pique	F. Suppé (arr. A. Rottier)
4. Les deux Pigeons, ballet	A. Messager (arr. Corroyez)
2 ^e suite a) Divertissement	
b) Danse Hongroise	
c) Final	
5. Sabeldans	Khachaturian (arr. Jakma)
6. Firenze, ouverture	Allien
7. De Elzenkoning, ouverture uit het Zangspel	
P. Benoit (bew. J. Martin)	
8. a) Jagers en Voetvolk, mars	J. Moerenhout
b) De Weg, mars	J. Redouté
9. Vaderlands Lied	

ZATERDAG 17 JULI
WILLEBROEK — L. DE NAEYERPLAATS — TE 19 UUR

Groot Concert

door : KON. FANFARE VRIJHEID EN VERMAAK
der BROUWERIJ HAECHT
Leiding : Heer Pierre Roupcinsky

PROGRAMMA

1. Mars voor het 7 ^e Infanterieregiment	M. Millot
2. Antigone, openingsstuk	Fer. Rousseau
3. In de Smidse, karakterstuk	E. Eilenberg
4. Oostenrijkse Taptoe	K. Bela (bew. J. Ardenois)
5. Grote Filmmengelmoes n° 5	J. Truyen



Grote internationale muziekwedstrijd

Deze werd gehouden op 4 juli, 11 juli, 18 juli
Planten ... Bloemen ... Watervallen

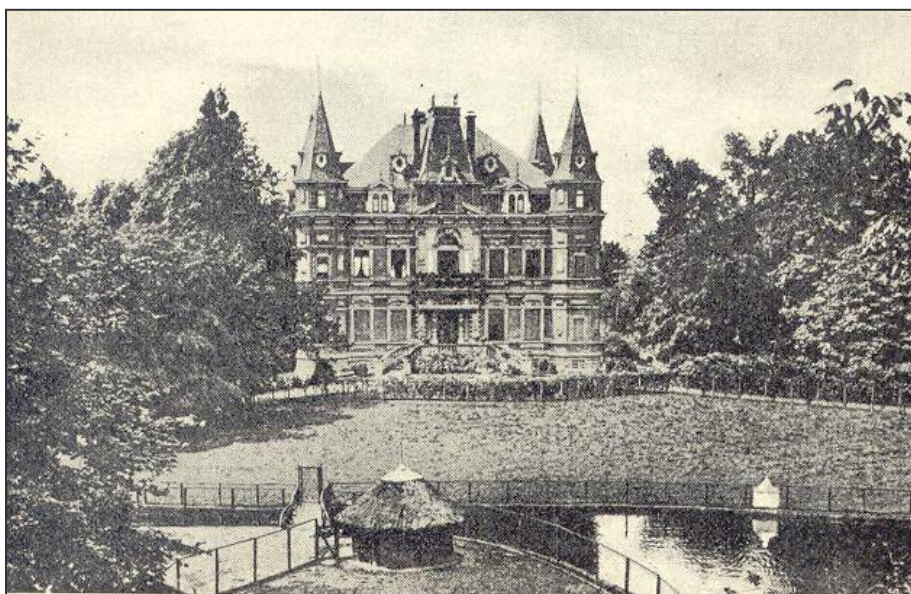
De wedstrijden gingen door in het prachtig park der Firma De Naeyer. Deze hovingen, ruim 40 hectaren groot, zijn een waar festijn voor het oog. Een bonte wemeling van honderden kleuren allerhande. Naast eeuwenoude bomen, prachtige lanen, bekoren ons ook de kunstmatig aangelegde vijvers. Ook de "kalkberg", 40 meter hoog, trok de aandacht van de honderden bezoekers. Deze kalkberg werd aangelegd door wijlen de heer Louis De Naeyer en beplant met bomen en struiken. Op het hoogste punt staat een paviljoen.

Door de zorgen van de Firma De Naeyer was de kiosk in een nieuw, fris kleedje gestoken. Blinkend van netheid stond zij trouw de verschillende verenigingen op te wachten. Laten wij aan de Firma De Naeyer dankwoorden sturen van diepe erkentelijkheid voor deze zwijgzame maar duurzame medewerking.

Daar zitten gebogen over de directiestukken van de uit te voeren werken, de "Heren van de Jury". Hun taak is zwaar en niets mag aan een strenge aandacht ontsnappen. Deze noten beginnen voor hun ogen te leven en vormen klanken met een melodieuze kracht.

Op de kiosk zitten tientallen muzikanten, allen één aandacht voor hun muziek, één aandacht voor hun chef. Vandaag geven ze het beste van hun kunnen, ze spelen voor de eer van hun vereniging.

Soms zacht, soms luid, kruipen de meest zuivere klanken uit hun geboortehuisje. Samen groeien ze uit tot een flink harmonisch geheel, het neergeschreven gevoelswerk van de componist.



Kasteel en Park De Naeyer

Tussen de bomen luisteren vol spanning de meegekomen sympathisanten naar hun jongens. Ze luisteren angstvallig of geen valse noot de tedere stemming verbreekt. Gedurende 25 minuten voelen we de ijzeren verknochtheid tussen al deze leden van eenzelfde vereniging.

Samenstelling van de jury

Voorzitter:

Mr. J.Redouté: Kapitein, Kapelmeester bij de Luchtmacht.

Leden:

Mr. T.Moerenhout: Kapitein, Kapelmeester 11^e Brig.

Mr. A.Courtain: Ere-Kapitein, Kapelmeester 2^e Reg.Kar.

Wijze van beoordelen:

Het bestuur van de Kon.Harmonie Ste.Cecilia had er aan gehouden, alle mogelijke misverstanden te vermijden. Zo werd vooraf elke deelnemende vereniging in kennis gesteld van de wijze van beoordelen, die de jury zou toepassen.

	gekozen stuk	opgelegd stuk
1. Zuiverheid – Juistheid	12	8
2. Tempo – Opvatting	12	8
3. Samenspel – Nuancering	12	8
4. Voordracht – Dynamiek	12	8
5. Klankgehalte	12	8
	<hr/>	<hr/>
	60	40

Bovendien brachten de Heren Juryleden, in vele gevallen nog schriftelijke opmerkingen op het formulier. We menen dus de absolute zekerheid te bezitten, dat in volle eerlijkheid en met de meeste toewijding geoordeeld is geworden over de werkelijke verdienste van elke optredende vereniging.



Kiosk in het Park der Firma De Naeyer waar onze Grote Internationale Muziekwedstrijd werd gegeven

Feestzitting op woensdag 21 juli in zaal Alambra

Op de fijn opgesmukte scène had bijna het voltallig bestuur plaatsgenomen. In de zaal bleef geen plekje onbezet.

De algemene voorzitter, de heer L.Amelinckx, noemde al de afgevaardigden welkom en zei hen dank voor de medewerking. Hij verleende dan onmiddellijk het woord aan de heer R.Convents, voorzitter van de feestcommissie. Wij citeren:

Dames, Juffrouwen en Heren

Onze jubelfeesten, ter gelegenheid van ons 150 jarig bestaan, zijn achter de rug. 34 maatschappijen dongen in alle eerlijkheid mee in de grote Internationale Muziekwedstrijd; 5 andere verenigingen brachten ons een geslaagd concert op de L.De Naeyerplaats. Het moet dan ook gezegd ter ere van de muzikanten en ter aanmoediging van de leider en de bestuursleden: de uitgevoerde werken gaven allen getuigenis van een flinke, voorbereidende studie.

Als voorzitter van de feestcommissie zeg ik hartelijk dank aan de tientallen medewerkers; samen hebben wij op een prettige, aangename wijze dat groots opgevat plan van deze Jubelviering, tot een goed einde gebracht. De arbeid met de geest stond naast de arbeid met de handen. Samen gaven wij het onomstootbaar bewijs van de waarheid onzer vaderlandse leuze: Eendracht maakt Macht!

Mijn inzicht was ... geen namen te noemen ... ik zou er immers meer dan honderd dienen te vermelden. En toch moet ik ... gedreven door een onmeetbare verering, uwe aandacht en uw applaus vragen voor de geestelijke vader van onze Jubelfeesten 1954. Dank zij zijn sterk omlinjende vooruitzichten, was het voor ons al te gemakkelijk, deze prachtideeën in werkelijkheid om te zetten. Hulde en dank dus aan onze zeer dynamische "Voorzitter: de heer Louis Amelinckx".

Minutenlang applaus

Het zou niet stroken met de erkentelijkheid, moest ik hierbij zijn echtgenote vergeten. Samen hebben zij de vele mogelijkheden tot ontspanning, vrijwillig verwisseld voor vele uren van inspanning. Mevrouw Amelinckx, gelieve als waardering van ons allen, deze bloemenkorf te aanvaarden.

Geweldig handgeklap bij het overhandigen van een mooie bloemenkorf

Ook wil ik U nog een super-verdienstelijk koppel voorstellen: mijnheer en mevrouw Em.Somers.

Mevrouw Somers, met dank zullen we steeds terugdenken aan die vele namiddagen bij U thuis, waarop ge kaarten moest tellen, afstempelen, samenbubdelen, enz... enz... We aten er immers ook belegde broodjes en dronken er duvel.

Ook hier werd een mooie bloemenkorf aan Mevr.Somers overhandigd

En na deze bloemencorso komen dan de geschenken voor de deelnemende verenigingen. Ziehier de officiële uitslag van de Internationale Muziekwedstrijd:

Ere-afdeling

- 1) Harmonie "Nut en Vermaak" Bornem
92% - 1e prijs met lof van de jury. Beker "Het Laatste Nieuws".
- 2) Fanfare "De Trouwe Vrienden" Itegem
91% - 1e prijs met lof van de jury.
- 3) Soc.Harmonie "Vooruit" Lier
82% - 1e prijs met onderscheiding.

Uitmundendheid

- 1) Fanfare "Ste.Cecilia" Eikevliet
90% - 1e prijs met lof van de jury. Beker "Brouwerij Haecht".
- 2) Verenigd Harmonieorkest" Utrecht
90% - 1e prijs met lof van de jury.
- 3) Kon. Lib. Fanf. "de XXXIV" Kapellen
89% - 1e prijs met grootste onderscheiding.
- 4) Kon. Harmonie "Bell Telephone" Antwerpen
88% - 1e prijs met grootste onderscheiding.
- 5) Kon. Fanfare "Concordia" Tisselt
85% - 1e prijs met grote onderscheiding.

Eerste afdeling

- 1) Kon. Fanfare "Iever en Eendracht" Kapelle o/d Bos
90% - 1e prijs met lof van de jury. Beker "De Prins" (muziekinstr. Antwerpen)
- 2) Kon. Stadsh. "De Goede Vrienden" Tielt
87% - 1e prijs met grootste onderscheiding.
- 3) Kon. Fanfare "Ste.Cecilia" Londerzeel-St.Jozef
85% - 1e prijs met grote onderscheiding.
- 4) Kon. Fanfare "Ste.Cecilia" Leest
83% - 1e prijs met onderscheiding.
- 5) "Liberale Harmonie" Boom
83% - 1e prijs met onderscheiding.
- 6) Harmonie "Ste.Cecilia" Zele
82% - 1e prijs met onderscheiding.
- 7) "Société Royale Philharmonique" Jette
80% - 1e prijs.
- 8) Kon. Liberale Fanfare "Ste.Cecilia" Hemiksem
76% - 2e prijs met onderscheiding.

Tweede afdeling

- 1) Harm. "Verbroedering" Mariekerke
90% - 1e prijs met lof van de jury. Beker "Brouwerij Moortgat".
- 2) Kon. Fanfare "Rumolduszonen" Humbeek
87% - 1e prijs met grootste onderscheiding.
- 3) Fanfare "Willen is Kunnen" Houtem
85% - 1e prijs met grote onderscheiding.
- 4) Kon. Fanfare "Concordia" Malderen
82% - 1e prijs met onderscheiding.
- 5) Soc. Harmonie "De Werker" Mechelen
81% - 1e prijs.
- 6) Kath. Bond "Willen is Kunnen" Tisselt
80% - 1e prijs.

- 7) Harmonie "Concordia" Kalfort
80% - 1e prijs.
- 8) Kon. Fanfare "Ste.Cecilia" Keerbergen
80% - 1e prijs.
- 9) Kon. Fanfare "Ste.Cecilia" Heffen
77% - 2e prijs met onderscheiding.

Derde afdeling

- 1) Harmonie "Vrienden van 't Recht" Blaasveld
83% - 1e prijs met onderscheiding. Beker "Alfit".
- 2) Kon. Harmonie "Ste.Catharina" Antwerpen
82% - 1e prijs met onderscheiding.
- 3) Lib. Harmonie "Vooruit zonder Vrees" Niel
80% - 1e prijs.
- 4) Soc. Harmonie "Vermaak na Taak" Bornem
80% - 1e prijs.
- 5) Fanfare "Leonarduskring" Breendonk
77% - 2e prijs met onderscheiding.
- 6) Fanfare "De Trouwe Vrienden" Duffel
75% - 2e prijs met onderscheiding.
- 7) Harmonie "Volharding" Blaasveld
75% - 2e prijs met onderscheiding.
- 8) Kon. Lib. Fanfare "Oud Leerlingenbond" Mechelen
74% - 2e prijs.
- 9) Kon. Fanfare "Concordia" Walem
71% - 2e prijs.

Ook de trekking van de prijzen verliep zeer vlot en bijna alle deelnemers mochten zich een prijs verheugen.

De heer Robert Convents verleende dan terug het woord aan de heer Louis Amelickx, algemeen voorzitter. Deze dankte de feestbestuurder voor zijn prachtig werk tijdens deze jubelviering. Hij had ook een bijzonder woord van lof voor de heer Leonard De Boeck, de ijverige secretaris, die een berg aan briefwisseling moest verwerken.

Hierop sloot hij dan de feestzitting onder verdiend applaus van de afgevaardigden. Eén dezer, bestuurslid van de Fanfare "Ste.Cecilia" uit Eikevliet, feliciteerde de jubilerende vereniging in naam van alle aanwezigen. Hij wees op de geleverde prestatie en besloot als volgt: Wij namen deel aan vele concours, maar nergens was de inrichting, zo de perfectie nabij, als hier in Willebroek.

En wat nu?

Willebroek

Koninklijke Harmonie Ste Cecilia

1804 1954



**CONCERT DER
BEVRIJDING**

Donderdag 2 September, te 20 u.
L. De Naeyerplaats

Programma

Programma

1. Mars voor de Voorzitter J. Philips
2. La Fera S. Lacone
(n^o 1 Los Taros) arr. E. Loux
3. Weberiana A. Floris
4. De Vogelhandelaar C. Zeller
arr. P. V. Leeuwem
5. Scherzo J. Jourquin
6. National Emblem E. C. Ragley
7. Alfit mars A. De Koninck
8. Vaderlands Lied.

De Kon. Harmonie Ste CECILIA
Willebroek

*vergeet nooit
dat grootste offer : hun leven ...
1940 - 45*

<p>MILITAIREN</p> <p>Vandeput René Groes Isidoor Debaets Charles Roggen Karel Selleslaghs Jacques Overleden in krijgsgevangenschap Delvaux Louis</p> <p>POLITIEKE GEVANGENEN</p> <p>De Pauw August Vereecken Valentinus Persoons Edmondus Van den Heuvel Adolf Verbeeck Josephus Leni Albert Selleslaghs Hendrik (Boom) Polfliet Leonard Van Zaelen Corneel (Ruisbroek)</p> <p>Weerstander : Mees Désiré</p>	<p>OORLOGSSLACHTOFFERS (Burgerlijke)</p> <p>Smet Frans De Heel Clement Deprins Egidius Lamberts Jaak Mertens Alfons Hoisters Angelina Mertens Valeria Lamberts Jan Adriaensens Joanna Goossens Alice Daemelincq Lydia Thoen Adelina Daemelincq Gentil Peeters Frans Kemlandt Jan Van Crombrugge Maria Van Zaelen Maria Kemlandt Petrus Verest Constant Frans Van Laethem François Van Praet Gustaaf Reyepers Hélène Huys Roger Huys Adeline Sleebus Louise</p>
--	---

De Kon. Harmonie Ste CECILIA
Willebroek

*herdenkt allen
die vielen voor het vaderland ... 1914-18*

<p>MILITAIREN</p> <p>Boey Henri Borghys Emiel Brandt Ferdinand Brens Louis Brieven Willem Claessens Alfons Crabbe Florent Daeninck Ferdinand Daes August Daleman Jan De Boeck Rodolf-René De Borger Henri De Bruyn Arthur De Decker Isidoor De Jonghe Alexander De Maeyer Antoon De Maeyer Jozef Eeraerts Florent Flies Frans Gene Theodoor Goossens Emiel Lauwers Jan Leyers Jules Maes Gerard Mees Jan Merckx Henri Meys Henri Michiels André Sarens Frans Smedts Hubert Somers Ferdinand Somers Henri</p>	<p>Steenackers Jan Switters Louis Van Berckelaer Jozef Van Cauteren Philemon Van Damme Abdón Van Himbeek Frans Van Reck Frans Van Roy Frans Van Steen Eduard Verbruggen Gerard Vermeiren Saturn Wagemans Eduard De Maeyer Jan</p> <p>GEDEPORTEERDEN</p> <p>Brusselmans Louis Franchaert Jozef Lievens Frans Reyntiens Joris Schelkens Celest Steenkens Alexander Van der Auvera Frans Van Steen Frans</p> <p>BURGERS</p> <p>Brak Eduard De Kunst Louis Gillis Jan Laenes Egied Lenaerts Louis en echtg. De Weerd Francisca Nauwelaerts Anna-Maria Van den Heuvel Jozef Van der Linden Louis Van Huffel Louis Weymiers Martha</p>
---	--

Ste.Ceciliafeesten in 1954

Op 21 en 22 november zullen, naar jaarlijkse gewoonte, de “teerfeesten” doorgaan. Door het bestuur werd aangevoeld, dat het geheim om onze feestelinge op de meest passende wijze te vieren, zou liggen in het “menu”. En terwijl velen dachten, durfden enkelen er voor uitkomen: het “menu” van 1900, moest hernomen worden.

Ter herinnering gaan hier dan beide diskaarten 1900 en 1954, waarbij aan de verschillende gerechten een muzikale titel werd gegeven:

MENU 1900 - 1 ^e dag	MENU 1954 - 1 ^e dag
Soep met ballekens	Ouverture, door F. von Suppé
Bouilli met schorseneren	Willebroekse Brabançonne, d. X.
Worsten met spruiten	De Toverfluit, door W. A. Mozart
Hambout met boontjes	De Mascotte, door Adran
Gestooft tong met rozijnen	De Schoppenvrouw, F. v. Suppé
Haas	De lichte Ruitery, F. v. Suppé
Kieken met salaad	Le Coq est mort, door A. Dubois
Rijstpap	In een Chinese Tempel, Ketelbey
Een halve fles wijn	Want bij een glaasje wijn kan 't nergens beter zijn, lied door Hans Möser
Prijs : 4,50 F.	Prijs : 175 F.

Wij doen een warme oproep aan al onze sympathisanten om samen met de “Jubilarissen” deze Breugeliaanse smulpartij mee te maken. De bijdrage in de onkosten (voor 2 dagen) is bepaald op 200 Fr. per deelnemer.

Stichting van onze “Harmonie-Jeugd”

Waar we dit jaar hebben doorgebracht in zalige herinneringen aan roemrijke feiten uit onze geschiedenis, hebben we echter ook een stevige basis te leggen voor de toekomst.

Mensen gaan en komen, nieuwe leden dienen opgeleid, om de open plaatsen in te nemen van hen, die ons verlaten. Jonge muzikanten dienen gevormd.

Grootgebracht in het kader van een muzikaal leven, moeten aan onze kinderen de middelen gegeven worden, later de voetsporen der ouderen te volgen.

Wij willen de kinderen samenbrengen, ver van de straatslenterijen, om ze gezellig bezig te houden. Ons programma is durvend, maar zeker de moeite waard, om alle beschikbare krachten samen te bundelen, teneinde het welslagen te verzekeren.

Ziehier in korte lijnen, onze grote plannen:

- 1) geven van Franse lessen.
- 2) bezoeken van jeugdtheaters.
- 3) afdraaien van kinderfilms.
- 4) kindertoneel en poppenkast.
- 5) opvoedkundig spelen (ping-pong, bakspel, biljart).
- 6) aanleren van een Vlaamse liedereschat.

- 7) zomeruitstappen met filmopnamen.
- 8) eerste beginselen van de “notenleer”.
- 9) vormen van een “kinderorkest”.

De leden van onze jeugd zouden iedere woensdag vergaderen (van 18u. tot 20u.) in de zaal “Alambra” (in de winter goed verwarmd).



Beste sympathisanten

We verwachten veel van deze nieuwe actie ten voordele van onze jongens en meisjes. Uwe medewerking is echter noodzakelijk voor het volledig welslagen. Stuur uw schoolgaande kinderen naar onze “Harmonie-Jeugd”!

Eerste samenkomst, het “Kerstfeest der Jeugd”, op zondag 26 december, te 18 uur, in de zaal Alambra, waar zal overgegaan worden tot de eigenlijke stichting van deze nieuwe afdeling, onder de kundige leiding van onze ijverige feestbestuurder: de heer Robert Convents.



Robert Convents

Harmoniejeugd

Een “Toneelgroep”

Herhaling elke zaterdagmiddag van 16u. tot 18u. in lokaal Ragmop (Statiestraat).

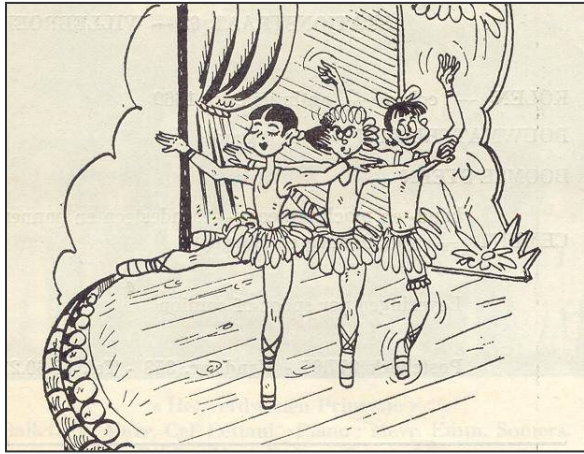
Voordelen: a - teerfeest in september
b - sinterklaasfeest
c - bezoek aan een jeugdtheater

Optredens: op **20 februari 1956** optreden ter opluistering van het koffiefest der Liberale Dames- en Juffersbond met het toneelstuk “Paljaske”
op **18 maart 1956**, het prachtige sprookjesspel “Sneeuwwitje en de zeven dwergen”.

Een “Balletgroep”

Herhaling elke woensdagavond van 18u. tot 19u. bij mevr. Celina Lettani.

Voordelen: a - teerfeest in december
b - sinterklaasfeest
c - bezoek aan een jeugdtheater



Op bezoek bij de balletten

Een ... twee ... drie ... EEN ... TWEE ... DRIE ... en heel de groep danst op het ritmisch getel van de leidster mevr. Celina Lettani.

Stukje voor stukje komt er een figuurtje bij en langzaam groeit er een menuet of een dans der elfen. En zijn de bewegingen in het begin wat stijf en de verplichte glimlach te gemaakt, traagjes verdwijnen de hoekige passen en krijgen de gezichtjes een liefvallige uitdrukking zonder merkelijke inspanning.

Gratievol dansen en huppelen onze meisjes nu over de scene en komt weldra het ogenblik, dat moet worden herhaald met de kostumes. Is me dat een historie, passen en draaien, te kort, te lang, te breed, te smal, veranderen meisjes, zo, dat is veel beter.

Ssst ... daar speelt mevr. Somers de ouverture, het doek gaat open, een klein voorspel en dan ... DANST ONS BALLET.

Een “Zangkoor”

Hoe dit eigenlijk geboren is zouden we aan de peter, mr. François Willocx, moeten vragen. Op zeker ogenblik kwam hij in het bezit van een liedje. Hij vroeg meisjes en jongens, nam 2 klarinetten ... en de zaak was in orde.

Op dit ogenblik jodelen ze er lustig op los en zullen ze een graaggehoorde en geziene afwisseling vormen op de komende feestjes.

Ook hier speelt het “geduld” een hoofdrol. Mr. François Willocx heeft er alles voor over en we twijfelen er geen ogenblik aan, of ook deze nieuwe onderafdeling van onze Harmoniejeugd zal bloeien, zoals de anderen. De leider wordt trouwens flink bijgestaan door de heren Eduard Nonclercq en Jos Vervliet.

Herhaling elke zondagvoormiddag van 11u. tot 12u.

- Voordelen:
- a - teerfeest in december
 - b - sinterklaasfeest
 - c - bezoek aan een jeugdtheater

Een “Postzegelkring”

Wie in onze Harmonie de naam uitspreekt van “postzegel”, denkt onmiddellijk aan de heer Louis Amelinckx en aan het echtpaar Em.Somers.

De heer voorzitter heeft inderdaad geen tijd, noch moeite ontzien, om een schat aan postzegels van verschillende landen te verzamelen, die de 200.000 benaderen.

Mevr.Somers en haar echtgenoot hebben van hun kant, dankzij ontelbare uren arbeid en opoffering, deze schat klaargemaakt om aan de leden te worden uitgedeeld.

Ik vertel U niet, hoeveel zegels er moesten worden geweekt, hoeveel dagen het vroeg om deze te klasseren, hoeveel uren er geschreven werd aan de verzamelboekjes, enz ..., enz ... maar het is afgrijselijk veel.

Hartelijk dank in naam van de kinderen.

Vlijtig zitten ze dan elke 1^e zondag van de maand rond mevr.Somers; ze klasseren, plakken in volgens de regels van de kunst en vragen uitleg over duizend en één zaken. Ze zijn tenslotte fier op de gedurige aangroei van hun postzegelalbum.



Een “Blokfluitenensemble”

Waarom blokfluiten???

Merkwaardig experiment te Willebroek.

Het wezen me gegund, de geboorte ... de groei ... en het doel van onze HarmonieJeugd nader toe te lichten.

Getroffen door het algemeen verschijnsel van bloedarmoede bij alle Harmonies en Fanfaren, waar men moeite had de ouderen te vervangen door jeugdige muzikanten, hadden reeds in 1954 menige gedachtenwisselingen plaats om hier aan te verhelpen.

We gingen zoeken bij de bron om de redenen te ontdekken, die grote onverschilligheid van de jeugd tegenover het aanleren van een instrument.

Uit dit onderzoek sproot het volgende besluit:

- a - het aanleren van de noten duurde te lang, was te eentonig en te ouderwets.
- b - het aanleren van een instrument was een karwei.

In de vroegere methodes werd absoluut geen rekening gehouden met het echt kinderlijk karakter: nieuwsgezind, activiteit in alle vormen, behoefte aan een snelle vooruitgang.

Het hoofddoel was een gesloten schakel te vinden, om de aspirant-muzikant niet alleen als lid in te schrijven voor de eerste dagen, maar om hem ook te bewaren voor de overige jaren van zijn leven.

We danken hier de voorzienigheid ... want wij hebben die schakel gevonden: het “blokfluitorkest”. Ons nieuw troetelkind werd ingedeeld in 3 groepen A, B en C, ieder met een afzonderlijke leraar.

Groep A omvat de leerlingen met weinig of geen kennis van de notenleer. Op prettige wijze leren ze de eerste beginselen van het muziekschrift en onmiddellijk, reeds na 4 of 5 weken, krijgen ze een sopraan-blokfluit, waarop ze de aangeleerde noten dadelijk kunnen spelen.

Ook de verdere studie der maatverdelingen, de notencombinaties en de rustsoorten worden dadelijk in de praktijk omgezet op dit zeer eenvoudig instrument.

De jongens zijn tevreden: ze voelen en horen hun gestadige vooruitgang. Met fierheid spelen ze thuis voor vader, moeder, tante, grootvader en grootmoeder, melkboer en bakker, hun eerste eenvoudige melodie als bijv. “BROEDER JACOB” enz...

En juist hier, schuilt het geheim, de verbetering. Vroeger werd alles gezongen tot vervelens toe bij een brave muzikant thuis. En toen de “muzikant in spe” daar buiten kwam becroop hem geen lust, om die vervelende noten thuis nog eens te herhalen. De week nadien waren honderd dreigementen nodig, om zoonlief weer naar de les te krijgen. Tegen zijn goesting, lusteloos! Maar nu is die dwang niet meer nodig, de jongens komen gaarne naar de les, want zeker leren ze weer een nieuwe melodie, die hij straks weer zal voorspelen! Hij voelt zich reeds zo gelukkig, hij heeft een lidkaart, hij bezit een instrument, hij is muzikant en hij heeft een teerfeest! En met een ongekende ijver studeert hij verder, want hij wil uit groep A geraken tot bij zijn vrienden in groep B.

In groep B worden de melodieën meer ingewikkeld. De waarden der noten brengen meer moeilijkheden. Er verschijnen andere maatindelingen. Kruisen en bemols doen hun intrede. De alto-blokfluit laat toe in 2 stemmen te spelen.

En weer bestaat hier een verrassende wedijver om dit alles zo rap mogelijk onder de knie te krijgen. Ze kijken nu immers verlangend naar groep C, het eigenlijke blokfluiten-orkest der gevorderden, waarmede in het publiek wordt opgetreden.

Lid zijn van dit orkest is reeds voor onze jongens een grote beloning. Ze voelen zich dolgelukkig en lijken zich bewust van hun grote mogelijkheden, wanneer het publiek hen hartelijk toejuicht. Hun optreden is ten andere keurig verzorgd: donkere broek, wit hemd, zwart strikje en verzilverde pupiters.

Deze groep herhaald elke zondagvoormiddag. Soms worden bepaalde stemmen afzonderlijk doorgenomen op de zaterdagavond.

Kon. Harmonie
St. Cecilia - Willebroek

MIJN BLOKFLUIT

BEKEND MELODIEËN
VOOR
SOPRAAN-BLOKFLUIT
IN LICHT ZETTING

bewerkt door
HANS ILLEG

BS
COR B. SMIT'S MUZIEKHANDEL
AMSTERDAM AMSTEL 62

Kon. Harmonie
St. Cecilia - Willebroek

BARCAROLLE

OFFENBACH

Moderato

C.B.S. 474.

Naar een instrument van de grote Harmonie

En weer zorgde het bestuur er voor, dat de drang naar hoger steeds wordt onderhouden. De orkestleden geraken nu immers gewend aan hun blokfluit. Ze kijken verlangend uit naar een instrument van de grote Harmonie.

Wanneer dit gebeurd is de slag thuisgehaald! Deze jongens, die voorlopig bij het blokfluitorkest blijven, worden nu elke dinsdagavond door een leraar afzonderlijk onder handen genomen. Hier speelt het beoogd instrument de hoofdrol in de te volgen werkwijze. Dit is weer iets nieuws, weer een nieuwe drang naar kennen, weer een aandachtige studie, want hij voelt, dat het zal gaan. Hoe graag zou hij niet meespelen met de groten!

En heeft hij bij het aanleren van zijn nieuw instrument soms een moeilijke dag of een kleine inzinking ... ditmaal GEEN ANGST! Zijn optreden met het blokfluitorkest in de een of andere gemeente en het applaus van die ganse menigte, ontsteekt in hem weer een nieuwe vlam, om met verdubbelde ijver zijn muziekstudie verder te zetten.

En eens komt de DAG ... waarop hij wordt uitgenodigd een kleine proef te komen afleggen om deel te nemen aan de repetities van de grote Harmonie.

Alles wordt geënceneerd als een plechtig moment en een kleine jury ondervraagd over theorie en laat hem een praktische oefening spelen. Bij zijn welslagen wordt hem met de nodige welkomstwoorden en de bijpassende felicitaties zijn plaatsje gewezen aan de pupiter. Zijn medespelers behandelen hem als een "pasegeboren muzikant" en rood tot achter de oren, volgt hij zijn eerste grote repetitie.

En nog wordt de aanmoedigingsschakel niet onderbroken. Een nieuwe drang naar beter wordt hem ingefluisterd. Hij begint immers als derde klarinet! Maar de leraar heeft hem moed gegeven, daar hij met regelmatige studie zal opklimmen tot tweede klarinet. En met een koppige verbetering vraagt hij, hoelang het duren zal om eerste partij te mogen blazen ... zou hij ook solo kunnen worden? Oef, wat moet hij nog veel leren! Vooruit, de handen uit de mouwen!

Ik meen te mogen zeggen, dat de Koninklijke Harmonie te Willebroek met vertrouwen de toekomst mag toeblikken. Is dit geen vorstelijk geschenk aan ons roemrijk verleden?

Eerlijkheidshalve dient hier onmiddellijk aan toegevoegd, dat wij hier ter plaatse op een prachtige wijze gediend werden door de ongelooflijke activiteit van een zestal muzikanten, die dag na dag, week na week hun vrije uren, gans belangloos, opofferen om een snelle opgang der leerlingen-muzikanten in de hand te werken. Met genoegen breng ik dan ook een verdiende hulde aan al deze "witte raven", die vastberaden ten strijde zijn getrokken tegen de "muziekonverschilligheid" der moderne jeugd.

Ook dient de aandacht gevestigd op het feit, dat aan de blokfluitisten vele voordelen worden toegekend. Boven alles mogen we immers niet vergeten, dat het kinderen zijn met kinderhanden, die gaarne gevuld worden. Deze tegemoetkomingen werken daarbij flink mee aan hun algemene vorming. Hier gaan er enkel tot voorbeeld en ter illustratie:

a - alle maanden krijgen ze een aantal postzegels, die ze samenbrengen in een speciaal schrift.

b - jaarlijks, samen met de grote Harmonie, bezoeken ze de kust.

c - een speelreisje in de haven van Antwerpen en een wandeling in de Dierentuin, staan regelmatig op het programma.

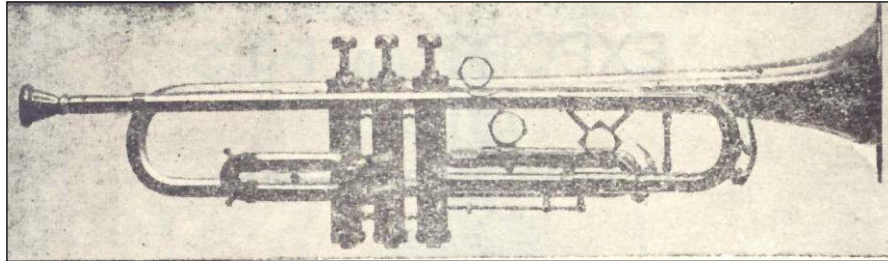
d - op tijd en stond wordt ook wel eens een fabriek afgekeken ... en de voortbrengselen geproefd!

e - bijna was ik hun "verkleed bal – teerfeest en sinterklaasfeest" vergeten.

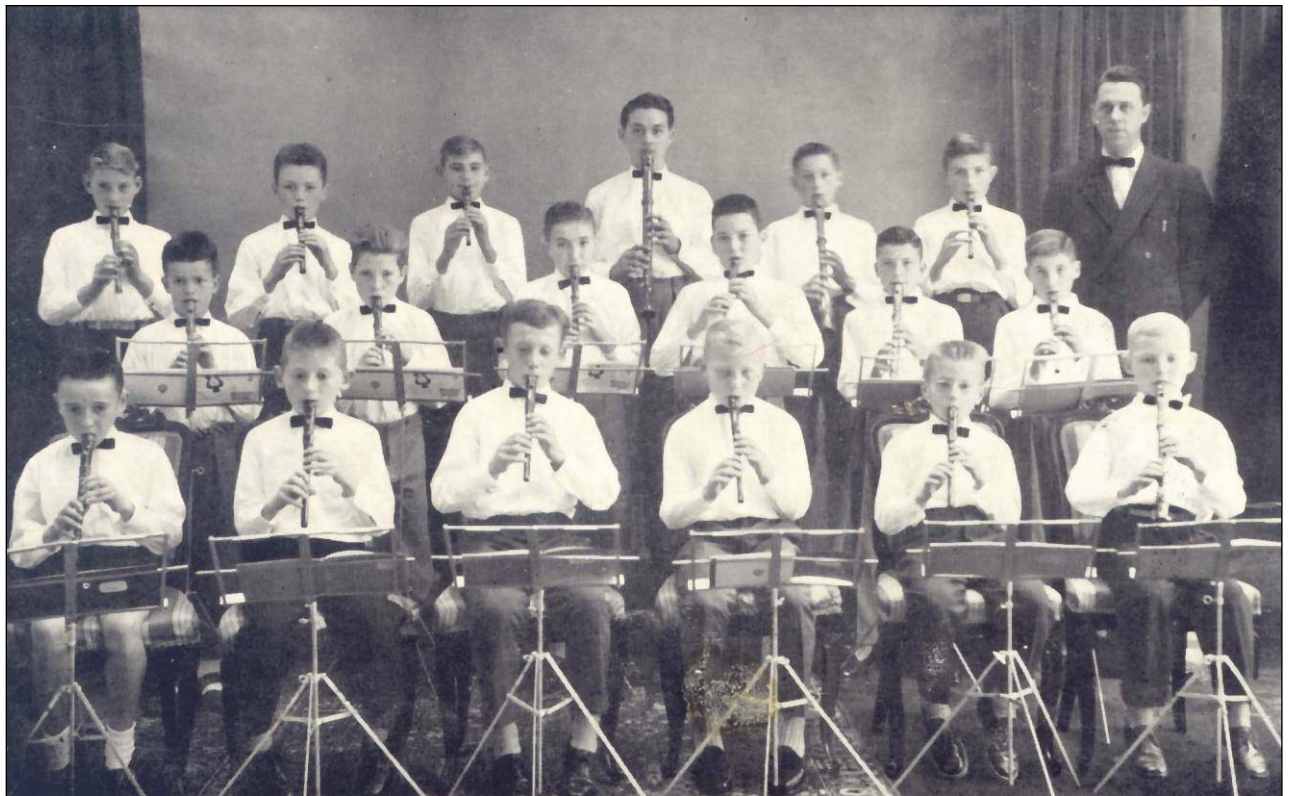
Geachte lezers

Laat me nu besluiten met de hoop uit te drukken, dat in de meest nabije toekomst, de microbe van bloedarmoede in al onze maatschappijen mogen verdelgd worden door een vloedgolf van jeugdig enthousiasme, tot het heil van onze volksmaatschappijen in het bijzonder en van de toonkunst in het algemeen.

DE OUDEREN HEBBEN HUN VERLEDEN
GEEF DE JONGEREN EEN
TOEKOMST!



Klassieke trompet



Ons Blokfluit-Ensemble onder de leiding van de heer Jozef Vervliet

Onderaan van links naar rechts

Willy? – Zomers Gustaaf – Van Hoenacker Roger – Nonclercq Johnny – Somers Ivan – Cools Paul

Middenste rij van links naar rechts

Mouchard Alain – De Wit André – Walschap Eduard – De Wit Emiel – Nonclercq Willy – Seghers

Jos

Bovenste rij van links naar rechts

Blommaerts Freddy – Cools Henri – De Smet Ludo – Callaerts Frans – De Smet Antoine –

Walschap André

Een kijkje in hun programma van 1955 en 1956

Zaterdag 3 december 1955	Optreden te Boom.
Maandag 26 december 1955	Optreden te Boom.
Zondag 11 maart 1956	Optreden te Merchtem.
Zaterdag 19 mei 1956	Optreden voor de Vlaamse Televisie in de Zoo.
Zondag 20 mei 1956	Optreden te Steenokkerzeel.
Zondag 10 juni 1956	Optreden te Oostende.

HOOGDAG VOOR ONS BLOKFLUITENSEMBLE ZATERDAG 19 MEI 1956 – OPTREDEN VOOR DE VLAAMSE TELEVISIE



Op zaterdag 19 mei zou ons Blokfluit-Ensemble optreden voor de Vlaamse Televisie. Dit zou gebeuren in het jeugdprogramma van Nonkel Bob en Tante Terry. In de Baby-Zoo van Antwerpen zou deze live-uitzending plaatsvinden.

De begeleiders L.De Boeck, J.Vervliet, E.Nonclercq, F.Willocx en R.Convents hebben nu nog versnelde hartkloppingen door de schuld van een paar doorstane hachelijke momenten.

Wat was er daar toch gebeurd?

Met het vooruitzicht op dit optreden hadden onze jongens hun muziekboekje zeer netjes verzorgd en van een nieuw kaftje voorzien. De muziekpupiters werden opnieuw verzilverd en straalden van netheid.

Buitengewoon verzorgd boden we ons daar aan bij de algemene leider van de uitzending. We moesten even proefblazen. Alles was in orde.

Maar nu kwam ... de atoombom!

De programmaleider kwam ons vinden en zei: het is wel verstaan, tijdens uw uitvoering **GEEN PUPITERS** en **GEEN BOEKJES** en **AL SPELENDE OPKOMEN!**

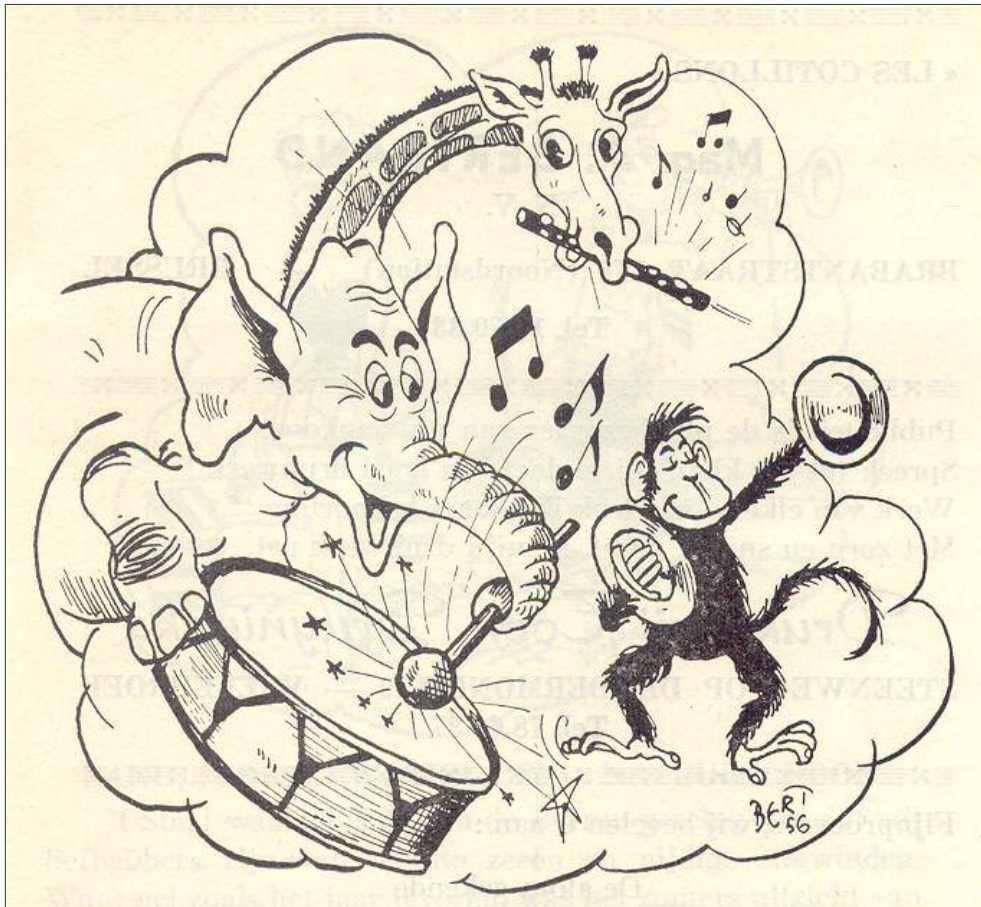
We stonden verstomd. Was dat wel mogelijk met jonge muzikanten, die stukken moesten voortbrengen in 3 stemmen en op 3 verschillende instrumenten.

Eerlijk gezegd, dat zagen we zeker niet zitten. En toen ... op aandringen van de jongens zelf ... zijn we naar ... het W.C. getrokken, om er de eerste maal te repeteren ... van buiten (zonder pupiter en zonder boekje).

En nu moogt ge me geloven of niet ... maar het ging buiten alle verwachting.
Proficiat jongens.

De uitzending zelf verliep heel vlot en onze groep behaalde een nooit gezien succes bij de honderden aanwezige kinderen.

Vele mensen in Willebroek hadden de uitzending gevolgd en waren terecht zeer fier op onze T.V. sterren. Zelfs de dieren kregen muzikale gaven.



Eventjes herinneren 1954 – Jubelteeft

Zondag 21 november: 1e dag

Een dag rijk aan successen: glansrijke optocht in de voormiddag: Breugeliaanse smulpartij in de namiddag. Er waren 50 paar benen meer onder tafel dan in 1953.
Dezelfde avond ballonkennisbal met knaleffekten.

Maandag 22 november: 2e dag

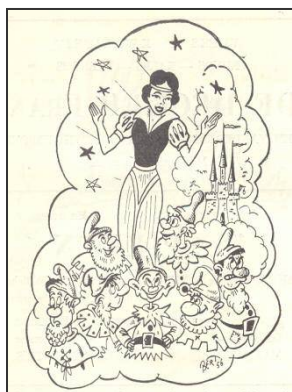
Loom zette de menselijke machine zich weer in beweging. Opnieuw schuimde het heerlijke bier bij onze leden-herbergiers en werd het innerlijke van onze jubilerende vereniging gespijsd met vruchten der aarde en vleeslapjes uit de dieren der schepping. Het ritme van de dans was lomer, maar trots in ons hart was voller, de moed was groter en het vertrouwen in de toekomst was steviger geworden.

Dinsdag 23 november: Serenade

Met nieuwe energie op stap om wensen van “goede vaart” te brengen bij het jonge paar “Corthals-Van Malderen”. Van toen dateert mijn kennis, hoeveel winkels er in de Nieuwstraat bier verkopen!

Zondag 26 december: Kinderkerstfeest

Rond een mooi versierde kerstboom zaten 94 ongeduldige kinderen. Op de scene bewonderden we het eerste debuut van onze toneelkring met het stuk “PALJASKE”. Op het witte doek brachten Sneeuwwitje en de lieve Kabouterkens de jeugdige toeschouwers in vervoering. Tot slot kwamen vele, vele geschenken in die innige dankbare kinderhanden. Het zaad voor de stichting van onze Harmonie-Jeugd was in goede aarde gevallen.



Zondag 6 februari 1955

Onze tweede bijeenkomst van de Harmonie-Jeugd werd een flink succes. Meer dan 100 meisjes en jongens stuurden ons de inschrijvingskaart weder.

Ingedeeld in 4 groepen (blokfluit, postzegels, toneel en balletten) zijn ze regelmatig in de weer om mooie nummers voor te bereiden.

Woensdag 25 maart

Op woensdag 25 maart deed de 11 jarige Paul Cools, lid van het blokfluitorkest, zijn examen in de grote Harmonie. Hij lukte op een prachtige wijze en zit thans als “kleine man”, achter de “grote pupiter”.

Proficiat Paul - Proficiat heren leraars.

Zondag 17 april.

Concert met vertoning in de “Scala” van al de afdelingen.

Een mijlpaal in onze nieuwe geschiedenis. Een dag, die voorzeker nooit vergeten zal worden, indien iemand onze bestaande “Flitsen uit het Verleden” zal aanvullen.

Hier gaven immers het “Verleden en de Toekomst” elkaar de hand. Aan oudere muzikanten en ereleden, vergroeid met het wel en wee van onze maatschappij, werd op een eenvoudige maar ontroerende wijze hulde gebracht en een eremetaal aangeboden. De heer Louis Amelinckx spelde een medaille op de fiere borst van volgende leden: De Schutter Ernest, Exsteens Karel, Exsteens Louis, Fromont Telemaque, Janssens Charel, Lamberts Jean, Lambertus Petrus, Lauwers Jozef, Mertens Frans, Rottiers Juliaan, Smets Louis, Somers Emmanuël, Van Dijck Alfred en Van Herp Octave. Die erkenning van ijver en opoffering voor een prachtig ideaal werd dan op pakkende wijze omlijst, door het spontaan optreden van onze jeugd. Jeugd-orkest, Jeugd-toneel en Jeugd-balletten deden hun uiterste best, om aan de feestelingen te tonen, dat zij paraat staan om de lange, moeilijke weg van een mooie toekomst te bewandelen.

De heer Charel Janssens dankte in naam van de gedecoreerden.



Onze vriendenkring uit Mariekerke, de Koninklijke Harmonie Verbroedering, had er aan gehouden, een muzikale hulde te brengen aan onze gevierden. Vooraf werd samen met Mariekerke een “Feestmars” gehouden door de voornaamste Willebroekse straten, met 90 uitvoerders. De heer Marcel De Boeck, chef van beide Harmonies behaalde met dit gecombineerd optreden een uitzonderlijk succes.

Zaterdag 30 april: Ere groet aan de heer Modest Willocx.

Wij hebben veel eerbied voor medailles, die de fiere borst sieren van hen, die door daden van vaderlandsliefde en plichtsbefef tijdens de moeilijke oorlogsjaren hebben bewezen, dat bij hen de liefde voor het Vaderland diep is ingeworteld. Met grote vreugde vernamen wij dan ook, dat het zijne Majesteit, Boudewijn I, Koning der Belgen, behaagd had, onze bekwame onderchef, de heer Modest Willocx, het “Kruis van Ridder in de Kroonorde met Zwaarden” toe te kennen. Meer dan woorden ooit zouden hebben uitgedrukt, lieten zijn vrienden uit de Harmonie hun instrumenten klinken ter ere van de “Ridder”.

Terloops wezen gezegd, dat dit zijn 12^e medaille was.

De heer Verlinden, voorzitter van de Nationale Oudstrijdersbond, afdeling Willebroek, had er aan gehouden, ze persoonlijk aan onze onderchef te overhandigen op het feest van **17 april**.

Naar jaarlijkse gewoonte werd de uitstap van **Mei-avond** besloten met een gezellig samenzijn van onze muzikanten, aangeboden door de heer Voorzitter.

Bij de aanvang was er een pakkende stilte, waarbij alleen de vorken, de karbonaden en de mosterd een zeer werkzaam aandeel hadden. Eens deze karwei opgeknapt, bracht het lichtbruine brouwerijwater de geestdrift en de gezelligheid op het hoogtepunt.



Zondag 22 mei

Naar de Muziekwedstrijd van Stapmarsen te Tisselt

Een weinig nerveus rolden we naar Tisselt, oud klein dorpje met vele bekende gezichten, met vele oprechte vrienden.

De Koninklijke Fanfare Concordia gaf ter gelegenheid van haar 95-jarig bestaan een wedstrijd voor Stapmarsen.. De Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek had bij deze gelegenheid de overgang gewaagd naar een hogere afdeling "Uitmuntendheid". De behaalde eerste prijs met 86,5% der punten bewees voldoende de grote mogelijkheden en de werkkraft van al onze muzikanten, geleid door hun bekwame chef.

Een klinkend proficiat aan al onze spelende leden.

Zondag 12 juni

Reis naar Oostende met Concert aldaar.

Wij gingen naar 't zeetje ... Wij gingen naar 't zeetje ... Brrr ... waarom duurde die ene regenvlaag 6 volle uren?

120 muzikanten en ereleden gluurden voortdurend naar de vergrijsde lucht om de zon te ontdekken. Op het strand geen Bain de Soleil", geen Bikini", maar uitsluitend "Regenjassen". Trots alles trokken onze muzikanten vol moed naar een kiosk en bliezen er lustig op los. Hen te horen bracht warmte in ons hart, terwijl de zeewind onze voeten verkleumden. De heer afgevaardigde van het Nationaal Muziekverbond van België bracht onmiddellijk hulde aan het spontane optreden van onze Harmonie, niettegenstaande de uiterst slechte weersomstandigheden. Hij roemde de verzorgde uitvoering en liet ons als aandenken een mooi plakket van Peter Benoit. Onze chef, de heer Marcel De Boeck, werd nadrukkelijk gefeliciteerd, en uitgenodigd voor een spoedig wederhoren in de kuststad.

Zondag 19 juni:

Deelneming van onze Harmonie aan de Ommegang te Brussel. -

Grootse feesten te Brussel ter gelegenheid van het 400 jarig bestaan van de "Willebroekse Vaart" en de inhuldiging van de "Brug van Buda" bij Vilvoorde.

De alom gekende Brusselse Ommegang, waaraan de meeste Nobelen van Brussel deelnamen, beeldde met honderden figuranten gans de incidentrijke geschiedenis uit van het kanaal.

Groot was onze verwondering en even groot onze vreugde, wanneer wij op zekere dag een officiële uitnodiging ontvingen van het Feestbestuur van deze Ommegang, om deze glansrijke feesten te komen opluisteren. Alzo speelden onze jongens voor tienduizenden en tienduizenden opgetogen toeschouwers, die zich langs de grote lanen van Brussel hadden opgesteld. De machtige apotheose op de schilderachtige Grote Markt van de hoofdstad zal bij ons onvergetelijk naleven. Konden we schoner lof krijgen voor ons optreden, dan met de woorden van de heer P.Van Acker, feestbestuurder, ik hoop, en wens het met aandrang te verzoeken, dat ik volgend jaar weer beroep zal mogen doen op de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek, die een prachtig optreden

heeft verzorgd.

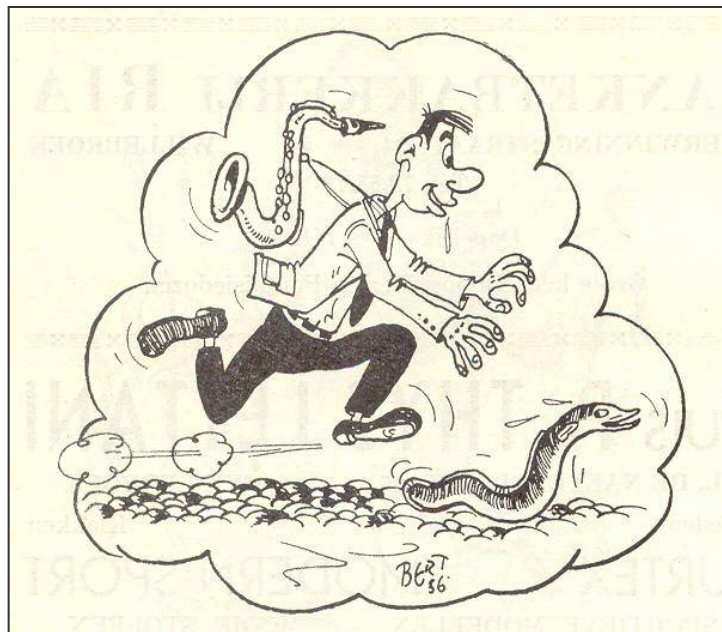
Natuurlijk keren we weer. De Ommegangmuziek voor volgend jaar is reeds bij ons.

Zaterdag 9 juli

Reis naar Mariekerke met Concert aldaar.

Tot wederdienst bereid, waren ongeveer de laatste woorden, wanneer de bus reeds doorreed op zondag 17 april ll., dag waarop de Koninklijke Harmonie Verbroedering onze grote feestavond was komen opluisteren. Wij hielden woord en brachten meteen de daad, door op zaterdag 9 juli hun Vlaamse Kermis met een concert te gaan openen. Ons programma dwong de bewondering af van alle aanwezigen. Langzaam maar zeker, zonder horten en stoten, weeft zich een nauwe band tussen deze twee Harmonies, die beiden optreden onder dezelfde, bekwame chef, de heer Marcel De Boeck.

De liefhebbers van lekkere Mariekerkse paling, zochten echter tevergeefs naar die fijne brokjes in 't groen. Een volgende maal vergeten we de besteldienst niet.



Donderdag 14 juli

Concert op de Louis De Naeyerplaats.

Prachtig ... Prachtig ... Een enig mooi programma werd op een feilloze manier aangeboden aan een talrijk publiek. Tientallen muziekkenners kwamen ons gelukwensen. Weer eens hadden onze jongens bewezen, bekwame vaklui te zijn op hun instrument en een sterke wilskracht te bezitten, om de moeilijkste programma's voor te bereiden.

De eerste publieke voorstelling van het "Huldlied" (muziek van M.De Boeck en woorden van R.Convents) gaf aan het opgetogen publiek de gelegenheid een spelende en zingende Harmonie toe te juichen. Deze mars is aan onze voorzitter, de heer Louis Amelinckx, dankbaar opgedragen.

Vrijdag 5 augustus

Bezoek van de Harmonie-Jeugd aan de Antwerpse dierentuin.

Met opgetogen gezichten en beladen met pakjes eten voor de lieve diertjes, namen 32 leden een ingangkaartje voor de Zoo. Tien minuten later waren alle apen zat gegeten aan de honderden nootjes, die hun kot kwamen binnengekogeld. De kleinste handjes beefden bij de aanvang, toen die reusachtige olifant met zijn sterke slurf het eten wegnam.

Beren vonden ze wel lief, maar ze wilden geen vriendschap sluiten met hagedissen en slangen. Verwonderd vroegen ze zich af, waarom die tientallen papegaaien zoveel lawaai moesten maken.

Zien, altijd maar zien, zien naar die vele mooie dieren.

Moe, maar gelukkig, keerden ze toen huiswaarts en vertelden aan vader en moeder, aan hun vriendjes in de straat, van die grote, groene tuin met zijn leuke dieren.

Opnieuw was een uitstap een prachtig bewijs van de levenskracht van onze Harmonie-Jeugd.

Zaterdag 13 augustus: Kermisuitstap.

Op de Louis De Naeyerplaats draaiden de molens. Onze jongens gingen weer op stap en ratelden de ingesluimerde kermisvreugde weer op. Deuren en vensters gingen open, gezichten begonnen te lachen ... 't Was kermis in het land.

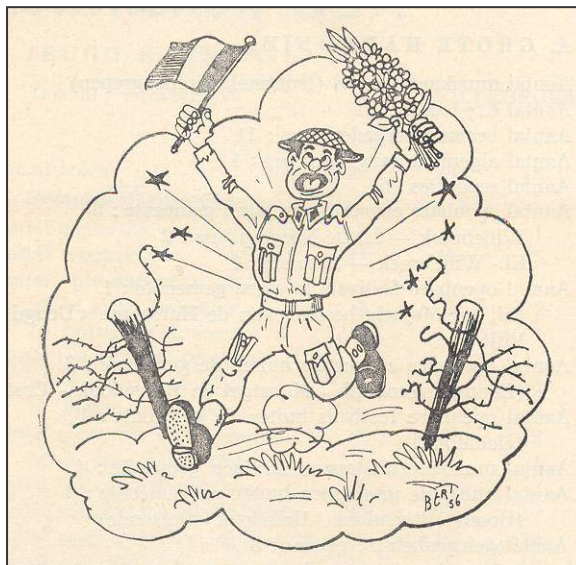
Donderdag 1 september: Bevrijdingsconcert.

En toen was de oorlog gedaan. Miljoenen mensen maakten zich weer los van het oorlogstuig en de oorlogsellende. En daar waar de kanonnen en de geweren zwegen ... kwamen weer opbouwende handen en edele geesten, om een nieuwe wereld op te wekken ... een wereld van vrijheid en vrede.

Hieraan mee te werken is een verheven doel van onze Harmonie. Laten we schoonheid brengen in de harten van onze medemensen en laten we genieten van de meesterwerken der muziek.

En terwijl we op 1 september onze doden herdachten ... dankten we tevens met eerbied de koene strijders van 14-18 en 40-45 die met hun bloed en hun leven, de vrijheid van ons land bevochten.

Dit bevrijdingsconcert is ons een dierbare plicht geworden.



Zaterdag 3 september: Serenade.

Aan het echtpaar Verzwijvel-Lauwers gaven we een muzikaal geschenk van honderden noten, gebracht door tientallen trouwe vrienden, die samen met het bruidspaar ook de gelukkige vader, de heer Louis Lauwers, een welverdiende hulde brachten voor zijn jarenlang lidmaatschap.

Zaterdag 17 september: Naar Blaasveld.

Flink geschaduwd door de ereleden draaiden we gedurende een paar uurtjes door de straten van Blaasveld. En al waren de kermiskramen gesloten, de kermisvreugde op de gezichten was er. Onze leden-herbergiers telden met dankbare handen onze "jetonnekens".

Of nu alles geschreven is over de werkzaamheden van het afgelopen jaar? Neen, neen ... dit

mag U vooral niet veronderstellen.

Bij de opgesomde programma's komen immers nog 50 woensdag-repetities. Hierop zitten onze muzikanten, week na week, achter hun muzieklessenaar en studeren onder de kundige leiding van hun bekwame chef, maat na maat, regel na regel, nieuwe muziekwerken, die ze tenslotte met grote vaardigheid in het openbaar uitvoeren. Wij danken van harte deze trouwe leden.

Een bijzonder pluimpje gaat hier voorzeker naar de heer Victor De Boeck, onze oudste muzikant, die niettegenstaande zijn gevorderde leeftijd, de regelmaat zelve is bij alle muziekuitsvoeringen.



Oudste muzikant: de heer Victor De Boeck
Jongste muzikant: jongeheer Emiel De Gang

Ook vader "De Gang", dirigeert zijn 3 zonen in de stipte richting en brengt alzo een flinke bijdrage tot een succes.

Hierbij komen nog de honderden uren oefening, die onze plichtsgetrouwe muzikanten thuis zitten te blazen, eenzaam maar vol aandacht voor sommige moeilijke passages.

Hierbij komen nog de ontelbare opofferingen van sommige prachtmensen, raar als de witte raven, die regelmatig en zonder tam-tam "hun werk" verrichten, jonge muzikanten kweken, notenleer geven, hun instrument leren beheersen, muziek schrijven, uitnodigingskaarten versturen, mededelingen stellen, stencileren en verzenden, enz... enz... Brengen wij desbetreffend hier een eresaluut aan de heren: Modest Willocx en François Willocx, Leon De Bruyne, Eduard Nonclercq en Hector Van den Heuvel.

Hierbij komen nog de jaarlijkse vijftig zondagvoormiddagen, waarop het in de zaal Alambra wemelt van jeugdige gezichten onzer Harmonie-Jeugd, blokfluiters, toneelartiesten en balletmeisjes. Wij danken van harte deze moedige vriendjes en hun leiders: de heren Robert Convents, Jozef Vervliet, François Willocx, Eugène Van Campen en de dames Malvine en Celine.

Hierbij komen nog de weken die mevr. en mr.Somers aan de slag zijn geweest om 100.000 postzegels te sorteren en in series samen te bundelen. En hoeveel uren aan het klaarmaken van de albums? En hoeveel plakavondjes waar de leden werden ingelicht en voortgeholpen? 'k Vraag daarom dank en eerbied voor deze genoemden, die met hart en ziel verknocht zijn aan onze dierbare vereniging.

Hierbij komen nog die vele verraderlijke uurtjes, dat het schrijfmachieneke klopt en wipt bij onze ijverige secretaris, de heer Leonard De Boeck, waar menig briefje wordt geboren en de wijde wereld ingestuurd.

Hierbij komen nog de gelduurtjes waarop onze punctuele kassier, de heer Somers, met de glimlach de komende centjes optekent, om met een zucht het verdwijnend kapitaal na te staren en in te schrijven in de kolom der uitgaven.

Hierbij komen nog de reisuurtjes waarop de rusteloze heer Leon De Bruyn van links naar rechts trekt om muzikantenweeën op te zoeken en uit de wereld te helpen, als verbindingsman tussen de spelende leden en het bestuur. Zijn scherp gehoor is aanwezig op tientallen concerto's en wel evengoed in Leest, Bornem, Antwerpen, Tisselt, Heffen, Eikevliet, Kapelle o/d Bos ... en waar weet ik ook ... als te Willebroek zelf. Zijn klein notaboekje, is een encyclopedie van allerhande muziekgebeurtenissen.

Hierbij komen nog de ettelijke late uurtjes vanwege bestuursleden rond de vergadertafel, waarop het innerlijke huishouden van onze grote familie wordt besproken.

Hierbij komen nog de vele donderdagen ergens te velde met, een babbeltje en een drink. Daar worden vele ideeën geboren, besproken, in een voorlopige vorm gegoten, om nadien aan de bestuursvergadering te worden voorgelegd. Het is daar, dat onze omzendbriefjes telkens het eerste levenslicht zien. De heren L.Amelinckx, E.Somers, L.De Bruyne, E.De Schutter en R.Convents zijn regelmatig bij die voorlopige besprekingen aanwezig.

En verder, wat heb ik nu nog allemaal vergeten? Hoeveel onbekende uren van stille werkers, die in familie- en vriendenkring voortdurend propaganda voeren voor onze muziek? Hoeveel onvernoemde uren van ereleden, die moedig opstappen achter onze dreunende instrumenten en die gelukkig zitten te luisteren bij elke uitvoering.

Dat alles, het genoemde en het vergetene, vormt het werkelijke leven van onze grote, dierbare vriendenkring, die zo echt is, onvervalst en eerlijk, dat velen het benijden!

Wij juichen deze ontzaglijke activiteit van harte toe en zullen de eerste zijn, om al onze leden te feliciteren en ze dringend te verzoeken, onze welgemeende dank te aanvaarden. Wij zullen samen voortijveren aan dat prachtige doel: een schone, onvergankelijke Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia te Willebroek!

Geachte Leden, Beste Vrienden

Het hoofddoel van dit "jaarverslag" is te trachten, U aan te tonen, hoeveel werk en opoffering, hoeveel geld er nodig is voor een degelijke werking van onze Harmonie.

U moet aanvoelen en begrijpen, dat een programma van 1 uur, dat onze jongens op een kiosk uitvoeren, een wereldje van voorbereiding en instudering omvat; een toneelstukje van een ½ uur door onze Jeugd ten tonele gebracht, een maandenlange inoefening vergt, enz...

Laat ons echter toe in het staartje van dit schrijven een weinig venijn te leggen. Dat venijn zal immers door alle lezers met een glimlach worden aangenomen, omdat wij de volstreekte zekerheid bezitten, dat al onze sympathisanten de intense werking van onze Harmonie volmondig zullen toejuichen en dat ze met genoegen ons een steunpenning zullen toevertrouwen.

"Weet U" dat het huishouden van onze grote familie ons jaarlijks 100.000 Fr. kost?

- “Weet U” dat wij dientegevolgde de zware plicht bezitten als tegenprestatie een inkomen te zoeken van 100.000 Fr?
- “Weet U” dat wij dit jaar voor 48.278 Fr. uitgaven gedaan hebben aan nieuwe instrumenten, herstellen van oude, met het overzetten van de oude naar de nieuwe diapason?
- “Weet U” dat de heren Willocx bezig zijn, 13 jonge leerlingen aan te leren, die binnenkort een nieuw instrument hoeven te bekomen?
- “Weet U” dat er dit jaar 8 jeugdige muzikanten, aangeleerd door de heren Willocx, achter de pupiter komen meespelen!
- “Weet U” dat ons inkomen bestaat uit: toelage van het Gemeentebestuur (3.500 Fr.) en voorts giften van de Ere-Voorzitter, Voorzitter en ander steunende leden?
- “Weet U” dat voormeld inkomen slechts voldoende is, indien alle ereleden nog wat water (lees: geld) bij hun wijn (lees: lidgeld) doen?
- “Weet U” dat wij hiervoor een prachtig systeem hebben, door in voege brengen van onze “steunkaarten”, van 100, 200, 500 en 1.000 Fr. getekend door de voorzitter en de kassier?

Teerfeesten 1955

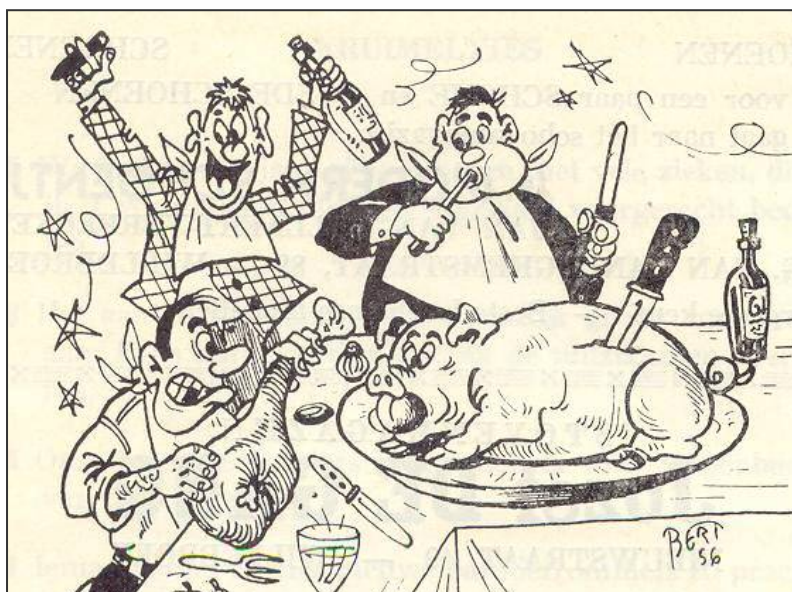
Zondag 20 november

- 9.00u. Bijeenkomst in het lokaal Alambra.
- 9.30u. Suksesrijke optocht met een bezoek aan onze voorzitter en dame, om hen dank te zeggen voor de morele en financiële steun, die tot grondslag dienen van de bloei der maatschappij.
- 10.00u. Plechtige overhandiging van 4 “paradetrommels”, geschonken door de heer Louis Amelinckx, onze voorzitter.
- 10.15u. Optocht doorheen de gemeente en bezoek aan 5 leden-herbergiers.
- 14.00u. Luisterrijk banket.



Dankwoord door R.Convents aan onze voorzitter, de heer L.Amelinckx

Menu: Kiekensoep met ballekens
Ste.Cecilia-kuipjes
Normandische tongen
Hamelbout met boontjes
Ananas met rijstcrème
½ fles wijn



Voor de eerste maal:
Het Teerfeest van de Harmonie-Jeugd

Zaterdag 19 november 1955

Aan alle aangegeven kinderen tot 16 jaar gratis aangeboden!

- 16.00u. Bijeenkomst in het lokaal Alambra.
- 16.30u Aan tafel. Niet minder dan 90 tassen en 360 koeken stonden en lagen
roerloos te wachten op de hongerige magen
geurige chocolademelk
fijne koeken met rozijnen
ontelbare nic-nacjes
- 17.30u. Optreden van het blokfluit-ensemble met solisten.
En wie durft een liedje of een gedichtje ten gehore brengen?
- 18.30u. Verkleed jeugdbal.
- 20.00u. Uitdeling van ballons. En dan ter ruste ... Slaapt zacht.

Welkom aan de brave Sint

Sinterklaas had ons geschreven,,dat hij de kinderen van de Harmonie-Jeugd kwam bezoeken op zondag 4 december. Achter de Kon.Harmonie Ste.Cecilia, die de brave man ging afhalen, verdrongen zich honderden kinderen. Pas aangekomen ging hij zich verfrissen bij de heer E.Somers.

Toen de Sint op het balkon verscheen, riepen de wachtende kinderen zich hees. Bij de terugkeer naar de zaal, zag de nieuwstraat zwart van jonge en oude mensen.

Reeds voor het aanvangsuur was het lokaal nokvol. Feestleider R.Convents regisseerde een prettig uurtje. Toen dan de brave Sint zelf sprak was alles muisstil in de zaal, ondanks vele kloppende hartjes. Het uitdelen der geschenken werd een prachtig slot.



Op bezoek bij onze blokfluiten

Zondagvoormiddag ... te 9.15u.

Een rustig lokaal - 17 stoelen - 17 pupiters.

Zondagvoormiddag ... te 9.30u.

Een lokaal op stellen - 17 stoelen - 17 pupiters - 17 aspirant-muzikanten + 1 chef.

De heer Jozef Vervliet, die het maatstokje hanteert bij het gevorderd orkest, eist nu orde en tucht en geeft een nieuw nummer.

Even bekijken: nadruk gelegd op nieuwe moeilijkheden, aandacht gevestigd op sommige passages en dan, samen lezen, samen zingen.

Reeds nu wordt streng de hand gehouden aan nuance en tempo. Goed zingen bevordert immers het goed spelen. Op de blokfluit wordt alles hernomen. Langzaam overwinnen sopranen, alto's en tenors hun afzonderlijke en verschillende moeilijkheden.

Tien, neen twintigmaal verbetert de geduldige chef de kleinste missingen en langzaam groeit uit de vele hernemingen, de ware melodie, zoals de toondichter ze schiep.

We hebben voor deze jongens veel eerbied om hun volgehouden inspanning en we beloven hen dolgaarne alle mogelijke hulp voor hun verdere muziekstudie.

Voor de heer Jozef Vervliet zijn geen dankwoorden te groot voor zijn prestatie. Maar we weten, dat hij dit alles doet uit pure liefde voor de muziek en uit drang naar helpen, om de jonge leerlingen vlug tot vaardige muzikanten op te leiden.

Dank jongens ... volhouden, mijnheer Vervliet.

Onze blokfluiters bezoeken Oostende samen met de grote Harmonie

Zand ... Zout ... Water ... en ... Natuurschoon

't Staat waarschijnlijk in de sterren geschreven, dat wij liefhebbers zijn van woeste zeeën en nijldige rukwinden. Want net zoals het jaar tevoren, was het zomers uitzicht van de zee verborgen achter grijze wolken.

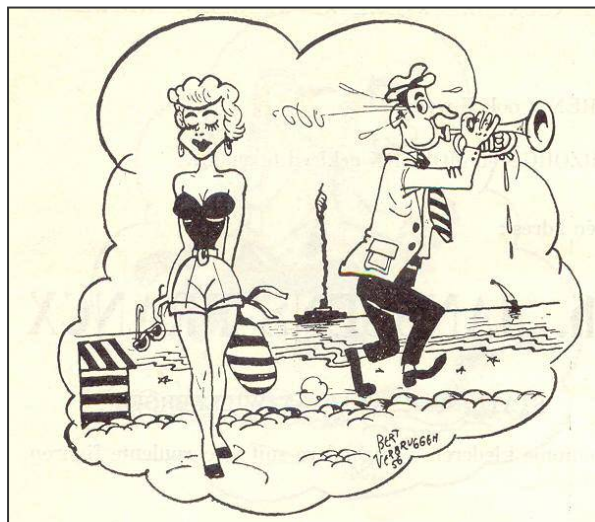
De luierende badnimfen hadden plaats gemaakt voor gejaagde badgasten, die vlug een boodschap deden, verborgen in de hoge kraag van hun regenjas.

Uitgenodigd voor het opluisteren van het feest der "Officiële Scholen", werd ons werkplan veranderd, daar het feest niet kon doorgaan, wegens een wolkbreuk in de voormiddag.

De feestcommissie nodigde ons daarom uit, tot een wandelconcert, waarin ook de blokfluiters fier opstapten. Meermaals vroegen vreemde toeristen ons meer uitleg over het doel en de werking van ons blokfluitorkest.

Buiten verwachting verbeterde het weder in de namiddag en beleefde onze zeevaarders nog vele prettige uren.

Volgens plan kwamen de 3 autocars afgescheiden te Willebroek toe, naargelang men vroeg middelmatig ... of laat mocht thuiskomen.



Een wekelijkse repetitie van de grote Harmonie

't Is 8.15u.

De zeer sympathieke chef, de heer Marcel De Boeck, overschouwt zijn troepen met een glimlach, er is een goede bezetting. Onze muzikanten hebben plaats genomen en leggen de muziek klaar. Om te roderen eerst een flinke mars!

Dan volgt een zeer delicaat werkje: het stemmen der instrumenten. Elkeen geeft zijn "lake" en onverbidlijk klinkt het: te hoog ... te laag ... wat duwen ... wat trekken!

't Is 8.30u.

De "stelende ekster" ligt wezenloos voor elke muzikant: dit werk werd zopas aangekocht door verschillende muzikanten, geholpen door een brave cafebaas ... is dat geen broederlijk gebaar?

De lezing is begonnen ... er is volledige en algehele aandacht ... hernemen aan nummer 6, jongens ... 't gaat nu beter ... zuiver aanzetten, niet aarzelen ... de ekster begint stilaan te leven ... willen de klarinetten het eens alleen overdoen? ... waarom schreef Rossini zoveel noten voor deze mensen? ... voor iedereen vanaf nummer 3 ... het werk vordert langzaam maar zeker ... van in het begin en vooral letten op de nuances ... Rossini's werk is machtig schoon... en ik krijg bewondering voor onze muzikanten ... nog een laatste maal, jongens, we moeten er door ... onze leden moeten flinke lezers zijn ... een zulkdanig werk op deze manier leren! ... ik moet u proficiat wensen, beste muzikanten, het was zeer, zeer goed ... ook de chef is tevreden ... nu eerst durven de muzikanten weer vrij ademen, ze lachen en draaien voldaan op hun stoel.

't Is 10.15u.

Het wordt een bijenzwerm in de zaal: de muziek wordt weggelegd of meegenomen voor thuisstudie, het instrument wordt grondig gereinigd en in zijn "pardessuke" gestoken, en dan ... nu ja ... wordt de boog ontspannen!

Goeden avond mannen, doe zo voort!

1956

Onze blokfluiters te gast in Steenokkerzeel

Op zondag 20 mei 1956, daags na hun optreden voor de Vlaamse Televisie, waren onze blokfluiters te gast in Steenokkerzeel, waar ze een musikaal feest in openlucht opluisterden.

De aanwezigen spaarden geen toejuichingen en de heer R.Convents belichtte het doel der Harmonie-Jeugd en vol humor bracht hij kommentaar bij de verschillende nummers.

Vooraf had het bestuur der inrichtende maatschappij er zorg voor gedragen, dat onze groep een bezoek kon brengen aan het vliegveld van Melsbroek. Het gaan en komen van de stalen vogels werd met belangstelling gadeslagen.

Op de Vlaamse Kermis, die na ons optreden plaats vond, was plezier en leute gegarandeerd. Zo herrinner ik mij dat bij één van de attracties een grote zinken kuip stond, volledig gevuld met water. Op het water dreven vele kleine verrassingspakketjes. Met een vislijntje moest men proberen een pakje eruit te vissen, maar rond die kuip was het zo een drukte, dat op zeker ogenblik na geduw en getrek, ik zelf (Pauleke Cools) in de kuip viel en al spartelend en scharrelend vele pakjes kon mee-grabbelen. Ik was wel nat, maar dolgelukkig met mijn vele grabbelpakjes.

Geef mij maar ... “manneke pis”

Onze groep zag er wondermooi uit: oude klederdracht in blauw-witte kleur, lange witte kousen, een muts als een vliegende schotel met lange vederpluim, dit alle versierd en afgeboord met witte kant. Onze Harmonie was also getransformeerd in een “muziekkapel der XVIe eeuw”!

Het was op uitnodiging van het feestcomité der Brusselse Ommegang, dat we naar de stad van “manneke pis” waren getogen.

Dit uiterst zwaar en zeer vermoeiend optreden werd eens te meer op een verbluffende manier door onze muzikanten afgewerkt. Van alle kanten kwamen gelukwensen en bedankingen. 's Anderendaags konden we met een gerust geweten naluisteren naar zender Brussel, die bij monde van de radioreporter, de heer Van de Vijver, voor een montage had gezorgd.



Festival ter gelegenheid van het 125 jarig bestaan der Belgische Dynastie

Het 125-jarig bestaan van ons Belgisch Vorstenhuis, werd door onze Koninklijke vereniging op een waardige wijze herdacht op zondag 15 juli.

Vooraf werd een Luxe-Brochure uitgegeven “Onze Vorsten regeren 125 jaar” van de hand van de heer Robert Convents.

Doorlopende muziekconcerto's op de Louis De Naeyerplaats

Door onze vereniging uitgenodigd, gaven volgende maatschappijen zeer geslaagde uitvoeringen van degelijk voorbereide programma's.

- Koninklijke Fanfare “Rumolduszonen” Humbeek.
- Koninklijke Harmonie “Ste.Cecilia” Merchtem.
- Koninklijke Fanfare “Ste.Cecilia” Heffen.
- “Liberale Harmonie” Boom.
- Koninklijke Fanfare “Concordia” Tisselt.

Het waren 5 uren muziek van hoog gehalte en de talrijke toehoorders vergaten zelfs hun etensijd. We danken langs deze weg alle muzikanten van bovenvermelde maatschappijen, voor hun zeer gewaardeerde medewerking.

Optreden der Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia Willebroek

Het eigen optreden op donderdag 19 juli werd jammerlijk verstoord door aanhoudende regens. Het programma zelf was puik te noemen en de muzikanten gaven zich ten volle, als om het slechte weder te tergen.

We mochten met vreugde een grote belangstelling noteren, waaronder een 15-tal afgevaardigden uit Steenokkerzeel, als dank voor het puik optreden van ons blokfluitorkest aldaar.

En zo eindigden deze mooie herdenkingsdagen, waarop onze Harmonie terecht fier mag zijn.

Want op Sint-Anneke ... frieten met mosselen!

Het weder was ons genadig. Na die treurige, natte dagen scheen dan weer de zon! En al vertrok de trein dan maar om 10.30u!, toch stonden reeds om 10u. ongeduldige voeten te trappelen in de wachtzaal van het station. Er dienden 30 kaartjes genomen, voorwaar een mooie groep. Deze uitstap werd gratis aangeboden aan al de actieve leden van de Harmonie-Jeugd.

Het reisplan omvatte: treinreis Willebroek-Temse.

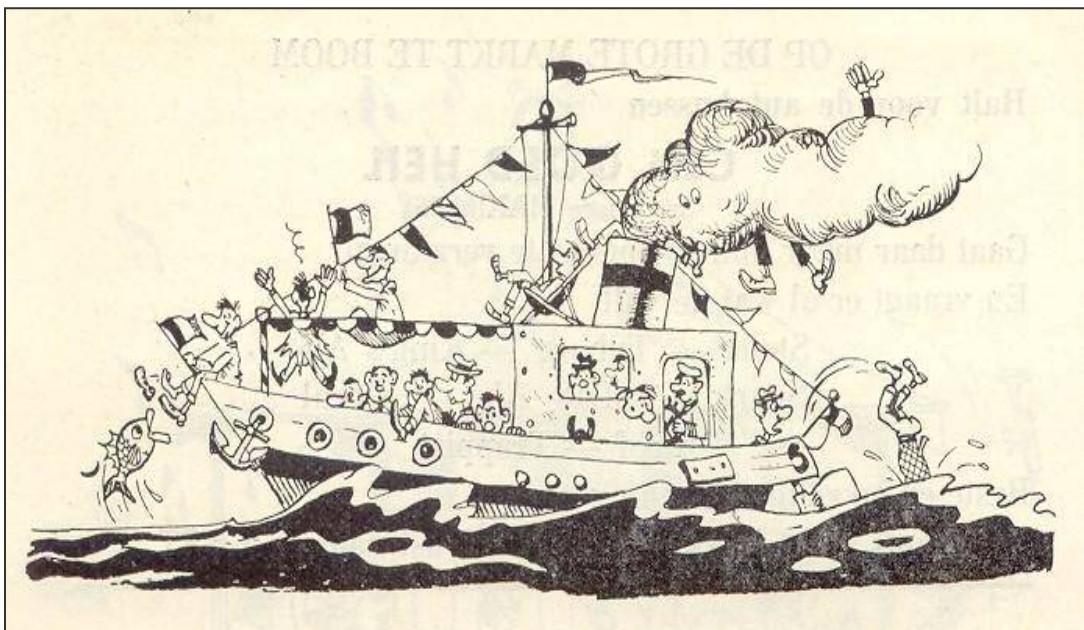
bootreis Temse-Antwerpen. Verblijf op het Sint Annastrand.

bootreis Antwerpen-Temse.

treinreis Temse-Willebroek.

En hoe verliep dit alles. Op de oceaanstomer hadden de moedige jongens op het voorstevan een plaatsje gezocht en tuurden als vredige kapers de stroom af naar rijke buit. De meisjes hielden zich liever schuil op het middendek en dachten aan hun aardrijkskunde, toen de Rupel in de Schelde kwam! Grote zeeschepen werden met bewondering bekeken aan de Antwerpse kaaien, waarna met een vreselijke honger het Sint Annastrand werd ingenomen.

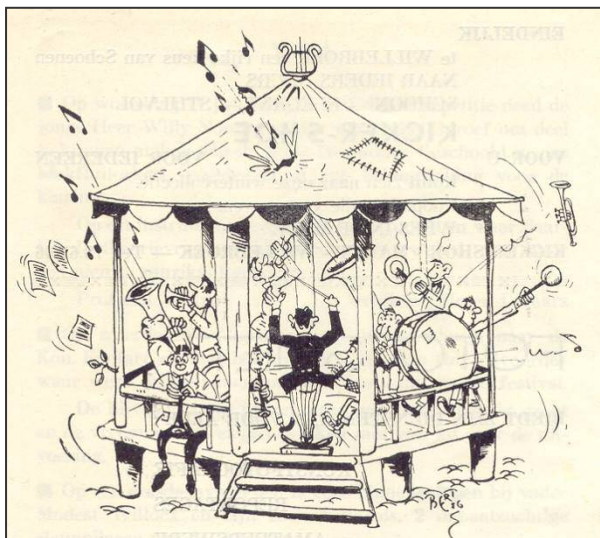
U zult best begrijpen, dat er nadien gespeeld en gezwommen werd. Moe maar gelukkig werd dan afscheid genomen van de meeuwen ... van het wassende water ... en van die overheerlijke uitstap naar Sint-Anneke.



Feestvreugde en Vlaamse Kermis te Heindonk

Onze vereniging was ingegaan op de vraag van Heindonk om aldaar deel te nemen aan het Festival en om haar “sousaphonist” de heer F.Smedts dank te zeggen voor zijn regelmatig bijwonen van alle prestaties te Willebroek.

Hij werd dan ook vooraf met een korte serenade vergast. Het Festival zelf groeide uit tot het zoveelste sukses.



Weer een jonge muzikant voor onze grote Harmonie

Op **woensdag 11 juli**, voor de wekelijkse repetitie deed de jongeheer Willy Nonclercq zijn vaardigheidsproef om deel te kunnen maken van de grote Harmonie. Geschoold in ons blokfluitorkest, voelde hij al rap belangstelling voor de klarinet.

Op dit instrument bewees hij zijn kunnen en waar de theorievragen flink werden beantwoord, was weer een nieuwe muzikant geboren.

Proficiat Willy - Proficiat heren leraars

Op zaterdag 25 augustus toog ons busje naar de Koninklijke Fanfare “Willen is Kunnen” te Houtem, bij Vilvoorde, waar werd deel genomen aan het plaatselijk muziekfestival.

Op een dinsdagavond ben ik eens binnengelopen bij vader Modest Willocx en zijn zoon François, twee onbaatzuchtige steunpilaren van de Harmonie.

Aan de voorgevel stonden 4 roerloze fietsen. Pas aangebeld kwam ... een leerling opendoen. In de gang die uitgaf op de keuken, zaten 3 jongens te wachten en beluisterden met aandacht de zangoefeningen van één van hun kameraden, die in de keuken heftig de maat aan 't slagen was, terwijl zijn jeugdige stem aan 't vertellen was, wat daar allemaal in dat boekje stond.

De heer Modest nam er deze avond, zo maar eventjes 13 onder handen. Ongelooflijk.

Vanuit een verder gelegen plaats klonk een klarinet, daarna een trompet, terwijl de dwarsfluit nog even moest wachten. Hier heerste de zoon François, die voortdurend en onvermoeibaar de maat sloeg en meezong met alle instrumenten

Flink zo Modest, flink zo François! Volhouden hé!

Bevrijdingsconcert

De Koninklijke Harmonie Ste.Cecila houdt er aan telkenjare de vreugde van de “bevrijding” te herdenken met een openbaar concert.

Een zeer prachtig programma werd hiervoor ingestudeerd. Spijtig genoeg brak bij het aanvangsuur een waarachtig onweder los. Zeer snel ging een kleine “verhuizingskaravaan” naar de zaal Scala, waar de uitbater ons zeer bereidwillig onderdak verleende. Hierdoor niet van de wijs gebracht, werden de nummers flink ten gehore gebracht.

Feestleider Robert Convents, die door het onweder tot gelegenheidsspeaker was bevorderd had vooraf voor ieder een woordje van dank en wees op de verheugende aanwezigheid van verschillende vreemde afvaardigingen, waaronder Aartselaar, Blaasveld, Boom, Heffen, Heindonk, Humbeek, Merchtem enz...

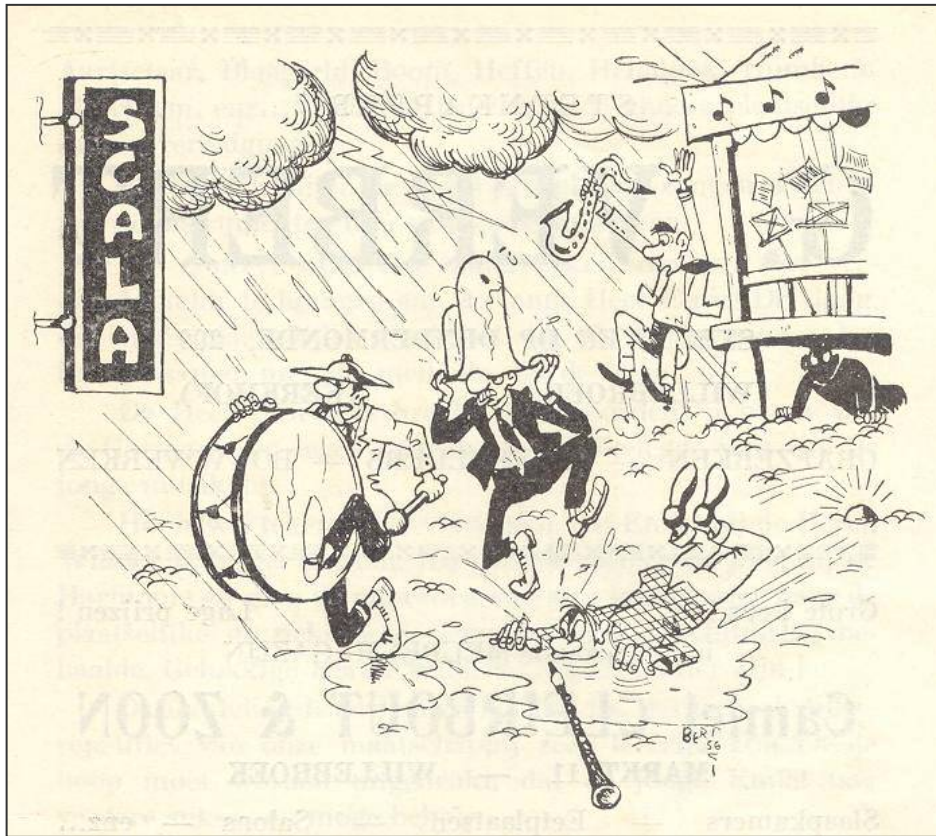
En terwijl buiten de regen neerpletste, zongen daarbinnen de instrumenten hun mooiste melodieën.

Het concert werd onderbroken om een zeer verdiende hulde te brengen aan de jongeheer Emiel De Gang, die in de plaatselijke muziekschool, niet minder dan 95% van de punten behaalde en hierdoor de “regeringsmedaille” behaalde.

Het is wel tekenend te vernemen, dat Emiel bij de heren Willocx en de heer V. De Boeck is te leer gegaan.

Natuurlijk werd deze oprechte hulde uitgebreid tot de ganse familie De Gang: Henri en Paul, aanwezig als spelende leden en Frans, afwezig wegens legerdienst.

De heer Louis Amelinckx, onze voorzitter, overhandigde alsdan een prachtig geschenk, een metronoom, en bracht in kort woorden de dank van bestuur, muzikanten en leden. Alle aanwezigen juichten de gevierde familie langdurig toe. De heer Albert De Keyzer, leraar-koperblazers van de plaatselijke muziekschool, was eveneens aanwezig.



Teerfeest 1956 met 182 aanwezigen

Menu – zondag

Kiekensoep met ballekens
Tarbot – aardappelen – botersaus
Hamelbout met boontjes
Riz Condé – abricozensaus
½ fles wijn

Menu – maandag

Tomatensoep
Poule- en kalbsfricasé – aardappelen

U ziet waarde vrienden, dat onze muzikanten niet enkel knappe vaklui zijn op hun instrument. Met evenveel gemak als ze een muziekwerk maat per maat oncijferen, ontbenen ze de zwaarste hamelbout. Even gemakkelijk als ze blazen in fa- of sol sleutel, gaan ze te werk met de “ontstoppingsleutel” voor wijn- en bierflessen.

Het is smakelijk geweest ...!

1957

Zondag 3 maart, feest te Steenokkerzeel.

Gans de Harmonie-Jeugd zorgden voor een feestelijk programma. Het oordeel over ons optreden, laten we liever weerspiegelen uit het dankwoorden van de inrichtende maatschappij: “Wat U en Uwe jeugdgroep ons ten gehore en te zien gebracht hebben, was werkelijk prachtig”. Wij durven ook verhoppen, dat dit feest niet het einde van onze goede betrekkingen mogen zijn, doch slechts het begin. Getekend de ondervoorzitter, de heer Louis Van Eycken.

Woensdag 6 maart. De 6-dagen van Antwerpen

Op het middenplein zaten 4 orkesten. Onze Harmonie liet zich niet beïnvloeden door het geweldig decor van het Antwerps Sportpaleis en speelden met volle overgave de opgelegde marsen. De enen reden ... de anderen bliezen.



Meiavond:

Choesels in Madeira: We waren goed afgesproken

te 18u. souper voor de Harmonie-Jeugd.

te 19u. wandelconcert voor iedereen.

te 20u. souper voor de grote Harmonie.

Op 5 mei: “Feestavond” te Heffen.

Onder de bijzonder opgemerkte leiding van de heer Commandant J.Redouté werd door onze Harmonie een prachtprestatie geleverd, die alle muzikliefhebbers wisten te boeien en te bekoren.

Wat de blokfluiters die avond gepresteerd hebben is iets enigs geweest, iets dat vooral een belofte inhoud voor de toekomst.

Op 23 juni: op bezoek bij de koningin der badsteden “Oostende”.

Eindelijk een zeer zonnige dag. We zagen de zee zonder regen, we zagen de baadster zonder een pelsen frak en de bikini's zonder lange mouwen of pijpen.

Op 7 juli: “Brusselse Ommegang”.

Voor de derde opeenvolgende maal genoot de Kon. Harmonie Ste.Cecilia van Willebroek de grote eer, uitgenodigd te worden om, als enige muziekmaatschappij, de Brusselse Ommegang op te luisteren.



Op 15 juli: “Feestdag Openbare Concerto’s” op de Louis De Naeyerplaats.

Het hoogtepunt van dit jaar was ongetwijfeld de heropening van ons lokaal “CASINO”.

Het zal niemand verwonderd hebben, dat de Harmonie haar herbouwd lokaal op een prachtige wijze heeft ingehuldigd. De beste verwachtingen werden overtroffen.

Reeds op zaterdag, **28 september 1956**, werd beroep gedaan op de Harmonie-Jeugd, om met een geslaagd kabaretprogramma de feestelijkheden in te zetten.

De Casino was nokvol gelopen en de toeschouwers spaarden geen toejuichingen voor de jonge artisten. De volgende groepen traden op: blokfluitorkest, toneelgroep, balletgroep en verder een zangduo.

Robert Convents, de feestleider, schetste in het kort de geschiedenis van het nieuwe lokaal en deed achtereenvolgens vele personen toejuichen, die moreel en financieel de herrijzenis bewerkten. Hij wees op de uiterst prachtige scene, waarvan de bekleding, verlichting en luidsprekersinstallatie de eigendom van de maatschappij zelf is.

Dit alles, zo besluit hij, is slechts mogelijk geweest door de innige samenwerking van vele personen. Aan hen de uitdrukkelijke betuiging van de grote dank vanwege de Harmonie.

En toen ... ging het doek open ... en luisterden honderden met verrassing en bewondering naar een non-stop programma van ruim 2 uur, dat in een razend tempo, door onze flinke jeugdgroepen werd voorgesteld.



Ons nieuw lokaal "Casino"
Heropgebouwd door de goede zorgen van de "Brouwerij Moortgat"
Architect: Mr. Raymond Van Dijck

Zondag 29 september 1956 inhuldiging "CASINO"

Zelfs de weersomstandigheden hadden ontzag voor het voorgenomen feestprogramma. Ze sloten de kraan van het regenwater om aan de "feeststoet" de kans te geven, ongehinderd tot voor het nieuwe lokaal te geraken, waar de heer Louis Amelinckx, onze voorzitter, na een korte toespraak, het driekleurig lint kon doorknippen. Hierdoor werd het "Casino" officieel geopend.

We bedanken bij deze gelegenheid al de deelnemende groepen:

Kon. Fanfare Ste.Cecilia uit Heffen.

Kon. Fanfare Concordia uit Tisselt.

Kon. Fanfare Ste.Pharaïldis uit Wambeek,

Ze traden om zo te zeggen op, als peter van de nieuwgeboren Casino. In plaats van de suikerbonen brachten ze echter een muzikale groet. Goed zo, vrienden.

Een tweede grote gebeurtenis, was het verdwijnen van onze chef, de heer Marcel De Boeck. Deze slaagde in een muzikale proef tot vorming van een kader van militaire onderchefs. Hij vertrok voor onbepaalde tijd richting Duitsland.

De heer Marcel De Boeck zorgde zelf voor een plaatsvervanger. Hij bracht ons niemand minder dan Commandant J.Redouté, kapelmeester bij de Belgische Luchtmacht.

Andere gebeurtenissen.

De heer Paul De Gang werd laureaat van de solistenprijskamp voor klarinet van de Provincie Antwerpen. Hij kaapte tweemaal de hoofdvogel weg.

De heren Victor De Boeck, Marcel Meganck en Eduard Nonclercq ontvingen een eremetaal.

Weer zijn een tweetal blokfluiters hun ingangsexamen tot de grote Harmonie met flink succes gepasseerd. Het zijn de jongheren Walschap en F.Verbruggen die we van harte welkom heten achter de grote pupiter.

Teerfeesten 1957

Het is weer zo ver! Ste.Cecilia gaat haar feestdag vieren en daarmee ook ... onze grote muzikale familie. Het teerfeest van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia groeit jaarlijks en zal dit jaar een bijzonder karakter dragen: voor de eerste maal in het nieuwe lokaal.

Niemand van oude garde zal willen ontbreken, maar we verwachten ook nieuwe schachten, die we hartelijk welkom noemen!

De prijs voor deelname voor 2 dagen, blijft bepaald op 200Fr. per persoon, doch de muzikanten met genoegzame punten nemen gratis deel, alsook hun vrouw.

Ziehier in telegramstijl het volledig programma:

Zondag 17 november:

9.30u. Vertrek Casino – Optocht door de gemeente, met bezoek aan de ... heer voorzitter.

14.00u. Luisterrijk banket in lokaal Casino.

20.00u. Raketbal met atomeffecten.

Maandag 18 november:

Voormiddag: vrije deelname aan vrije uitstap.

14.00u. Vertrek Laurent De Laet – Optocht door de gemeente.

19.00u. Gezellig souper in lokaal Casino.

21.00u. Maanbal met satellieten.

Onze tamboers

Ondertussen groeide er stilaan, na de schenkingen van verschillende paradetrommels, ons trommelkorps. We gingen hen even bezoeken.

Ram ... ram ... ram ... ram!

Gustje Cleirbout, wiens trommelvliezen wel moeten gepantserd zijn, verliest nooit zijn glimlach en neemt op tijd en stond zelf de trommelstokken ter hand, om de gewenste cadans aan te geven. Het dondergeroffel der beginnelingen ontkluwt zich stilaan tot een gefilterd ritme.

Acht jongelieden volgen regelmatig deze lessen en laten elke zondagvoormiddag in het lokaal Casino de glazen rinkelen. Ondertussen is ook de heer François Willocx ter hulp geroepen en wordt de studie bij ons trommelkorps, in versterkt en versneld tempo doorgevoerd.

Ter ere van de leerlingen en voorzeker ook van de leraars mogen we wijzen op de gelukwensen van de vendelzwaaiers uit St.Niklaas. Na amper ¼ uur repetitie op een binnenkoer te Brussel, roffelde onze formatie de verschillende figuren van de vendelgroep.

Proficiat leraars en leerlingen.



1958

Voor ik onze manifestaties van 1958 opsom, wil ik eerst volgende leden om hun onverpoosde werking in de bloemetjes zetten:

de deskundige leiding van onze chef, de heer Marcel De Boeck, bracht onze uitvoeringen op een hoog peil en lokte veel jongeren aan. Commandant J. Redouté, die onze chef tijdelijk vervangt is een meester in zijn vak. Onze beide onderchefs: de heren Modest Willocx en Louis Doms staan steeds paraat om te vervangen en te helpen.

De heren Modest en François Willocx, die samen gedurende vele jaren de jonge muzikanten opleeren en de ontbrekende muziekstukken bijschrijven. Dit alles volledig kosteloos!

De heer Emm. Somers, onze krachtdadige kassier, die doorlopend ontvangsten, betalingen en geschriften te doen heeft.

Onze machtige schaar muzikanten, die wekelijks de repetitie bijwonen.

De heer Leonard De Boeck, onze ijverige en stipte secretaris.

De heer Robert Convents, de jeugdige en onvermoeibare feestleider.

Mevrouw Celina Lettanie, die zich geen moeite ontziet, om het jeugdballet op en top in orde te brengen, daarbij aan de piano geholpen door mevrouw Somers.

De heer Leon De Bruyn, de engelbewaarder van de muzikanten, die er voor zorgt dat ze niets te kort komen.

De heer Jozef Vervliet, die onverpoosd en met veel geduld de blokfluiters opleidt.

De heer Edward Nonclercq, die zich opoffert om de jongste leden de notenleer in te pompen.

De heren August Cleirbout en Laurent De Laet, die de trommelaars de nodige kadans aanleren.

De heer Victor De Boeck, de oudste muzikant, die met veel ijver de jongeren aanmoedigt en goede raad geeft.

De heer Paul De Gang, die met veel toewijding de jonge klarinetten zijn eigen kunst overmaakt.

De heer Ernest De Schutter, die zich dagelijks inspant om werkzaamheden voor de Harmonie te verrichten en de leerlingen-muzikanten te oefenen en te volmaken.

De heer Jozef Lauwers, die ons met zijn vakkennis kosteloos ter hulp snelt bij gebeurlijke reparaties.

De heer Hector Van den Heuvel, die zich eveneens kosteloos omtoert tot schrijnwerker of schilder voor de honderden kleine karweien.

De heer Jozef Van Neck, die vele avonden over de lijmpot zat gebogen, om steeds opnieuw de marsboekjes in regel te brengen.

Hier dient opgemerkt, dat later de heer Frans Smets tot de schaar onbaatzuchtige leraars is toegetreden, samen met de heer Ernest De Schutter, om vooral het koperwerk in juiste banen te leiden.

Wij kunnen verder niet ongemerkt laten voorbijgaan, dat de mooie versiering van het toneel te danken is aan de milde giften van:

de Liberale Dames- en Juffersbond, die het rijkelijk voorgordijn ten geschenke gaf.

Mevrouw Robert Peeters, onze Erevoorzitster, mevrouw Emmanuel Somers en mevrouw Arthur Lacourt, die samen de blauwe toneeldoeken schonken.

Mevrouw Octaaf Van Herp uit Boom, die ons het modern voetlicht schonk.

De heren Charel Janssens (intussen overleden), Hector Van den Heuvel en Henri Brack, die kosteloos de aanmaak en de plaatsing van de gordijnen verzorgden.

Last but not least, dank ik met nadruk de leden van het bestuur, die eendrachtig onze werking regelden tot in de puntjes en alles bundelden en harmoniseerden tot een welvarend geheel.

Met zo'n leger medewerkers blijft onze Harmonie gestadig groeien.

Weet ge het nog?

Op woensdag 23 oktober 1957 bracht onze vereniging een spontane serenade aan haar bestuurslid, L.De Bruyn, ter gelegenheid van zijn thuiskomst uit het gasthuis. Hij was 3 maanden in verpleging na een zwaar heelkundig ingrijpen.

Op woensdag 8 januari 1958, tijdens de wekelijkse repetitie greep een ontroerend weerzien en afscheid plaats. Commandant J. Redouté, kapelmeester bij de Belgische Luchtmacht, en die gedurende maanden onze chef, de heer Marcel De Boeck, had vervangen, overhandigde opnieuw de maatstok aan weergekeerde dirigent. Om dit weerkomen en teruggaan nog meer kleur te geven, waren onze lokaalhouders Mr. en Mevr. Rits de mening toegedaan, dat eten en drank de mens in leven houdt. Zij boden aan allen een gratis souper aan, wat natuurlijk met algemene stemmen werd aangenomen.

Op 16 februari naar Steenokkerzeel

De zaal geleek een haringkast ... geen jas kon er nog bij. Zeer gewaardeerd programma van onze Harmonie-Jeugd. Overrompelend succes voor onze Grote Harmonie het enthousiasme verplichte ons tot een bisnummer.

Op woensdag 19 februari "De Six-Days" van Antwerpen

Zoals elk jaar waren we met een grote delegatie afgezakt naar het sportpaleis. In een fantastische sfeer op het middenplein, vertolkte onze Harmonie, het ene stuk na het andere. En weer keerden we na het zoveelste avontuur, gelukkig en voldaan huiswaarts.

Tijdens de repetitie van woensdag 5 maart, werd een huldebetoog op touw gezet voor mevr. Celina Lettanie, onze kranige balletleidster.

De week daarop mochten we weer iets prachtigs beleven: de heer Georges Molitor, beroepsmuzikant bij een militaire beroepskapel en pas in pensioen getreden, kwam voor de eerste maal naar onze repetitie. Deze aanwinst van betekenis als hoornblazer, gaf ons zelfs een instrument "cor" ten geschenke. Dit mooi gebaar werd zeer op prijs gesteld.

Op zaterdag 10 mei, werd een serenade gebracht aan de echtelingen Louis Doms, onderchef, ter gelegenheid van hun gouden bruiloft.

Meiavond – Kalfsfricassé.

Uit het programma:

te 17.30u. Gratis souper voor de actieve jeugd.

te 19.00u. Muzikale uitstap met al de groepen.

te 20.00u. Gratis souper voor muzikanten en bestuursleden.

te 21.00u. Gezellig samenzijn met dansoefeningen.

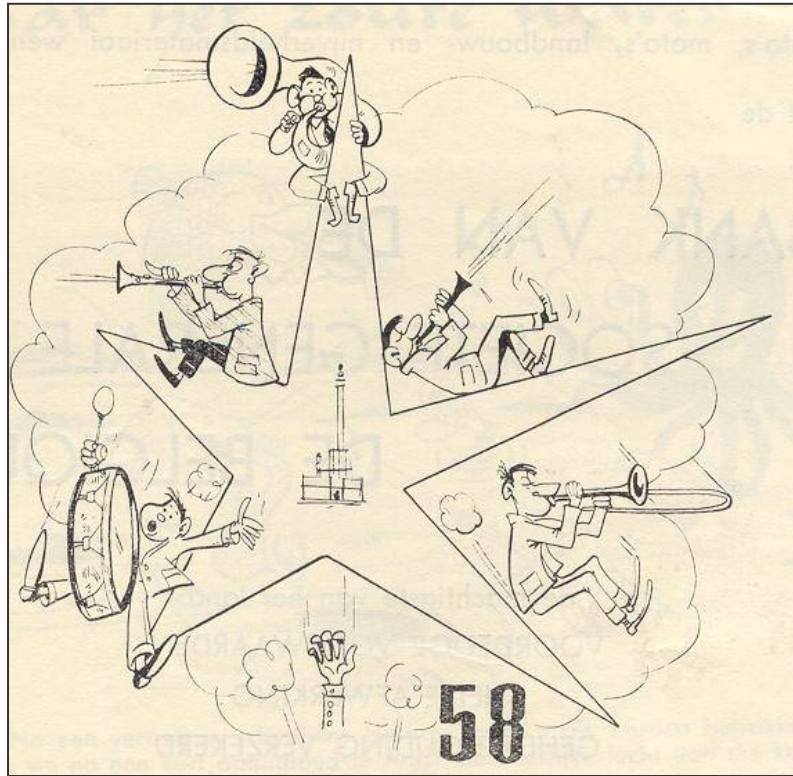
Op zondag 11 mei. 12 serenades op een ½ dag

Een grote jeugd is natuurlijk rijk aan gebeurtenissen. Niet minder dan 12 meisjes en jongens deden dit jaar hun Plechtige Communie. Dit jaar werd opnieuw voor een grote verrassing

gezorgd. In plaats van de blokfluiters, werd er waarachtig een harmonie samengesteld van allemaal jongeren ca.13 jaar, onder de leiding van de heer J.Vervliet.

In de kom van de gemeente werden de feestelingen te voet bezocht. Naar de buitenwijken ging het per autobus.

Expo 58



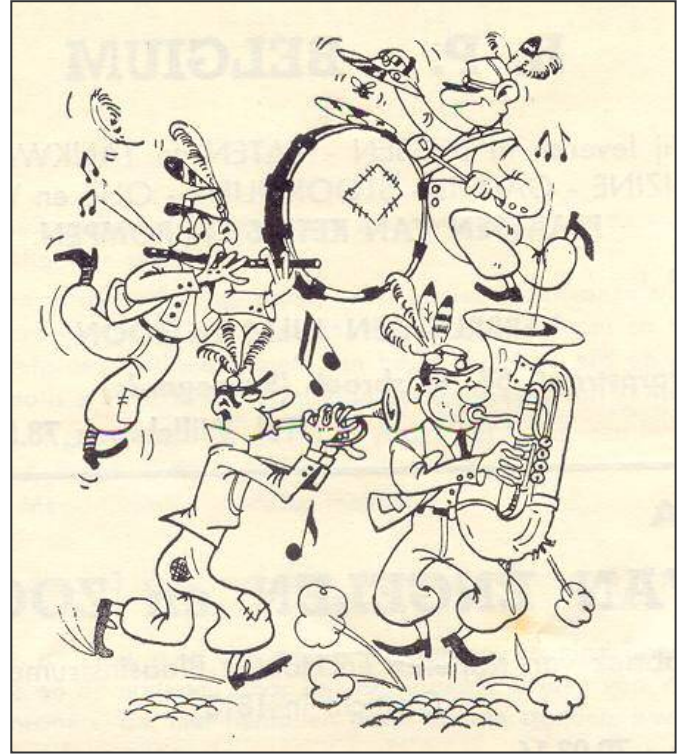
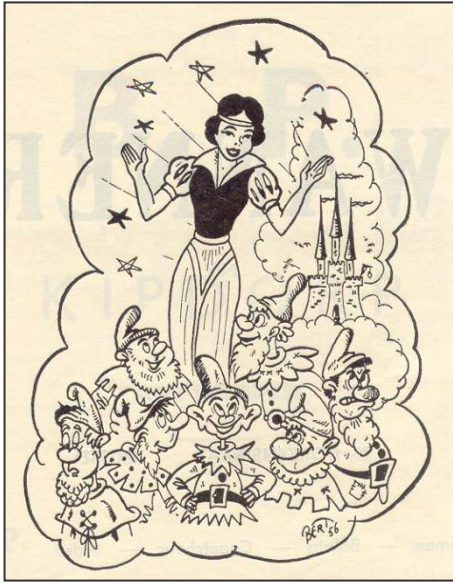
Er waren 1600 luisteraars verzameld voor de muziektent van het Ossegheplein, bij het Atomium, toen onze Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia met moed en vertrouwen aan het werk toog. Het programma, zeer zorgvuldig samengesteld, was zonder wijziging aan genomen door de bevoegde feestcommissie. Onder de stuwende leiding van de heer Marcel De Boeck verliep alles zeer vlot. Van deze heerlijke dag werd een film 16mm. opgenomen gans in kleur.

Naar het zoute water van Oostende

Honderden kinderen uit de plaatselijke officiële scholen stapten samen met onze Harmonie op. Bij het slot van de optocht stond onze maatschappij opgesteld op het middenplein van de "Veledrome". Toen deed de "Sambre et Meuse" de tribune zinderen.

Naar de sprookjestuinen van de "Efteling"

67 belgen reden naar het land van de kaas ... de mosselen ... de oesters. Onze jeugd werd aan de grens niet opgehouden, zodat we tijdig in de "Efteling" verschenen, om er een ganse dag te genieten van een heerlijke en sprookjesachtige atmosfeer.



Zondag 13 juli – Brusselse Ommegang

Uit het programma:

De Ommegang van dit jaar is de wedersamenstelling in de juiste orde van de beroemde optocht van 1549, die op de Grote Markt voorbijtrok, in tegenwoordigheid van Karel V, zijn zusters Eleonora van Frankrijk en Maria van Hongarije, en zijn zoon Philips van Spanje, Hertog van Brabant, de latere Philips II.

Twee duizend deelnemers, meer dan 100 paarden en ruiters, en vijf wagens namen aan deze optocht deel; bovendien zijn er meer dan vijfhonderd muzikanten, het ros Beiaard, de Reuzen van de Ommegang, de Symbolische Menagerie, de Gilden en de Rederijderskamers van Brussel.

De zeven Geslachten zullen er vertegenwoordigd zijn door hun afstammelingen:

Keizer Karel — voorgesteld door — Z. H. Prins Em. de Croy.

Koningin Eleonora (Fr.) — voorgesteld door — Gravin de Lalaing.

Koningin Maria (Hong.) — voorgesteld door — Gravin J. M. de Hemricourt de Grunne.

Afstammelingen van de ridders van het Gulden Vlies zullen in de schitterende groep van het Hof van de Keizer figureren.

Hoorngeschal te Bosvoorde op zondag 10 augustus

Heerlijk weder – maar dorstig!

4.000 toeschouwers – 400 deelnemers!

- Jachten in het woud
- Afgerichte valken
- Gevecht op stelten
- Steekspelen
- Gevecht om de roos
- Paardenmolen
- Vendelzwaaiers

Ziedaar in vogelvlucht de bijzonderste punten van een schitterend programma geplaatst in de XVIe eeuw.

Samen met de Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Vilvoorde verzorgde onze Harmonie met aangepaste muziek dit luisterrijk ruitersfeest, gegeven in het romantisch kader van de renbaan te Bosvoorde, met als achtergrond het geheimzinnig jachtwoud.

Onze muzikanten, onder leiding van de heer onder-chef Modest Willocx, gaven eens te meer blijk van hun kunnen en werden door de inrichters dan ook verdiend in de bloempjes gezet.

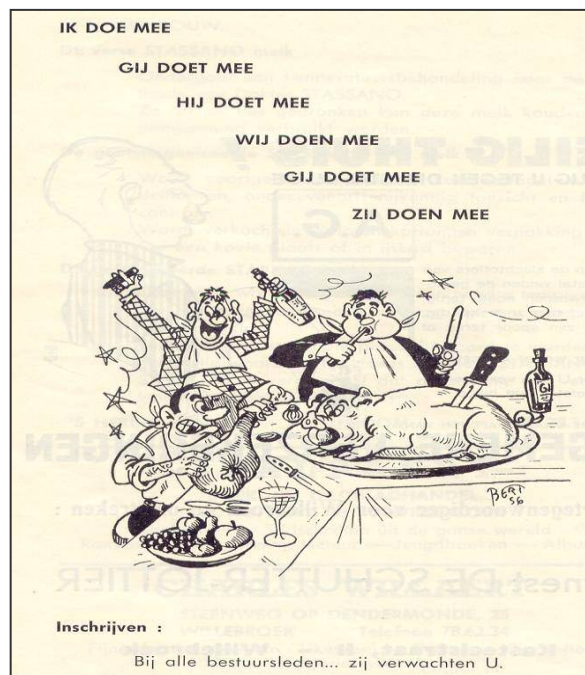
En weer kwam de Sint.

Zoals vorige keren, hadden onze jongens en meisjes een prettig programma voorbereid; nummers met blokfluit, ballet en toneel wisselden elkaar af.

Sinterklaas was ten zeerste opgetogen over deze schitterende ontvangst en riep de dames ter hulp om mandenvolle geschenken uit te delen aan de leden.

Deze dag werd besloten met een kinderbal, waaraan ook de ouders veel plezier beleefden.

Teerfeesten 1958



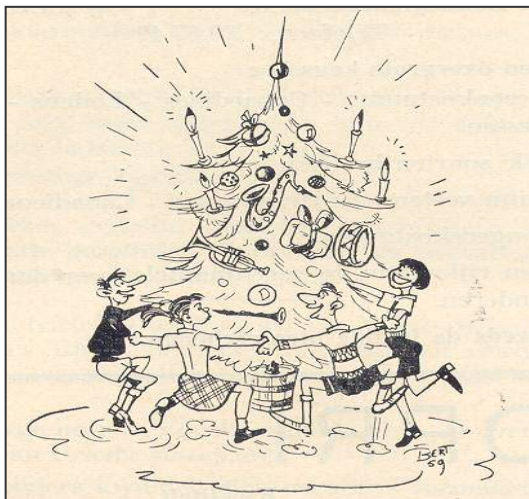
Ruim 140 muzikanten, ereleden en aspirantmuzikanten gingen in een opgewekt tempo naar de villa van de heer Voorzitter. Een serenade en een kort dankwoord vormen telkenjare de blijde inzet van onze steeds aangroeiende Sinte Ceciliafeesten.

Tafels en stoelen. Teljoren en glazen. Heerlijke gerechten.

224 deelnemers ... waar gaat dat eindigen?

Op zaterdag 27 december keken 115 jeugdige leden verbaasd naar onze prachtig opgesmukte kerstboom.

Het blokfluitduo Cools – Zomers gaf virtuoswerk ten beste. Vele ouders kwamen zich eveneens vermaken, met het bekijken van hun dolgelukkige kinderen.



Op donderdag 25 december, verzorgde onze Harmonie-Jeugd het kerstfeest van de kinderen der “Verminkten van Arbeid en Vrede” in hun lokaal bij Raymond De Smedt.

Samengevate Activiteiten 1958

B. HARMONIE — JEUGD				
1. Gezamenlijke lessen				
	Leerling- muzikant	Blokluit	Ballet	Toneel
Aantal leden	23	21	16	12
Aantal bestuursvergaderingen	4	4	4	4
Aantal algemene vergaderingen	1	1	1	1
Aantal repetities	46	44	38	16
Aantal optredingen				
a) in eigen gemeente	2	2	3	2
b) buiten de gemeente	1	3	2	1
Aantal ontspanningsuitstappen	2	2	1	1
Aantal serenades (met plecht. Comm.)	12	—	—	—
Aantal samenkomsten postzegelkring	11	11	—	—
Aantal aangeleerde werken oefening		oefening	5	1
Aantal aanwezigen (gemiddeld)	19	19	13	8
Aantal instrumenten	23	21	—	—
Aantal kostuums	—	—	60	30

2. Afzonderlijke lessen		
	Leerling - muzikanten Tamboers	Instrumenten
Aantal leden	14	23
Aantal repetities	41	40
Gemiddeld bijgewoone lessen	34	31
Aantal leraars	2	5

A. GROTE HARMONIE.	
Aantal muzikanten : 104	Aantal Ereleden : 125
Aantal Bestuursvergaderingen : 12	
Aantal algemene vergaderingen : 1	
Aantal repetities : 49	
Aantal openbare concerto's in eigen gemeente :	
4 (3 in Willebroek 1 in Klein Willebroek)	
Aantal openbare concerto's buiten de gemeente :	
4 1 Brussel (Ommegang) 1 Brussel (Expo)	
1 Bosvoorde (ruitersfeesten) 1 Steenokkerzeel.	
Aantal muzikale uitstappen in eigen gemeente :	
6 2 kermisuitstappen 1 mei-avond 2 met teerfeesten 1957	
1 souper van 13/9	
Aantal muzikale uitstappen buiten de gemeente :	
2 1 Blaasveld 1 Oostende (feest off. scholen)	
Aantal gelegenheidsserenaden :	
3 1 Aan Voorzitter en Dame op zondag 17 november	
1 Aan Mevr. Cel. Lettani (gedecoreerd op 3 maart)	
1 Aan echtelingen L. Doms (50 jaar getrouwd)	
Aantal repetitieconcerten : 2	
Uitgaven ten laste van de maatschappij in het teken van hun artistieke en opvoedkundige strekking :	
1 Lux-brochure a. Geschiedenis van Willebroek (vervolg)	
b. Jaarverslag 1956-1957.	
Gemiddeld aantal aanwezigen op de repetitie :	
52 spelende leden 4 aspirant muzikanten	
Nieuwe ingestudeerde stukken :	
a) Belgische 1. marsen : 6	
2. andere : 5	
b) Vreemde 1. marsen : 3	
2. andere : 3	
Aantal aan de vereniging toebehorende instrumenten :	
a) gewone : 91	
b) paradetrommels : 16	
c) blokfluiten : 29	
Totaal bedrag der uitgaven : 176.000 F.	

1959

Op woensdag 11 februari vonden de “six-days” in het sportpaleis van Antwerpen plaats. Onze Harmonie was weer op het appel. Niettegenstaande barre weersomstandigheden waren we vertegenwoordigd met, muzikanten en ereleden, 84 personen. We speelden er voor duizenden mensen er lustig op los. Niet minder dan 11 marsen gaven we ten gehore.



Een Beiers Blaaskapel onder de leiding van de heer H. Gilzel, hadden niets dan lof over voor onze Harmonie. Op de achterkant van een foto schreven ze de volgende lovende woorden: “Die Kon. Harmonie Sinte Cecilia ist für unsere Deutchen begriffe ein gut klingendes Orchester”. (get. H. Gilzel – Coburg).

Instrument	Dag	Uur	Plaats	Leraar (s)
Clarinet	Zaterdag	2-5	Casino (kelder)	Heren: Ed. Nonclercq, J.
	Zondag	12-1	Casino (zaal)	Vervliet en P. De Gang
Trompet	Zaterdag	2-5	Casino (kelder)	Heren: L. Doms, E. De
	Zondag	10-11	Casino (kelder)	Schutter en F. De Decker
Andere koper-instrumenten	Zaterdag	2-5	Casino (kelder)	Heren: V. De Boeck, E.
	Zondag	10-11	Casino (kelder)	De Schutter en F. Smedts
Pauken	Woensd.	8-10	Casino (zaal)	Hr Modest Willocx
Tamboers	Zaterdag	2-4	L. De Laet	Heren: L. De Laet, V. d.
			Mechelsestwg	Abbeele, Aug. Cleirbout en Fr. Nonclercq
Blokfluiten				
a) privaat	Zondag	10-11	Casino (kelder)	Hr R. Convents
b) orkest	Zondag	11-12	Casino (zaal)	Hr J. Vervliet
Jeugd-orkest	Zondag	10-11	Casino (zaal)	Hr J Vervliet

Nieuwe uurtabel der muzieklessen in onze vereniging

Twee zeer mooie “Kunstconcerto’s”

Te Willebroek op woensdag 11 maart.

De zeer grote belangstelling was er waarschijnlijk de oorzaak van, dat onze muzikanten zich overtroffen. Buiten het zeer afwisselend programma zorgde onze Harmonie-Jeugd voor een verrassend en fel gesmaakt optreden.

Onze feestleider, die commentaar leverde voor het ganse programma, deed bij de jongeren vooral de “Stopselmars” toejuichen, waardoor vooral de sceptici in het belachelijke werden getrokken, die beweerden, dat onze jongeren niet konden spelen en eigenaar waren van een instrument met een “Stopsel”.

De meningen waren eensluidend: met een dergelijke jeugd achter zich, mag onze Harmonie gerust zijn voor de toekomst.

Te Boom op zaterdag 14 maart.

Na een korte maar indrukwekkende optocht “78 man”, liep het Palaske te Boom proppensvol. Opnieuw werd een zwaar, maar afwisselend programma ten gehore gebracht. Meer dan 2 uur luisterden onze Boomse vrienden in volstrekte aandacht, en brachten de nodige ovaties. Ook onze jeugd was van de partij en onder de leiding van de heer J. Vervliet werden nieuwe lauweren geoogst.

Bij het gezellig napraatje maakten we kennis met een nieuw verlichtingstoestel voor avonduitstappen. De lampen van onze Harmonie zullen in die zin omgevormd worden, tegen de teerfeesten in november.

Karnavalstoet te Willebroek

De muzikale “Pierrots en Sneeuw witje bij de dwergen”, brachten in de Willebroekse Karnavalstoet de aangename verrassing. Met 56 meisjes en jongens was er een Willebroekse groep bijgekomen.

De Pierrots stonden gans in het nieuw en met 33 jonge muzikanten vormden ze een gewaardeerd muziekkorps.

Spijtig genoeg speelde het slechte weder hier voor spelbreker en kon de volledige wegwijzer niet gevolgd worden.

Het eerste gedeelte had echter volstaan, om aan de duizenden toeschouwers te bewijzen, dat de jongeren van onze Harmonie, reeds zover zijn gevorderd, dat ze zelfstandig een Jeugd-Harmonie kunnen vormen met degelijke muziek.



Trouwens, zie hier het beste bewijs:

- a) een eerste prijs van de jury: 125 punten op 140.
- b) een aanvraag vanwege Steenokkerzeel.
- c) een aanvraag vanwege de plaatselijke Veteranen van Albert I.
- d) een aanvraag van de Antwerpse en Willebroekse Verminkten van Arbeid en Vrede.

En dit alles nadat duizenden ogen ... geen stopsels zagen in de instrumenten, maar duizenden oren ... welluidende klanken hoorden.

Halfvastenstoet 1959 – Harmonie-Jeugd

Eremetalen en Onderscheidingen

Leden van onze blokfluiten en jeugdorkest behaalden eens te meer schitterende uitslagen in hun verschillende muziekscholen. Proficiat.

Succes in het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen:

Ons lid, Emiel De Gang, behaalde dit jaar:

- de grootse onderscheiding voor transpositie
- de eerste prijs voor basviool

Felicitaties Emiel, we wensen U een mooie toekomst.

Prachtig werk in de plaatselijke muziekschool:

Ons lid, Eduard Walschap, behaalde een grote onderscheiding voor notenleer met 86% van de punten.

Doe zo voort Eduard, de beloning ligt op de eindmeet.

8 Communiekanten – 8 Serenades

Waar vorig jaar 12 maal diende geblazen, stond onze jeugdharmonie deze keer voor 8 deuren, om de daarin verschijnende feesteling te “beserenaden”. En dikwijls heb ik mij dan afgevraagd, wie er eigenlijk het gelukkigste uitzag: de aangedane jongen of meisje, de fiere moeder of de trotse vader?



Drukke Meidagen

Vrijdag 1 mei ... Feest van de arbeid.

Op aanvraag van de Liberale Vakbond en Ziekenbond, luisterde onze Jeugd-Harmonie het 1-meifeest op. Naast de bekende internationale goochelaarster Ann Hardy, zorgden onze jongens voor de muziek.

Zaterdag 2 mei ... Feest van de Ontspanning.

Te 15.30u. vertrok een reuzenformatie van 84 muzikanten voor een opwekkend wandelconcert.

Te 18.00u. staken er 218 voeten onder de tafels en hoorden men slechts het gerinkel van vorken en messen.

Te 20.00u. moesten we dan de tafels ruimen, de stoelen verplaatsen, de dansvloer “begladdigen”, en hop daar werden de benen voor de zoveelste maal gestrekt.

Te 24.00u. stipt werd “middernachtelijke” trouw aan de Harmonie gezworen.

Zondag 3 mei ... Feest van de Herdenking.

Met recht waren de Veteranen van Koning Albert I de mening toegedaan, dat een Feestviering zonder muziek, ondenkbaar was.

Onze Jeugd-Harmonie werd voor deze plechtigheid uitgenodigd en ontvingen na hun uitvoering verdiende lofwoorden van voorzitter en bestuur.

Zaterdag 23 mei ... danste Eura met de Duvel.

Op verzoek van de gebroeders Moortgat trok ons muzikaal huishouden naar Breendonk. Ze installeerden zich daar op een verhoog en gaven aan de plaatselijke bewoners een knalconcert ten gehore. Hierna werd dan een toeristische wandeling ingelegd langsheen de Breendonkse bezienswaardigheden, vooral gevestigd in ... huizen ... met bier.

Zand ... zand ... zand ... zand

3 luxe auto-cars, 6 personen auto's = aantal deelnemers 161.

Zoals steeds paarden we het nuttige aan het aangename en bezochten, na een kort ontbijt, de zandtapijten te Hekelgem.

In Oostende even de tijd voor een verfrissing, de instrumenten in de juiste "stem" gebracht en opnieuw stonden we strijdvaardig

Een massa "zonnebaders in de regen" keken glimlachend toe. En kijk, was het door onze muziek, maar de zon kwam er door en hield ons een ganse namiddag in haar stralen omvat. Wel bedankt, hoor, zon!



Twee "Kunstconcerto's"

Zaterdag 11 juli te Klein-Willebroek

Gunstig weder met een grote belangstelling. Na een korte optocht werd een uiterst geslaagd programma uitgevoerd, waaronder niet minder dan vijf nieuwe werken. "Vespa", de nieuwe mars van onze dirigent, genoot een flink succes.

Donderdag 16 juli te Willebroek

Prachtige zomeravond en een steeds groeiend aantal aanwezigen. Ruim twee uren waren deze muzikliefhebbers aangenaam geboeid door een zeer afwisselend en mooi programma. De drie dansen voor harmonieorkest en de Cow-boy Rhapsodie zullen zeer waarschijnlijk worden hernomen bij het volgende concert, daar ze een verdiend "dubbel-applaus" verwierven.

Festival

Op zaterdag 25 juli te Heindonk

De heer Marcel De Boeck, in het buitenland, werd vervangen door de heer Modest Willocx. De Colonel Bogey in Parade werd hier een groot succes.

Concert der bevrijding

Donderdag 3 september

Begunstigd door een mooi weertje, waren de trouwe luisteraars in grote getale opgekomen. Dirigent Marcel De Boeck en zijn muzikanten vertoonden opnieuw een daverende vorm ... en deden op onberispelijke wijze de "Klassiekers" met de "Modernen" verzoenen.

Op zondag 6 september te Willebroek

In 1954 mochten wij de Katholieke Harmonie "Deugd en Vlijt" op onze jubelfeesten welkom heten. Als wederdienst waren we in 1959 présent bij de feestelijke viering van het 50-jarig bestaan van voornoemde vereniging.

In de voormiddag had onze Jeugd-Harmonie reeds muzikale luister gegeven aan de feestviering van het “Vliegend Wiel”. Het bestuur van deze vereniging was zo tevreden, dat aan onze feestleider een prachtige beker werd overhandigd, begeleid door een gift voor de kas.

Op zondag 20 september

bracht onze Jeugd-Harmonie, vergezeld van de blokfluiten, een verrassingsserenade aan de heer Louis Amelinckx en zijn dame, om hen te bedanken voor de grote steun en medewerking.

Toen we een verfrissing namen ... moesten er 60 betaald worden. Wat zegt U? Ja, ja ... 60 jeugdige muzikanten.

De “ster van verdienste” werd in het leven geroepen. De allereerste medaille werd overhandigd aan de heer Louis Amelinckx, onze huidige voorzitter.



Ontvangen de Ster van Verdiensten der Kon. Harmonie Ste Cecilia op zondag 22 november 1959	
In het zilver na 20 jaar lid sinds 1939 en vroeger	In het goud na 30 jaar lid sinds 1929 en vroeger
De Heren : MEGANCK Marcel REVERAERT Jozef WILLOCX François ZOMERS Gerard	De Heren : DE BOECK Louis DE BOECK Victor DE GANG Henri De LAET Laurent DE SCHUTTER Ernest DOMS Louis DONS Guillaume LAUWERS Jozef LAUWERS Louis NONCLERCQ Eduard SMETS Louis WILLOCX Modest
Ontvangen eveneens de « Gouden Ster van Verdiensten »	
	De Ere-muzikanten : LETTANI Hector VAN BREEDAM Alfons VAN EETVELT Frans VAN HERP Octave
	De Bestuursleden : DE BOECK Leonard SOMERS Emmanuel

Teerfeesten 1959

Wegens het groot aantal muzikanten, leden, ere-leden en sympatisanten, namelijk 230, was men verplicht de jongeren een afzonderlijk teerfeest te geven, daar het lokaal Casino werkelijk te klein was geworden.

Zondag 22 november

9.00u. samenkomst in lokaal Casino - uitbetaling aanwezigheidspremies.

9.30u. serenade aan de heer L.Amelinckx.

10.00u. optocht door de gemeente - bezoek aan 5-leden herbergiers.

14.00u. luisterrijk banket.

20.00u. dansend door het leven met het orkest "Swing Melodieën" voor jong en oud.

Maandag 23 november

Uitstap -A-

9.30u. bijeenkomst in lokaal Casino.

10.00u. geïmproviseerde serenades bij talrijke pompstations.

13.00u. biefstuksymphonie in fa-kruis en mi-bemol.

Uitstap -B-

15.00u. samenkomst bij de heer L.De Laet en nieuw bezoek aan 5 leden-herbergiers.

16.00u. koffietafel voor de Dames in lokaal Casino.

18.30u. afhalen Dames met korte muzikale optocht.

19.30u. versterking van de innerlijke mens.

21.00u. waggelritme in non-stop-tempo.

Samengevatte activiteiten 1959

A. GROTE HARMONIE :

Aantal muzikanten : 128 (trommelaars inbegrepen)
Aantal Ere-leden : 141
Aantal bestuursvergaderingen : 11
Aantal algemene vergaderingen : 1
Aantal repetities : 51
Aantal openbare concerto's in eigen gemeente : 3
Willebroek — L. De Naeyerplaats : 2
Kl.- Willebroek — Sasplein : 1
Aantal openbare festivals in eigen gemeente : 1
(bij het 50-jarig bestaan van de Harmonie « Deugd en Vlijt »)
Aantal openbare concerto's buiten de gemeente : 3
(Boom, Breendonk - Moortgat en Breendonk - Castel)
Aantal openbare festivals buiten de gemeente : 1
(Heindonk)
Aantal muzikale uitstappen in eigen gemeente : 4
Aantal muzikale uitstappen buiten de gemeente : 4
(Boom - Breendonk - Heindonk - Oostende)
Aantal gelegenheidsserenades : 3
1 Aan Voorzitter en Dame op zondag 16 november '58
1 Aan echtpaar Van Dessel (bij huwel. - kl. formatie)
1 Aan echtpaar F. Van Breedam (50 jaar gehuwd)
Aantal repetitieconcerten : 2
Uitgaven ten laste van de maatschappij in het teken van hun artistieke en opvoedkundige strekking :
1 Luxe-brochure a. Geschiedenis v. Willebroek (verv.)
b. Jaarverslag 1957-1958
Gemiddeld aantal aanwezigen op de repetitie :
51 spelende leden — 2 aspirant muzikanten
Nieuwe ingestudeerde stukken :
a) Belgische : marsen : 4 b) Vreemde : marsen : 3
andere : 7 andere : 4
Totaal bedrag der uitgaven : 227.431 F
Totaal bedrag der subsidies van hogehand : 4.500 F

B. JEUGD - HARMONIE :

Lokaal : « CASINO », WILLEBROEK			
	Leerl.	Bloklf.	Tamb.
Aantal leden	27	28	16
1. Gezamenlijke lessen :			
Aantal algemene vergaderingen	1	2	1
Aantal repetities	44	43	45
Aantal optredingen in zaal			
a) in eigen gemeente	3	1	2
b) buiten de gemeente	1	—	1
Aantal optredingen op straat			
a) in eigen gemeente	4	1	4
b) buiten de gemeente	—	—	4
Aantal serenades (Pl. Communie)	8	—	8
bij de heer Voorzitter	1	—	1
Aantal aangeleerde werken	8	4	7
Aantal aanwezigen (gemiddeld)	20	22	12
Aantal samenkomsten (postzeg.)	10	10	10
Aantal instrumenten	34	33	16+4
Aantal kostuums (pierrots)	35	—	—
Aantal ontspanningsreizen	3	3	3
2. Afzonderlijke lessen :			
Naast bovenvermeld gezamenlijk musiceren, nemen al de jongens nog private lessen (zie uurtabel op blz. 71).			
Er dient echter op gewezen, dat 9 leerlingen (om verschillende redenen) niet van het orkest deel uitmaken. Ze zullen echter binnen korte tijd aan de repetities van de woensdagavond deelnemen.			
3. Verwachte aangroei !			
Voor 1959 :	14	(en dat is nu een zekerheid !).	
Voor 1960 :	13		
Voor 1961 :	18		

1960

Internationale muziekwedstrijd te Brecht.

In ere-afdeling met 96% van de punten en de prijs van de Koning.

Onnodig om dit jaar naar een passende inleiding te zoeken. Gaarne strooi ik hier karrevrachten bloemen uit aan al onze leden, welke plaats ze ook bekleden. Onze prestatie in de Internationale Muziekwedstrijd te Brecht is een onverhoopt succes geworden.

Op een ideale kiosk, in de grootste stilte ... waren onze muzikanten en hun leider, de grote attractie van de dag geworden. Met 288 punten op 300 behaalden ze inderdaad 96% en het hoogste aantal punten in de "ere-afdeling". Met deze glansrijke prestatie waren ze dan eigenaar geworden van de Erepenning van Zijne Majesteit, Boudewijn I, Koning der Belgen, de grote betrachting van elke maatschappij.

De dirigent de heer Marcel De Boeck verwierf bovendien het diploma van dirigerkunst met lof van de jury.

Dit resultaat danken we aan de nauwgezette aanwezigheid der muzikanten op de wekelijkse repetities, waar ze samen met de chef twee volle uren aan de studie wijden.

Beste dank jongens ... en we gaan voort, nietwaar?

Woensdag 6 april

Het klokkenspel, gift van onze voorzitter, werd in gebruik genomen. De heer Frans De Gang, tot beiaardier getransformeerd, liet al dadelijk bim-bammen weerklinken.

De jongeren aan de eer

Opnieuw hebben verschillende leerlingen van het Jeugdorkest en de Grote Harmonie flinke uitslagen behaald in hun verschillende muziekscholen.


- De Smedt Antoine: 1^e prijs met onderscheiding voor notenleer, in de gemeentelijke muziekschool.

- Ook de gebroeders Walschap deden de Harmonie alle eer aan.

Proficiat ... en dank jongens.

De Antwerpse heksenketel

Onze Harmonie op het middenplein geposteerd, speelden zoals de renners reden: "zeer goed". De belangstelling voor de renners, maar ook voor onze maatschappij was weeral zeer groot. Telkenmale was dit evenement een bijzondere belevenis voor ons, maar in het bijzonder voor al onze jonge muzikanten, die met één oog naar de renners keken en met het andere naar hunne muziek.



**Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek**

SECRETARIAAT :
Leonard DE BOECK
Veert, 10 - Willebroek
TEL. 03 - 78.64.74
—
POSTCHECK : N° 1743.33

GESTICHT IN 1804
V. Z. W. D. sedert 1957
LAATSTE ONDSCHIEDINGEN :
Wedstrijd 1951 te Berlaer-Lier 1^o Prijs, 1^o Afdeling, 91 %
Wedstrijd 1954 te Malderen, 1^o Prijs, 1^o Afdeling, 89,5 %
Wedstrijd 1955 te Tisselt, 1^o Prijs, Hogere Afdeling, 86,5 %

ERE-VOORZITSTER :
Mevrouw Robert PEETERS
—
VOORZITTER :
Louis AMELINCKX
—
ONDER-AFDELING :
Jeugd-Harmonie

Willebroek, 13 Februari 1960 .

GEMEENTEBESTUUR VAN WILLEBROEK
Comité van de Carnavalstoet
1^e Verdieping
WILLEBROEK .

Mynheeren ,

Wel uwen omzendbrief ontvangen met betrekking tot deelname aan de Carnavalstoet .

Graag zouden wy met ons muziekkopps deelnemen, doch :

- 1) Op welke datum gaat de stoet door, dit is niet vermeld ,
- 2) Gezien het slechte weder van verleden jaar, hebben wy grote kosten om de kostumen in orde te brengen .

Inderdaad al de kostumen zyn naar de waasery geweest, hetgeen ons 900 franken gekost heeft, nu moeten die nog opgestreken worden .

Al onze koloretten (kragen) dienen vernieuwd te worden, evenals de hoeden, hetgeen ons nog ongeveer 1750 franken zal kosten .

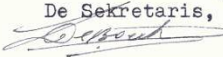
De kostumen van onze jeugd zyn voor 50 % onbruikbaar.

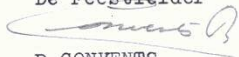
Wy zouden dus met onze jeugdgroepering optreden, t^{is} te zeggen 35 muzikanten, zou U ons ene minimum vergoeding kunt verzekeren van 4000 Franken .

Ook zyn wy bereid om te onderhandelen .

Met onze beste wensen tot het wellukken van de stoet, aanvaard, Mynheeren, onze oprechte groeten .

Namens het bestuur

De Sekretaris,

L. DEBOECK

De Feestleider

R. CONVENTS

overhand!

Hoe zat het ondertussen met ons trommelkorps

Een kijkje op de herhaling

Niet minder dan 25 jongens waren op de repetitie aanwezig. In de ongeduldige kinderkoppen flikkerden guitige kijkers. Ze zouden immers weldra laten horen, waartoe hun drumband wel in staat was.

De mooie witte paradetrommels, met een gouden leeuw op blauwe achtergrond waren een lust om te zien. Deze jongens hadden reeds vroeger gehoor gegeven aan de wekroep van de Kon. Harmonie St. Cecilia, om in hun vrije tijd muziek te leren, in plaats van doelloos rond te slenteren langsheen de verkeersgevaarlijke straten.



Ons trommelkorps met 1 tamboer-major en 25 paradetrommels

Allerlei

Traditioneel Meifest

De zon was van de partij en ruim 120 muzikanten, trommelaars en blokfluiters inbegrepen, maakten eerst een indrukwekkende wandeling. De geblazen wandeling kweekte en scherpte de honger aan, zodat vrij spoedig werd aangeschoven rond de feestdis in het lokaal Casino.

Na de soep ... na de fidekes ...

Toespraak van de heer Louis Amelinckx, onze voorzitter

Ik herinner mij nog goed, dat ik voor het eerst een concert onzer Harmonie bijwoonde, toen ik 20 jaar was, in de zaal Apollon. Met jeugdige aandacht volgde ik de opstelling der muzikanten, hun muziek en het stokje van de chef.

Gedurende de uitvoering werd ik stilaan meer en meer meegeslept met de tonen, die in een harmonisch geheel met verschillende nuances, in de zaal rondzweefden.

Ik voelde mij als meegenomen op de vleugels van die trillingen en het scheen mij, alsof ik in een droomwereld, vol fantasie en verrukkende galmen, geland was.

Intussen keek ik rondom mij en mijn blikken kwamen terecht op een wandschildering die boven het podium prijkte. Ik zag daar de stenen toren onzer kerk, enige fabriekschouwen en een kanaal met de woorden: **“Willebroek Boven Al”**.

Er onder stond een spreuk van Vondel:

“De wereld is een schouwtoneel – Elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel”.

Gedurende dit concert en later, herzag en herlas ik die slagzinnen menige malen en wel zodanig, dat zij mij voorgoed bijgebleven zijn.

Een andere gebeurtenis van belang, in mijn leven, was het jaar 1934, t.t.z. 25 jaar geleden, toen ik voor het eerst deel nam aan de banketten onzer Harmonie.

Aldus vertrouwde ik mij inniger met onze maatschappij en met de gewoonten harer leden. Nooit heb ik mij te beklagen gehad. Wel integendeel.

Voor enige jaren een ander feit van betekenis, toen ik het voorzitterschap aanvaarde. Met bezorgdheid en kommer had ik deze zware post aangenomen. Doch ook in dit geval, heb ik mij niet te beklagen gehad, daar de ijver en toewijding van iedereen, al de moeilijkheden tot een goed einde gebracht hebben.

De methode van onze werking kan best vergeleken worden bij die van een Leger-Afdeling in 't klein, waarvan:

1° - Onze gewaardeerde chef de commandant is, bijgestaan door twee naarstige onderchefs, die dienst doen als luitenanten,

2° - Onze kundige muzikanten, als talentvolle uitvoerders, de soldaten zijn,

3° - Onze acht onbaatzuchtige leraars van de Jeugd-Harmonie, handelen als kosteloze instructeurs van een pupillenschool,

4° - Onze ere-leden optreden als vrijwillige lastenbetalers om de nodige financiën te bezorgen,

5° - Ons vooruitstrevend bestuur de algemene leiding neemt in de aard van een Ministerie van Welzijn, doch zonder vergoedingen.

Dames en Heren

Een warm applaus is het minste, dat wij als dankbetuiging kunnen geven aan hen, die deze zware rollen zo bereidwillig vervulden en nog vervullen.

Er is nog een bijzondere melding te maken op de dagorde van ons Harmonie-Leger, betreffende een bestuurslid, dat met een bestendige glimlach de moeilijkste functies waarneemt. Hij is de onvermoeibare animator onzer feesten, hij is de persoon die onuitputtelijke initiatieven voorstelt en er niet voor terugdeinst, om ze zelf uit te voeren.

Hij is de vindingrijke en humoristische proza-schrijver van onze glansrijke jaarlijkse brochuren, een reuzenwerk waaraan hij met veel smaak en opoffering zijn beste krachten besteedt: in de laatste brochure heeft hij de volle maat gegeven van zijn kunde.

Iedereen zal begrepen hebben, dat ik hier onze knappe en sympathieke feestleider, de heer Robert Convents bedoel. Voor het onmetelijk en onverpoosd werk denk in niet dat het te veel gevraagd is, om hem met handgeklap als "Majoor" van ons Muzikaal-Leger te benoemen.

Dank U voor Uw geweldig applaus, hetwelk betekent, dat U van harte instemt met dit voorstel en onze algemene dank met proficiat aan de heer Convents.

Terugblikkend op het begin van mijn voorzitterschap, was mijn grootste bezorgdheid om, niet alleen de toenmalige achteruitgang onzer Harmonie te stuiten, doch ook het aantal muzikanten op te voeren tot 100.



Louis Amelinckx voorzitter sinds 1950

Een pessimist deed mij toen opmerken, dat dit zo moeilijk was als naar de Maan te vliegen! Glimlachend antwoordde ik: “Het bestuur is akkoord om het toch maar te beproeven” natuurlijk niet om naar de Maan te vliegen; toch bleef de pessimist bij zijn mening, dat het onmogelijk zou zijn.

Verleden jaar heb ik U uitgelegd, hoe wij sedertdien handelden. Ik zal dus niet in herhaling vallen. In 't kort wil ik toch zeggen, dat Vondel's spreuk door ons veranderd werd in:

“De Harmonie is een muzikaal toneel – Elk speelt zijn rol en krijgt zijn deel”.

De toepassing ervan, in volle samenwerking, heeft als gevolg dat wij nu 128 ingeschreven muzikanten en 27 leerlingen hebben met een groot instrument.

Onze verdere betrachting is tot 150 uitvoerders te geraken!

Eens te meer is het bewezen, dat de pessimisten de vooruitgang tegenwerken en belemmeren, terwijl de toekomst behoort aan de optimisten en de durvers!

Dientengevolge is men er toch in gelukt, naar de Maan te vliegen en heeft onze muziekmaatschappij een zodanige vlucht genomen, dat zij de grootste van België geworden is!

Wij mogen dus vol fierheid zeggen: **“Onze Harmonie Boven Al”.**



Onze Harmonie ... de grootste en een der beste van België

Er werden concerten gegeven te Leest op zondag 29 mei, Battel zaterdag 11 juni, Blaasveld zaterdag 18 juni, Tisselt zaterdag 2 juli, Puurs donderdag 22 september, Oostende in de zomer met drie luce-aotocars en een zeven tal auto's, enz...

Op donderdag 14 juli.

Kunstconcert op de Louis De Naeyerplaats.

Op zondag 18 september.

Kunstconcert op de Louis De Naeyerplaats in het teken van het honderdjarige bestaan van de "Firma De Naeyer".

Machtige opkomst. Eregasten, de heren Van Boxmeer, Dupont, Manguette, De Naeyer e.a., die de Firma vertegenwoordigden

Bijzondere knalnummers: Show boat, La Hausarde, Banda Sucre en When the Saints go marching in.

Schitterend concert in de "Zoo" te Antwerpen.

Op zaterdag 29 oktober 1960, naar Victor De Maerschalk

De serenade aan de "honderjarige" werd door honderden mensen toegejuicht en in een gemakkelijke zetel zat Victor, kalmpjes en lachend toe te luisteren.

Teerfeesten 1960

zondag 20 november	9.00 h Samenkomst in lokaal « Casino » Uitbetaling der aanwezigheidspremies 9.30 h Serenade aan de heer L. AMELINCKX (voorzitter) en zijn Dame. Dankwoorden voor de enorme verdiensten.
10.00 h	Optocht door de gemeente. Bezoek aan 5 leden-herbergiers.
14.00 h	Luisterrijk banket.
MENU	
Rapsodie in 't kiekenkot Ingekuipte tweepotersrestjes Neptunusbotten - aardse appelen en gesmolten boter Gebraden knorre-knor met aardappelschuim Een nahappertje en een tussendrankje 1031 glazen bier ???	
Tussen 2 en 3	a) Feestrede door de heer L. AMELINCKX (voorzitter) b) Verrassing.
Tussen 3 en 4	c) Tafelrede door de heer R. CONVENTS (feestleider).
Tussen 4 en 5	d) Tombola.
20.00 h	Dansend door het leven. Melodiën voor jong en oud — Gezelschapsdansen. Bonte wemeling van verrassingen.

maandag 21 november	Even afspreken : gedeelte A : voor alle koene lijdens gedeelte B : voor iedereen (zedel. verplicht)
UITSTAP : A	
9.30 h	Bijeenkomst in lokaal Casino. (voor de « validen » die geen haarpijn hebben)
10.00 h	Geïmproviseerde serenades bij talrijke pompstations (?) Water tanken is verboden. Bevoorrading bij de regelmatige klanten.
13.00 h	Biefstusymphonie in fa kruis en mi bemol. (kaarten voor « biefstuk-dans » te bekomen bij de heer M. Meganck tijdens het banket van zondag 20 november).
UITSTAP : B	
15.00 h	Samenkomst bij de heer L. De Laet , Mechelsesteenweg en nieuw bezoek aan 5 leden-herbergiers.
16.00 h	Koffietafel voor de Dames in lokaal « Casino ».
18.30 h	Afhalen der Dames met korte muzikale optocht.
19.30 h	Versterking van de innerlijke mens :
MENU	
Leve de erwitjes : Bonna Soupa Lapjes van een gebraden rund (aardappelen - groenten)	
21.00 h	Waggelritmen in non-stop-tempo.
BELANGRIJK :	
Familieleden van onze muzikanten en sympathisanten die niet aan de eersten deelnemen, worden uitgenodigd (gratis) op de beide dansfeesten.	
S. O. S. - Ook voor dinsdag, 22 november, zijn nog feestelijkheden voorzien. — ? ? ? ? ?	

Samengevatte activiteiten 1960

A. GROTE HARMONIE :

Aantal muzikanten : 136 (trommelaars inbegrepen)
Aantal Ere-leden : 152
Aantal bestuursvergaderingen : 10
Aantal algemene vergaderingen : 1
Aantal repetities : 51
Aantal internationale muziekwedstrijden : 2 (Brecht - Leest)
Aantal openbare concerto's in eigen gemeente : 3
Aantal openbare concerto's buiten de gemeente : 3 (Tisselt - Antwerpen - Puurs)
Aantal openbare festivals buiten de gemeente : 1 (Blaasveld)
Aantal muzikale uitstappen in eigen gemeente : 4
Aantal muzikale uitstappen buiten de gemeente : 6
Aantal gelegenheidsserenades :
 1. Aan Voorzitter en Dame op zondag, 22 november
 2. Aan echtpaar De Gang-Cools (huwelijk)
Aantal repetitieconcerten : 1
Uitgaven ten laste van de maatschappij in het teken van hun artistieke en opvoedkundige strekking :
1 Luxe-Brochure :
 a) De Boerenkrijg in Klein Brabant
 b) Jaarverslag : 1958-1959
Gemiddeld aantal aanwezigen op de repetitie :
 54 spelende leden 5 leerling-muzikanten
Nieuwe ingestudeerde stukken :
 a) Belgische : marsen : 4
 andere : 6
 b) Vreemde : marsen : 4
 andere : 4
Totaal bedrag der uitgaven : 402.368 F.
Totaal bedrag der subsidies van hogerehand : 4.500 F.

1961

Baanbrekend werk van de Jeugdharmonie Ste.Cecilia

We hadden reeds meermaals de gelegenheid te wijzen op de verheugende samenwerking tussen bestuur en leden bij de Kon. Harmonie Ste.Cecilia te Willebroek, waaruit ten slotte een Jeugdharmonie is gegroeid, die momenteel gensters slaat op alle gebied.

Ruim 50 jonge muzikanten, die op zichzelf een volledige harmonie samenstelden, wekken aandacht en sympathie. Het zijn allen jonge kerels, die de ledigheid en de straatgenoegens hebben ontvlucht om muziek te leren. Het bestuur en de leraars kunnen hiervoor niet genoeg bedankt worden.

Maar deze Jeugdharmonie doet nog meer. Niet alleen worden de muzikale gaven opgespoord en ontwikkeld, ook het sociaal aanvoelen en de hulpvaardigheid voor de medemensen wordt hen aangeleerd.

Hier volgt een kleine greep uit het opvoedend werk:

Sinds 1958 werden niet minder dan 9 Kerstfeesten opgeluisterd in verschillende plaatsen van het land, onbaatzuchtig, alleen met de wil om anderen te helpen.

Aan de vriendjes muzikanten, die hun Plechtige Communie doen, worden sinds 1957 gelegenheidsserenades gebracht, wat de samenhangigheid verstevigd en een betere contactname met de ouders in de hand werkt.

De "Verminkten van, Arbeid en Vrede", de "Veteranen van Koning Albert", de supportersclub "Het Vliegend Wiel" en nog vele andere verenigingen hebben nooit tevergeefs beroep gedaan op deze jonge muzikanten.

De Koninklijke Turnvereniging uit Boom, het A. Vanderpoortenfonds aldaar en de Liberale Harmonie namen met bewondering kennis van de muzikale rijpheid en behendigheid der jeugdige leden.

Antwerpen, Steenokkerzeel, Oostende en Ruisbroek-Sauvegarde waarden reeds ten volle dit merkwaardig experiment van jeugdopleiding te Willebroek.

B. JEUGD - HARMONIE :			
Lokaal : « CASINO »	WILLEBROEK		
	Leerl.	Blokfl.	Tamb.
Aantal leden	38	12	30
1. Gezamenlijke lessen :			
Aantal algemene vergaderingen	1	1	1
Aantal repetities	44	30	47
Aantal optreden in zaal			
a) in eigen gemeente	3	—	2
b) buiten de gemeente	2	—	2
Aantal optredingen op straat			
a) in eigen gemeente	4	—	4
b) buiten de gemeente	2	—	2
Aantal serenades (Pl. Communie)	7	—	7
bij de heer Voorzitter	1	—	1
Aantal aangeleerde werken	6	2	7
Aantal aanwezigen (gemiddeld)	30	10	25
Aantal samenkomsten (postzeg.)	10	10	10
Aantal instrumenten	46	33	25
Aantal kostuums (pierrots)	35	—	—
Aantal ontspanningsreizen	1	1	1
2. Afzonderlijke lessen :			
Naast bovenvermeld gezamenlijk musiceren, nemen al de jongens nog private lessen.			
Er dient echter op gewezen, dat 6 leerlingen (om verschillende redenen) niet van het orkest deel uitmaken. Ze zullen echter binnen korte tijd aan de repetities van de woensdagavond deelnemen.			
3. Verwachte aangroei !			
Voor 1960 :	13		
Voor 1961 :	18		
Voor 1962 :	13		

Onlangs knapten ze met hun gekend enthousiasme een nieuw soort werkje op. Er werd een gouden bruiloft gevierd en men riep ook het jeugdige muziekkorps ter hulp. Met 44 togen ze om halftien de straat op, brachten de feeststemming ten top in de bevlagde straten en gaven alzo een nieuw bewijs, dat er een goed hart klopt in deze jongens. Men zegt wel eens: "Men krijgt van de jeugd niets meer gedaan".

Niets is minder waar. Onze jeugd bezit alles, om goed te zijn. Men moet er hun enkel de gelegenheid voor geven.

Leve de “Six Days”.

Samen met vier andere muziekmaatschappijen verzorgden onze jongens op woensdag 15 maart het muzikaal intermezzo van de Antwerpse 6 dagen.

Muzikanten en leider kweten zich uitstekend van hun taak en niemand leed er ... “platte band ...”

Plechtige Communiekanten

Vergezeld van de heren L.De Boeck, H.Van den Heuvel en R.Convents en onder de leiding van de heer J.Vervliet werden dit jaar 5 communiekanten bezocht.

Geslaagde uitvoeringen

Een daverend succes te Berlaar

Het mededingen in een muziektornooi en dan vooral in de “ere-afdeling” brengt steeds een onrustige sfeer in de rangen van de muzikanten en ereleden. Het wellukken hangt zo vaak van kleine nietigheden af, welke zo onbereikbaar zijn, dat ze iedereen kunnen treffen.

Gelukkig is de chef Marcel De Boeck de grote kalmeerder in deze voorbereidende periode en zijn onze muzikanten als met een ijzersterk vertrouwen bezield, wanneer ze eenmaal achter hun lessenaar hebben plaatsgenomen, de chef aanmoedigend toeknikken en wachten op het beginsein van de jury.

In een reusachtige tent gingen de beurtoptredingen door. Zachtjes begonnen onze klarinetten en met behulp van de kopers zwol deze melodie aan tot een jubelende inzet van Crassus en Spartacus.

Maar ook buiten de tent was een “muzikale orkaan” ontstaan en de donderslagen, vermengd met het kletterend getrommel van zware regendruppels op het tentzeil, ontnamen de toehoorders de fijnheid van de “pianissimo’s”, zodat de jury heel wijselijk de uitvoering liet schorsen.

Een tiental minuten later kon worden hernomen en werd nog de “Antwerpse Rhapsody” van C.Moreau uitgevoerd.

De uitslag luidde: de 1^e prijs met 94% en met de lof van de jury.

Kunstconcert te Humbeek

De St.Rumolduszonen vierden op een puike wijze hun 100-jarig bestaan en op de openingsdag werden onze jongens uitgenodigd, om hun muzikaal steentje bij te dragen.

Niemand zal er aan twijfelen, dat op de gewone kundige wijze een prettig uurtje muziek aan de talrijke bezoekers werd aangeboden.

KON. HARMONIE
"STE CECILIA"

LOKAAL : CASINO
WILLEBROEK

Willebroek , 13 juli 1961 .

OPENBAAR CONCERT .

LEIDING : HEER MARCEL DE BOECK

PROGRAMMA :

- 1) Semper Fidelis mars SOUSA
- 2) Crassus en Spartacus ouverture M.De Boeck
Herinnert aan de bevrijdingsstrijd der slaven
- was het gekozen stuk, waarmee de Harmonie te Berlaar de eerste prijs behaalde in EREAFDELING met 94 % der punten en LOF VAN DE JURY.
- behoort eveneens tot de opgelegde werken in EREAFDELING op de Wereldmuziekconcours te Kerkrade in 1962.
- 3) De Vledermuis bloemlezing J. Strauss
arr. De Baeremacker
- 4) Symfonietta M. De Boeck
- is een kleine symfonie
- behaalde groot succes op het Festival van de Hedendaagse Blaasmuziek
- 5) Antwerpse Rapsody C. Moreau
- was het opgelegd werk op voornoemde Muziekwedstrijd te Berlaar.
- de toondichter was lid van de jury en loofde de prachtige uitvoering.
- 6) CARRI ARMATI of PANTSERWAGENS Marchesini
arr. J. Moerenhout
- is een groot Italiaans succes, dat de uitbeelding brengt van een gevecht tussen pantserwagens. Men hoort het fluiten en het donderend inslaan van de granaten. De aanval is zeer hevig, tot ten slotte een gevechtswagen wordt vernield en de andere zegevierend wegrolt. De Heer J. Moerenhout bracht een puike bewerking voor harmonie.
- dit werk is opgelegd in de Vaandelafdeling van het Wereldmuziekconcours te Kerkrade.
- 7) Gummersbach J. Redouté
- het is een muzikale herinnering aan de oorlogsjaren van deze ERE -KAPELMEESTER van de Luchtmacht.
- 8) Het Vaderlands Lied V. Campenhout

DE KON. HARMONIE STE. CECILIA DANKT ALLE AANWEZIGEN VOOR DE BIJZONDERE AANDACHT EN NODIGT U NU REEDS UIT OP HET CONCERT VAN SEPTEMBER E.K.

Kunstconcert te Heffen

Onze karavaan trok naar Heffen om de honderdjarige maatschappij op de gebruikelijke muzikale wijze gelukwensen aan te bieden..

Vooraf had de Harmonie, na een ontroerende plechtigheid onder de “Vrijheidsboom”, de onsterfelijke mars “Oude Kameraden” gespeeld, om naar de wens van Heffen, de wil te onderlijnen, dat door een diepe vriendschap tussen de muzikanten, de leiders en de verenigingen onder mekaar, een zeer hoogstaande volksmuziek kan in leven geroepen en gehouden worden.

Met de Harmonie naar Hoei

Gemakkelijk geïnstalleerd in drie mooie autocars, trokken 140 leden van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia naar Hoei, om aldaar een dubbel optreden te gaan verzorgen. Na in Tienen te hebben ontbeten werd dooreen het golvende landschap Hoei in de allerbeste stemming bereikt. Voor tientallen uitstalramen was het tweevoudig optreden aangekondigd met aanplakbrieven, zodat een grote belangstelling rond de kiosk op de Grote Markt was samengetroeft.

42 jonge muzikanten gaven, onder de leiding van de heer J. Vervliet een opzienbarend concert ten gehoren. Na het beëindigen werden ze minuten lang toegejuicht door de enthousiaste menigte, zodat zelfs een bisnummer moest worden uitgevoerd.

Met dit alles was het middag geworden en werd ook de innerlijke mens tevreden gesteld.

Stipt om 14 uur werd aangetreden door de Grote en de Jonge Harmonie voor een wandelconcert. Met Sambre et Meuse werd afscheid genomen van de Grote Markt en een afgevaardigde bracht ons langs verduiveld smalle straatjes tot op de grotere lanen. Maar eens over de brug kwamen de moeilijkheden. Het stijgingsgehalte van de straten lag zo hoog, dat één voor één de vrouwelijke supporters moesten lossen. De “grosse caisse” werd naar boven gesleurd, zonder dat met spelen werd opgehouden. Een tamboer die zijn trommelstok liet vallen, moest veertig meter terug achter het neerhollende ding. En als maardoor draaiden en stegen we hoger op. Eenmaal boven kwamen die 5 minuten rust even mooi voor als een dag verlof. Maar boven alles waren we fier, de Harmonie had stand gehouden, want geen enkele maal werd het spelen onderbroken. Met een lange afzink werd dit wandelconcert besloten.



Teerfeesten 1961

Zondag 19 november	9.00 h Samenkomst in het lokaal "Casino" Uitbetaling der aanwezigheidspremies. 9.30 h Serenade aan de heer L. AMELINCKX (voorzitter) en zijn Dame. Dankwoorden voor de enorme verdiensten. 10.00 h Optocht door de gemeente. Bezoek aan 5 leden-herbergiers. 14.00 h Luisterrijk banket.
--	--

MENU
Tomatensap
Ingekuipte tweepotersrestjes
Visfestijn à la Bot-Tar
natuur-aardappelen — gesmolten boter
Rundslapjes
en aardappelholleken
Gezaaid - gemaaid - gedorst - gemalen en gebakken
koren in vlavorm
250 liter gebruid water uit de brouwerij

Tussen 2 en 3 a) Feestrede door de heer **L. AMELINCKX**
(voorzitter).
Overhandiging van de plakket "Pro Musica"
door de Heer Leo Schevenhels, Inspecteur
Volksopleiding.
Tussen 3 en 4 b) Tafelrede door de heer **R. CONVENTS** (feest-
leider)
c) Viering van verdienstelijke leden.
Tussen 4 en 5 Optreden van... (verrassing)
21.00 h Dansend door het leven met het orkest : Swing.
Melodieën voor jong en oud — Gezelschapsdansen.
Bonte wemeling van verrassingen.

Maandag 20 november	<i>Te noteren :</i> gedeelte A : voor vrijwilligers. gedeelte B : voor iedereen (zedel. verplicht)
---	--

UITSTAP : A
9.30 h Bijeenkomst in lokaal Casino.
(voor de "validen" die geen haarpijn hebben)
10.00 h Geïmproviseerde serenades bij talrijke pompstations (?)
Bevoorrading bij de regelmatige klanten.
13.00 h Biefstuksymphonie in fa kruis en mi bemol.
(kaarten voor "biefstuk-dans" te bekomen bij de heer
M. Meganck tijdens het banket van zondag, 19 novem-
ber).

UITSTAP : B
15.00 h Samenkomst bij de heer **L. De Laet**, Mechelsestwg en
nieuw bezoek aan 5 leden-herbergiers.
16.00 h Koffietafel voor de Dames in lokaal "Casino".
18.30 h Afhalen der Dames met korte muzikale optocht.
19.30 h Versterking van de innerlijke mens :

MENU
Erwtensoep met krakelingen
Kalfsfricassé met petat stompé

21.00 h Waggelritmen in non-stop-tempo.

Alfinia

Op een humoristische wijze werd tijdens het teerfeest van zondag, de geboorte aangekondigd van een nieuw kind in de schoot van de Harmonie, namelijk "ALFINIA".

Dit klein symfonie-orkest werd werkelijk de grote verrassing en onder de leiding van de heer Marcel De Boeck, werd Oosterse muziek ten gehore gebracht, wat op een donderend applaus werd onthaald. De baszanger, Franchi, kende in dit programma eveneens een groot succes.

Kerstmis 1961

Bevoren pistons konden de vreugde niet temperen

Het was inderdaad bijtend koud, toen de 50 man sterke jeugdformatie na een eerste halte bij een "kameraad-muzikant-caféhouder" weer buiten kwamen en er de pistons van de bombardons bevroren vond. Er moesten warme kompressen gelegd worden om de "lamme" weer fit te helpen.

Aan de feestmaal namen nadien 120 leden deel, waarbij de bestuursleden en leraars waren begrepen. De jonge muzikant, François Eraerts, bracht als tolk der jongeren, passende dankwoorden en beloften van trouw aan Ste. Cecilia.

Na de soep bracht een groepje van de allerkleinsten een Kerstprogramma, waarbij de kleine Huguette, het dochtertje van de chef, Jozef Vervliet, het klavier bespeelde. Natuurlijk was ook de Jeugd-Harmonie zelf van de partij, welke karakteristieke Tirolermuziek ten gehore bracht. De heer Guy De Schutter vergastte de aanwezigen op mooie kleurdiaposities. Tot slot van dit muzikaal festijn kwam het optreden van de symphonie "Alfinia", onder de leiding van de heer Marcel De Boeck, die voornamelijk Oosterse muziek bracht.

Van in den... Pruimentijd!



UIT DE OUDE DOOS.

Op zekere avond werden door de Heren Somers en Convents opzoekingen gedaan in de oude verslagboeken van de Harmonie. Op dat ogenblik stelde Mevr. Emm. Somers zeer terecht voor, om bij gelegenheid eens de vroegere cijfers te publiceren, die voorzeker alle leden zouden interesseren. Et voilà... hier gaat een eerste reeks "dure uitgaven" uit "den goeden, ouden tijd".

1906	trommelvel	4.30 F
	reparatie trombone	1.50 F
	dansorkest (5 muzikanten)	60.00 F
	premie carnavalstoet	15.00 F
1907	100 uitnodigingskaarten	6.00 F
	100 kwijtingsbrieven	0,25 F
	11 fakkeldragers	2.75 F
1908	1 hangslot + vijzen voor muziekkast	0,40 F
	1 nieuwe pupiter	1.40 F
	12 rieten voor klarinet	4.00 F
	50 wieken voor de fakkels	50.00 F
	verlet van 1 muzikant	3.50 F
1909	postpapier (rouw) - omslagen (rouw) bij Konings-dood (Leopold II)	0,90 F
	afhalen van Sinterklaas (boot)	3.30 F
	telegram aan de nieuwe koning	1.50 F
	dragen naar 't zolder van de muziekkast (met 2 man)	1.00 F
1910	een solkoord voor contra-bas	4.50 F
	dragen grote trommel (kermis)	2.00 F
	dragen grote trommel (processie)	1.50 F
1911	185 menu's aan 6.15 F per persoon	
	piano boven en beneden halen	2.15 F
	1 ton lambic + 1/2 ton gersten	38.00 F
1913	Reis naar Grimbergen met stoomboot Alexander	750.00 F
	drinkgeld aan de bemanning	50.00 F

1962

De Jeugdharmonie aan de eer

Ter gelegenheid van de officiële opening van "Ons Huis" ging op 8 april een grote feestavond door, welke muzikaal omlijst werd door onze flinke schaar jongeren, onder de leiding van de heer Jozef Vervliet. De gelegenheidssprekers: oud-minister, Willy De Clerck en de heer Francis De Weert, directeur van het Paul Hymanscentrum, hadden niets dan lof voor deze

merkwaardige muzikale prestatie. De talrijke aanwezigen spaarden dan ook hun toejuichingen niet en meteen blonk het licht van tevredenheid in vele kinderen.

Eervolle prestaties

Bij de jongeren

- De jonkheer Paul Cools verwierf in de muziekschool van Willebroek het diploma hogere graad B, voor klarinet. Hij behaalde de 1^e prijs met onderscheiding – 90% - met toekenning van de regeringsmedaille.

- De jonkheer Gustaaf Zomers verwierf in dezelfde school, eveneens voor klarinet, het diploma in de hogere graad A. hij behaalde de 1^e prijs met grote onderscheiding – 96% -

- Verder hebben talrijke leden van het jeugdkorps flinke uitslagen behaald, waardoor ze natuurlijk in de gunst kwamen te staan van vader en moeder. Flink zo jongens, het musiceren verrijkt de geest en is daarbij de ideale ontspanning na een drukke dagtaak.

Bij de ouderen

“Bestuurslid-kleermaker-muzikant” Marcel Meganck, reeds drager van de Bronzen medaille van Laureaat van de Arbeid, werd door het Ministerie de **Zilveren medaille** verleend.

“Bestuurslid-muzikant” Eduard Nonclercq, ontving het **Ereteken eerste klas**, voor bewezen diensten vanwege de Algemene Centrale der Liberale Vakbonden van België.

Allerlei

- Radio Hilversum wijdde in 1962 een reeks uitzendingen aan ons land onder het thema “Vlaanderen is vlakbij”.

De twee reporters, Scheltema en Theeuwe, sloegen voor drie dagen hun tenten op te Willebroek. Ze maakte heel wat bandopnamen, die nadien werden samengedrukt in een merkwaardige uitzending van 15 minuten.

- Ter gelegenheid van het 50 jarig bestaan van de plaatselijke afdeling van het “Rode Kruis”, werd in de gemeentelijke feestzaal een academische zitting gehouden. De muzikale omlijsting werd toevertrouwd aan onze Harmonie en meesterlijk geleid door de heer Marcel De Boeck.

- Symphonie “Alfinia” bracht reeds een vijftal concerten ter horen. Het zo typische Oosterse ritme werd door honderden mensen hartelijk onthaald.

- De politie moest ons helpen! Zeedijk te Heist aan Zee overrompeld.

Drie prachtige luxe-autocars en zeven personenauto's spuwden ruim 200 Ste.Cecilianen op de Grote Markt te Heist aan Zee, waar de Harmonie was uitgenodigd door het plaatselijk feestcomité.

Het weder was schitterend ... blauwe lucht ... schitterende zon ... kalme zee ... en machtig veel volk. Het kostte wel een beetje moeite, om deze invasie te huisvesten en de politiewagen werd ter hulp geroepen, om nog 10 muziklessenaars en evenveel stoelen op de kiosk bij te plaatsen.

Het werd een bijval zonder voorgaande en de plaatselijke comitéleden hadden niet genoeg dankwoorden in voorraad, om hun tevredenheid uit te drukken.

In de namiddag werd een taptoe gehouden langs de zeedijk. Op zeker ogenblik was de Harmonie ingesloten door honderden wandelaars, die allen bleven staan om onze jongens toe te

juichen. Het trommelkorps geraakte niet verder en opnieuw moest de politie een vrije baan maken. Vanuit deze wandelende massa klonken onverpoosd de jubelende klanken van onze Harmonie.

- 's Zaterdags voor het 1 mei feest staat bij Pauleke Cools thuis een confortabele ketel schep te dampen, zodat heel de Guido Gezellestraat met het water op de lippen loopt. In de periode ervoor, ziet ge geen enkel paard meer in de geburen en riskeert er geen enkele hond van Boom nog in Willebroek te verkeren. Tegen 17 uur arriveert dit dampend paard aan ons lokaal "Casino" en schuifelen 125 paar voeten onder de frisgedekte tafel.

- Op donderdag 5 juli en zaterdag 8 september werden de jaarlijkse concerten gegeven op de Louis De Naeyerplaats.

- Op vrijdag 14 september en vrijdag 21 december, kunstconcerten in "Ons Huis".

- Naar Kapelle o/d Bos. 1862 eeuweling 1962.

Bij deze gelegenheid werd onze Harmonie verzocht, het openingsconcert te spelen, wat gaarne gedaan werd. Chef en muzikanten waren in een uitstekende dag, maar de regen gutste onafgebroken, zodat de publieke belangstelling onder de verwachtingen bleef.

Aan onze vrienden van Kapelle o/d Bos onze hartelijke gelukwensen en tot ... wederhoren, als de zon schijnt.

Teerfeesten 1962 – Zinderend succes!

De jaarlijkse Ste.Ceciliafeesten kenden opnieuw een zeer vlot verloop. De traditionele uitstappen brachten alras de gewenste optimistische stemming. Slechts bij de eerste maten viel er een weinig regen, waarna de lucht opentrok.

Smakelijk eten

Te 14u. stonden 161 paar schoenen, met mensenvlees erin, onder de versierde tafels in het lokaal Casino. Het was een lust om te zien hoe iedereen zich te goed deed aan het lekkere eten. De prachtige tombola maakte veel deelnemers gelukkig.

De verrassing van deze avond was natuurlijk het optreden van de symfonie "Alfinia". Met een kleine bezetting brachten ze prachtige Oosterse muziek. Vooral de solisten Paul De Gang, klarinet, en De Groot, piano, kregen open doekjes.

Over het bal dient niet meer uitgewijd. Zoals steeds werden de been- en armoefeningen met de meeste dynamiek uitgevoerd. Het orkest onder de leiding van de heer Van den Broeck zorgde voor een afwisselend en aangenaam programma.

Naar verluid was er 's maandags een "koppijn epidemie" uitgebroken onder de leden en kwamen sommigen "gekousd" uit hun bed.

't Moest maar zo goed niet zijn

Losse noten

Op maandag na hun zware veldtocht, dampte rond 19u. een heerlijke erwtensoep naast massale hopen korstjes, welke in draftempo werden verorberd.

Een gift van beenhouwer De Smedt "een hesp" werd per opbod verkocht en bracht 700Fr. in de kas van de symfonie Alfinia.

Opnieuw was er de verrassing!

Onze tamboer, **Frans De Gang**, improviseerde een satirische beschrijving van de chef ... en ook het verloop van een repetitie. Het gelach was hierbij niet uit de zaal, en na enkele minuten

waren er al velen onder de tafels verzeild van het lachen. Natuurlijk was een bisnummer er het gevolg van. De nabootsing van de “Fuhrer” werd een voltreffer van formaat. Het was ongelooflijk.

1963

Een daverend succes te Berlaar. Muziektornooi in Ere-afdeling.

In een reusachtige tent gingen de beurtoptredingen door. Zachtjes begonnen onze klarinetten en met de hulp van de kopers, zwol deze melodie aan tot een jubelende inzet van Crassus en Spartacus. Hierna werd ook nog de “Antwerpse Rapsody” van C.Moreau uitgevoerd.

Onmiddellijk na de laatste noot regende het reeds gelukwensen van voorname personen uit de muziekwereld. We vernoemen C.Follman (Antwerpen), P.Broos (Itegem), waarbij zich later de voltallige jury aansloot. De uitslag gaf: de 1^e prijs met Lof van de Jury - 94% -

Schitterend concert in de “Zoo”.

Er viel een druilige regen ... de ganse dag. Op de overdekte terrassen waren honderden luisteraars samengedruimd, die ademloos het muziekprogramma volgden. Zelfs onder de lekkende kruinen van de talrijke bomen, troepten de ware muzikliefhebbers samen.

En immer viel de regen ... en zong de Harmonie haar mooiste liederen. Nog nooit leek me de muziek sterker dan de natuur.

Aan zee ...!

1959 – 1960 – 1961 – 1962. Successen te Oostende en te Heist aan Zee. Verschillende malen werd de kust bezocht en de Harmonie mocht zich telkens verheugen in een zinderend succes. Zowel Oostende als Heist aan Zee zijn blijvende herinneringen in de harten van onze leden.

Nu ook weer werd het concert op de Wapenplaats door honderden in stilte aanhoord ... en zelfs liepen enkele Engelse toeristen buiten hun vastgelegd reisprogramma, om het volledige programma te kunnen beluisteren.

Het bestendig muzikfestival van Oostende, bij monde van secretaris Benoot, vroeg aan de afgevaardigden van Willebroek, de mogelijkheid te willen onderzoeken voor het geven van een nachtconcert. Een tweedaagse reis zou hiervan het gevolg zijn. Besloten werd, na het teerfeest deze zaak beter na te gaan en desnoods een reisfonds op te richten.

Au revoir ... dochters van Neptunus, in Willebroek zijn de meisjes ook mooi.

De Antwerpse heksenketel.

1958 – 1959 – 1960 – 1961 – 1962. De Harmonie zat op het middenplein en gaf zodanig veel katoen, dat Rik Van Steenberghe zijn tube sprong. De belangstelling voor ons korps was zeer groot en onze chef Marcel De Boeck mocht de nodige gelukwensen in ontvangst nemen.

Gestolen weg een babbeltje gehouden met:

- Mis Six-Days, die vroeg om aan te sluiten bij de blokfluiters.
- De chef-kok, die op zoek was naar 3 verdwenen kiekenbiljetjes.
- De Beierse Blaaskapel, die de titels vroeg van enige marsen.
- Beheerder der zesdagen, die ons volgend jaar per fiets zal laten vertrekken.
- Het schoon verkoopstertje, dat naam en adres vroeg van een muzikant.
- Ene belastingontvanger, die de pinten stond te tellen aan toog 1.

Rijden en blazen ... wat is het leven mooi!

Teerfeest 1963

Hulde aan de Heer en Mevrouw Amelinckx

Is het inderdaad een traditie geworden, dat een muziekvereniging jaarlijks haar teerfeest viert, jaarlijks haar leden-herbergiers bezoekt, jaarlijks de heerlijkste gerechten laat aanrukken en jaarlijks de hele gamma van dansen uitvoert tot in de laatste uurtjes ... dan is het bij de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia evenzeer een traditie geworden, dat op deze dag de grote erkentelijkheid van bestuur en leden, op een muzikale wijze, aan haar Voorzitter en zijn Dame wordt overgebracht.

Zijn wij trots op onze muzikanten, dan zijn wij even trots op onze Voorzitter en het is onze innigste wens dat hij en zijn echtgenote nog vele jaren mogen leven in de allerbeste gezondheid!

De feestleider aan het woord

Op 4 en 5 april 1964, zullen wij op een waardige wijze het 160-jarig bestaan van onze maatschappij vieren.

Opnieuw hebben reeds de leden van de feestcommissie en van het uitgebreid bestuur de hoofden bij mekaar gestoken en vandaag kunnen we reeds zeggen dat de “ruwbouw” voor het “Jubelspektakel” klaar is.

We hebben het aangedurfd de Hoge Bescherming te vragen van Hare Majesteit Koningin Elisabeth en 15 dagen later ontvingen we de verheugende toestemming.

Wij hebben ons gericht tot het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, Dienst Volksontwikkeling, voor een staatstoelage en de Hoge Bescherming. Ook hier was het antwoord gunstig.

Ook kreeg ik de bevestiging van het Muziekverbond van België, dat ze zouden meewerken.

Vanwege het gemeentebestuur werden reeds toegezegd:

- een toelage van 5.000Fr.
- een ontvangst op het gemeentehuis.
- het gebruik van de feestzaal op 4 en 5 april.

We hebben voor 5 april een militair muziekkorps uitgenodigd en zullen zelf optreden op 4 april.

Geachte aanwezigen, in 1954, tijdens onze eeuwviering, hebt ge allen reuzenwerk

verricht. In 1964 is uw hulp even noodzakelijk. Zullen onze muzikanten verantwoordelijk gesteld worden voor de juiste uitvoering van het programma, dan zullen onze leden moeten zorgen voor tweemaal 587 luisteraars. Een vurige propaganda bij familie en kennissen zal inderdaad nodig zijn om tweemaal de gemeentelijke feestzaal boordevol te doen lopen. Daarvoor rekenen we dan ten stelligste op uw hulp, waarvoor nu reeds van harte bedankt

Voor we beginnen te smullen, moet ik wel vermelden, dat het afgelopen jaar 1963, weer boordevol activiteiten is verlopen. Niet enkel de Grote Harmonie boekten vele successen, maar ook onze blokfluiters, onze jeugdharmonie en ons trommelkorps kenden veel bijval bij de plaatselijke bevolking, de omliggende gemeenten en zeker niet te vergeten bij de verschillende communicanten.

En nu, aan allen, laat het u heerlijk smaken. Dank U.



De viering
aan het
160jarig bestaan
werd

EEN REUZESUKSES !

- honderden enthousiaste toehoorders
- twee prachtige concerten door :
 - a) Koninklijke Harmonie S^{te} CECILIA
Leiding : Heer Marcel DE BOECK
 - b) Koninklijke Harmonie KOLENMIJN, Beringen
Leiding : Heer J. MOERENHOUT
- een uiterst geslaagd banket
- vierentwintig vereremerken
- stijlvol dansfeest
- reuzetombola
- vererende verslagen in tientallen dagbladen
- gelukwensen van haast alle omliggende maatschappijen.

't Was ONVERGETELIJK !

FEESTWIJZER

- Onder de Hoge bescherming van Hare Majesteit koningin Elisabeth
 - Onder de auspiciën van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur (Dienst Volksontwikkeling)
 - Met de medewerking van het Muziekverbond van België
 - Met de medewerking van de Muziekbond (Prov. Antwerpen)
 - Met de medewerking van het Gemeentebestuur van Willebroek.
- **Blauwe Kragen** (Mars) J. Hanniken
— **Domein Bokrijk** R. Janssen
— **'t Zijn vele jaren**
Toespraak door de hr. R. Convents (ondervoorzitter).
— **Scherzo** J. Jourquin
— **Vier Antwerpse Kunstschilders** J. Moerenhout

PAUZE

- **Lustige Mars** J. Schampaert
— **Divertissement Rhapsodique** P. Leemans
— **In dienst van de volksmuziek**
Toespraak door de hr. L. Schevenhels (Inspecteur bij het Ministerie van Nationale Opvoeding - Dienst Volksontwikkeling).
— **Genoveva** G. Duijck
— **Crassus en Spartacus** M. De Boeck
— **Cow-boy-Parade** J. Segers

ERECOMITE :

- **Beschermvrouwe** : Hare Majesteit Koningin ELISABETH.
— **Voorzitter** : Hr. L. SCHEVENHELDS, Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur (Dienst Volksontwikkeling).
— **Leden** :
Hr. O. VANAUDENHOVE, oud-Minister - Senator.
Hr. J. DE RYCK, Nationaal Voorzitter van het Muziekverbond van België.
Hr. H. VANDERPOORTEN, Volksvertegenwoordiger.
Hr. FR. DE WEERT, Directeur « P. Hymanscentrum ».
Hr. W. PELEMANS, Muziekcriticus - Componist.
Hr. J. MOERENHOUT, Componist - Voorzitter Provinciale Muziekfederatie van Antwerpen.
Hr. J. SEGERS, Directeur Muziekschool - Onderkapelmeester van de Muziekkapel van de Luchtmacht.
Hr. O. VAN HERP.

HET FEESTCOMITE :

- **Voorzitter** : Hr. R. CONVENTS.
— **Leden** :
Hr. E. NONCLERCQ.
Hr. M. MEGANCK.
Hr. J. VERVLIET.
Hr. G. DE SCHUTTER.

Jubelconcert met moderne muziek

Willebroek

**Zaterdag
4 april**
te 19 h.

*Gemeentelijke
Feestzaal*

Jubel CONCERT

Onder de Hoge Bescherming van Hare Majesteit Koningin Elisabeth.
Onder de Auspiciën van het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur
(Dienst: Volksontwikkeling).

Met medewerking van het Gemeentebestuur.

uitgevoerd door de

Kon. Harmonie «S^{te} CECILIA»

leiding: Hr. MARCEL DE BOECK
commentaar: Hr. R. CONVENTS

ter gelegenheid van het

1804 **160 - jarig bestaan** 1964

en in het teken van de

Hedendaagse Blaasmuziek

met steun van het

Muziekverbond van België

Toegang : GRATIS

Nummering : 10 F

Te Willebroek vierde de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia de 160^{ste} verjaring van haar bestaan met een jubelconcert en een gastconcert. Voor het gastconcert dat zondagmorgen werd gespeeld, werd beroep gedaan op de Koninklijke Harmonie van Beringen die zorgde voor een vernieuwend programma.

De feestelijkheden werden geopend zaterdagavond in de Gemeentelijke Feestzaal door de jubilerende Harmonie, onder de leiding van M. De Boeck. De belangstelling was zeer groot. De talrijke personaliteiten en vrienden van verschillende verenigingen werden verwelkomd door de ondervoorzitter R. Convents die ook het commentaar van het programma gaf met voorstellingen van de toondichters, waarvan verscheidene aanwezig waren in de zaal.

De mars “blauwe kragen” van J. Hanniken opende het programma waarna “Domein Bokrijk” een beschrijvende, zeer bevallige fantasie van Renier Janssen werd gespeeld. Deze toondichter, bezieler van het volksmuziekleven in Limburg, werd dezelfde avond te Waterschei gevierd door zijn plaatselijke symfonie.

Op de levendige Sopaanse fantasie van “Scherzo” van Jourquin, volgde de suite “Vier Antwerpse Schilders” van J. Moerenhout, waarvan de vier panelen, Rubens, Van Dijck, Quinten Mathijs en Brueghel, zeer juist in hun typische muzikale vormen werden belicht.

Het tweede deel van het programma ving aan met “Lustige Mars” van J.Schampaert die ons vooral trof door de knappe doorwerking van een eenvoudig ritmisch motief geïnspireerd door het trompetgeschal.

De verscheiden solisten van de Harmonie kregen hun beurt om hun kunst te tonen met het “Rapsodisch Divermento” van Pieter Leemans. Het instrumentaal poëma “Genoveva” van Guy Duijck behaalde heel wat succes met de flinke tegenstellingen van zangerige melodie en strijdende ritmen. Een gelijkaardig poëma van tegenstellingen bracht de dirigent M.De Boeck met zij compositie “Crassus en Spartacus”.

De Cow-Boy-Parade van J.Segers sloot het jubelconcert in een feestelijke oploop. Het publiek dankte hartelijk de toondichters Moerenhout, Schampaert, Gui Duijck en De Boeck, dirigent en muzikanten voor de verzorgde en bezielende vertolkingen.

De heer Robert Convents hield een gelegenheidstoespraak, en vertelde in het kort 160 jaar geschiedenis van de Harmonie. De heer L.Schevenhels, inspecteur bij het ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur, hield een academische rede. Spreker wees op de grote rol van de volksverenigingen in het behouden van de eigenwaarde van de mens tegenover de kuddegeest van de hedendaagse.

WILLEBROEK

Jubelviering

Kon. Harmonie S^{te} Cecilia

160 jarig bestaan

Gemeentelijke FEESTZAAL - ZONDAG 5 APRIL 1964

Groot

Gastconcert

door de Kon. Harmonie

==== KOLENMIJN - BERINGEN ====

LEIDING :

Jos MOERENHOUT — Ere-Commandant

Programma

1. Macht en Moed *Denis Nicolas*
mars met trompetten, klaroenen, trommels, en Jachthoorns
2. Rhapsodie over zeemansliedjes *H. C. van Lijnschoten*
3. Lente *J. Moerenbout*
Symfonisch gedicht
4. Nous Voilà *J. Jourquin*
mars met trompetten, klaroenen, trommels en Jachthoorns
5. Drie suksesnummers
 - ◆ Bossa Nova *H. L. Walters*
 - ◆ A Suingin Sofari *B. Kaempfert*
 - ◆ 76 Trombones *M. Willson*
6. West Side Story *L. Bernstein*
7. Hoop in de Toekomst *J. Moerenbout*
mars met trompetten, klaroenen, trommels en Jachthoorns

DRUKKERIJ - HOVA - Kerkstraat 49 - Willebroek

Naar Hasselt!

Als afgevaardigde van de Muziekfederatie Antwerpen, aangesloten bij het Muziekverbond van België, zal onze Harmonie deelnemen aan het

Nationaal Kampioenschap te Hasselt Op zondag 11 juli 1965 in de Ereafdeling (hoogste reeks)

De provincie Limburg zal in haar hoofdstad, Hasselt, de eer hebben de beste muziekkorpsen van ons land te ontvangen.

De deelnemers in de afdeling "Uitmuntendheid" komen aan de beurt op zondag 4 juli. Deze van "Ereafdeling" op zondag 11 juli.

Op deze beide dagen zullen ongetwijfeld honderden luisteraars rond de kiosk samenstromen, om er de elite van onze blaasverenigingen te aanhoren.

Deze kampen voor 4 nationale titels, de hoogste onderscheidingen welke te bereiken zijn in de volksmuziek.

WILLEBROEKSE NOTENBALKEN

PROGRAMMA

LEIDING : Hr. Marcel DE BOECK
COMMENTAAR : Hr. Robert CONVENTS

1. EN AVANT GUY, mars J. Simons
2. BIJ ZONNEONDERGANG, openingsstuk J. Clymans
3. BALLET SCÈNES, ballet J. Van Breedam
4. MALLORCA, spaanse fantasie M. De Boeck
5. BONDSMARS, mars J. Van Regemooter
6. TOUJOURS VAILLANT, mars A. Lauwers

PAUZE

7. NOUS Y SOMMES, mars J. Redouté
 8. RAPSODISCHE SCHETS] K. Torfs
 9. ISIS, oosterse schets R. Janssen
 10. VREDESMARS, mars M. Revin (bew. M. De'Boeck)
 11. LENTE, symfonisch gedicht J. Moerenhout
 12. COW-BOY PARADE J. Segers
 13. VROLIJKE MARS, mars J. Schampaert
- VADERLANDS LIED

Onder het motto "Willebroekse Notenbalken" verzorgde de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia op zaterdag 24 april een zeer merkwaardig concert in de gemeentelijke feestzaal.

Tweemaal negentig

Eremuzikant Hector Lettani gevierd.

Tijdens de herhaling van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia werd de eremuzikant Hector Lettani op een feestelijke wijze gevierd. Alle muzikanten, bestuursleden en vrienden hadden er aan gehouden de kranige negentigjarige een warme hulde te brengen.

Het begon met een toespraak van R. Convents, die de jarige dankte voor de vele jaren, gewijd aan de muziekvereniging. Eens het instrument opgeborgen, schakelde de jubilaris over naar het departiment van de supporters, aldus de spreker.

De heer L.Amelinckx, overhandigde de gevierde het geschenk van de Harmonie, terwijl aan zijn dochter Celina de gebruikelijke bloemen werden geschonken.

Namens de familie werd een passend gedicht voorgedragen door Emiel Lettani.

Tenslotte werd ook een muzikaal geschenk opgedist door de muzikanten en hun chef Marcel De Boeck.

Eremuzikant Octave Van Herp gevierd.

De negentigjarige eremuzikant Octave Van Herp, werd door zijn muziekvereniging, de Kon. Harmonie Ste.Cecilia op eenvoudige, maar hartelijke wijze gevierd.

Samen met zijn echtgenote en naaste familieleden woonde de gevierde een gewone herhaling bij in ons lokaal "Ons Huis", wat hem in herinnering tientallen jaren terugbracht naar die "goede oude tijd", waarop hij de kleine en grote trom bespeelde.

Toen de vergrijsde haren kwamen en hij het actieve muciseren vaarwel moest zeggen, bleef hij echter een trouw supporter.

Door ondervoorzitter R.Convents, werden de gebruikelijke huldewoorden uitgesproken, waarna voorzitter L.Amelinckx het traditionele geschenk overhandigde.

Mevrouw L.Amelinckx bedacht mevrouw Octave Van Herp met een feestruiker.

Ze zijn een voorbeeld voor de jongeren.



Onze drumband in hun nieuwe uniformen
Uitstap in november 1964

Teerfeesten 1964

Toespraak van de feestleider

Mevrouwen, Mijne Heren.

Het is voor de tweede maal, dat we dit jaar aan de feesttafel zitten. Dit dubbel eetfestijn vindt zijn oorzaak in onze Jubelviering ter gelegenheid van het 160-jarig bestaan van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia. Dit Jubeljaar loopt nu stilaan ten einde, zoals trouwens ook het kalenderjaar 1964 weldra de pijp aan Maarten zal geven en we "dronken of nuchter" 1965 zullen welkom heten.

Eén jaar muzikaal leven zal weer achter de rug zijn met al zijn successen, zijn gedeeltelijke mislukkingen, zijn goede voornemens en zijn bange verwachtingen.

Wij, Ste.Cecilianen, kunnen hier vandaag naar waarheid verklaren, dat 1964 ons alles heeft gegeven, wat wij van dit Jubeljaar mochten verwachten. Er was de ontegensprekelijke bevestiging van de grote vaardigheid van onze muzikanten. Prijs van de Koning met 97,5% der punten in de hoogste afdeling te Booischot, er was de onverminderde werklust van de bestuursleden, er was de onverminderde steun van onze ereleden en sympathisanten, er waren zoals reeds vroeger gezegd,

twee banketten, waarop een aardig aantal zalmen aan de zee werden onttrokken en de brouwerij Moortgat van een respectabel aantal hectoliters bruin gerstesap werd ontlast.

De hoge ouderdom van ons muziekkorps en de vermaardheid van haar uitvoeringen hadden in februari laatsleden Hare Majesteit Koningin Elisabeth er toe aangezet, Hare Hoge Bescherming te verlenen aan ons Jubelconcert in de gemeentelijke feestzaal, waarover thans nog iedereen met genoeg uitwijdt.

Het daaropvolgend gastconcert van de Kon. Harmonie “Kolenmijn Beringen” was een waardig muzikaal geschenk. Voor deze twee mooie concerten danken we van harte de twee dirigenten: Ere-Commandant J. Moerenhout en Marcel De Boeck.

Het was tijdens het eerstgenoemd concert dat we hebben kennis gemaakt met de heer J. Waszcruk, de Poolse Consul, die niet naliet zijn grote bewondering voor het prachtige programma te uiten.

Mevrouwen, Mijne Heren

Tijdens de voornoemde festiviteiten hebben we tijd te over gehad om ons te vergewissen van talrijke gebeurtenissen in het verleden van onze maatschappij. Ik meen dan ook terecht te mogen veronderstellen, dat het thans weer tijd wordt, even aan de toekomst te denken.

Vieren we vandaag en morgen in onbeperkte mate onze teerfeesten, rusten we dinsdag uit na de vele bekommernissen, nemen we woensdag pillekens om de schele hoofdpijn te verwijderen, nemen we donderdag nota van de gedaalde financiële toestand, vinden we vrijdag de moed om nen haring te eten met in onze gedachten de heerlijke zalmpla van daarstraks, durven we ons zaterdag weer onder de mensen gewagen en komt zondag de normale smaak weer in de mond ... dan wil dit betekenen, dat we één week hebben verloren om de bloei van onze maatschappij niet alleen te bestendigen, maar ook om deze uit te breiden.

We mogen immers niet vergeten dat een blijvende roem steeds nieuwe successen eist, maar dat deze successen slechts kunnen bekomen worden door een intense samenwerking van al onze muzikanten, van de kleine fluit tot de zware bombardon en de grote trom.

Niets is vergankelijker dan de roem en iedereen vindt daarvan honderden voorbeelden in de nochtans zo populaire sportmiddens. Aanbidden en vernielen ... vereren en afbreken ... liefde en haat ... leven en dood ... zijn betekenisvolle woorden, die vaak in elkanders nabijheid zijn te vinden.

Het hoge vlak waarop de Willebroekse Harmonie zich thans bevindt is gevaarlijker dan de onbekendheid van zovele andere muziekmaatschappijen, wiens grote verantwoordelijkheid er in bestaat er voor te zorgen, dat ééns per jaar de lidgelden worden ontvangen en de mosselen of de schep worden besteld, wanneer het grote concert wordt gegeven waarop dan twee of drie marsen worden gespeeld en de solist voor de twintigste achtereenvolgende maal “zijn lijfstuk” zal spelen, ter ere van de voorzitter, die dan niet kan nalaten nen “tourné” te betalen.

Maar hoe hoger men de ladder naar vermaardheid beklimt, des te lager kan de val zijn, des te schrijnerder de achteruitgang, des te ontmoediger het verlies van bekwame muzikanten, des te spijtiger de vervlakking van de programma's, des te bedroeviger de nonchalance van de bestuursleden.

Bestuur, muzikanten en ereleden van onze Harmonie hebben enorme plichten te vervullen, waardoor de eendrachtige samenwerking van allen noodzakelijk is.

Slechts met dit voor ogen zal ook 1965 weer vrolijke, verheugende dagen brengen, gevolgd van nieuwe pareltjes aan de reeds rijkversierde kroon van Ste. Cecilia Willebroek.

Aan allen, die vandaag en morgen, bij zichzelf beloven aan dit alles mee te werken, zeggen we nu reeds van harte dank.

Aan de vrouwen wens ik het slotwoord te wijden.

Mijn lieve Evakes, wanneer het misschien waar is dat een zekere Adam, U heeft bedrogen in het Aards Paradijs, met U nen slechte appel te geven, waarin wormpjes zaten, dan moet U mij geloven, wanneer ik zeg, dat Adam geen lid was van Ste.Cecilia en dat onze maatschappij daarvoor dan ook niet kan verantwoordelijk gesteld worden. Wekelijks horen we hier op de repetities uit alle monde verkondigen, dat de vrouw het mooiste wezen is op aarde. Vele van onze muzikanten kunnen over hun echtelijk geval niet zwijgen en achter de vierde of de vijfde pint worden gezamenlijk eden van eeuwigdurende trouw gezworen.

Sommige mannen hebben het met de liefde voor hun vrouw zo erg te pakken, dat ze zeggen: “Ik ga nu nog niet naar huis, mijn vrouw is nu beslist in haar eerste slaap, en dan wil ik haar niet wakker maken. Ik weet dat deze eerste slaap voor haar het beste is”. En uit pure offervaardigheid blijft onze muzikant dan zitten, drinkt nog drie of vier pinten en speelt nog een pandoerke of drie. Dat is wat anders ... dan ne rotte appel geven aan zijn vrouw.

Mevrouwen.

Laat ons allen meewerken aan de verdere bloei van de Harmonie. Stuur uw mannen en verloofden wekelijks naar de repetitie, geeft daarvoor financiële subsidies, om de verplaatsingskosten en de onverwachte uitgaven samen te bestrijden.

Muzikanten en Mevrouwen.

Vandaag zit ge mooi naast of over mekaar, glimlachend als gelukkige mensen, die verenigd zijn in éénzelfde maatschappij. Laten we inderdaad samen eten, drinken, dansen, enz... maar laten we ook “samen” het komende werk niet vergeten.

Leve onze Harmonie.

1965

Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia Willebroek Belgisch Kampioen.

Nadat de Willebroekse K.W.S.V. op een schitterende wijze tot voetbalkampioen was gepromoveerd, behaalde thans de gekende Kon. Harmonie Ste.Cecilia de Nationale Kampioenstitel te Hasselt.

Dit kampioenschap voor harmonies en fanfaren van de afdelingen Uitmuntendheid en Ereafdeling werd ingericht door het Muziekverbond van België met de Hoge medewerking van Hare Majesteit Koningin Elisabeth en het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur.

Londerzeel en Willebroek kampioenen in de hoogste afdeling.

Onder een bijzondere grote belandstelling ging op 11 juli te Hasselt de tweede dag door van de Kampioenschappen voor Harmonies en Fanfaren ingericht door het muziekverbond van België.

Het betrof deze keer de maatschappijen uit Ereafdeling, nadat vorige week deze van Uitmuntendheid aan de beurt waren geweest. De uitgevoerde werken getuigden van een intense voorbereiding van alle maatschappijen, welke niets aan het toeval hadden overgelaten en de laatste weken hun repetities hadden uitgebreid.

Dit innig meeleven met dergelijke hoogstaande wedstrijden is verheugend te noemen in deze tijden, waarin al vaak wordt gewezen op de afkeer van de hedendaagse jeugd voor het beoefenen van de volksmuziek.

Bij alle optredende verenigingen waren inderdaad vele jeugdige gezichten op te merken, welke vrunk hun kans gingen naast hun oudere medeleden.

Onder de aanwezigen bemerkten we Gouverneur Roppe, welke alle uitvoeringen met de meeste aandacht heeft gevolgd, in gezelschap van Dr.Grypdonck, kabinetsattaché, Burgemeester Meyers en de heer Delvaux, regeringsafgevaardigde.

Vele gekende toondichters waren eveneens aanwezig. De heer Karel De Schrijver, G.Folmann, Prevost, e.a.

Alhoewel de wind vaak parten speelde aan de partituren werden uitmuntende uitslagen behaald, vermits alle maatschappijen meer dan 86% der punten bekwamen, wat wijst op een merkwaardige gelijkheid van, sterkte der provinciaal afgevaardigde verenigingen. Wat in feite wil zeggen, dat in dit kampioenschap uitsluitend winnaars zijn naar voor gekomen en dat niemand zich verliezer dient te beschouwen. De juryleden waren opgetogen over het voorgestelde werk, waarvan hier dan de uitslagen:

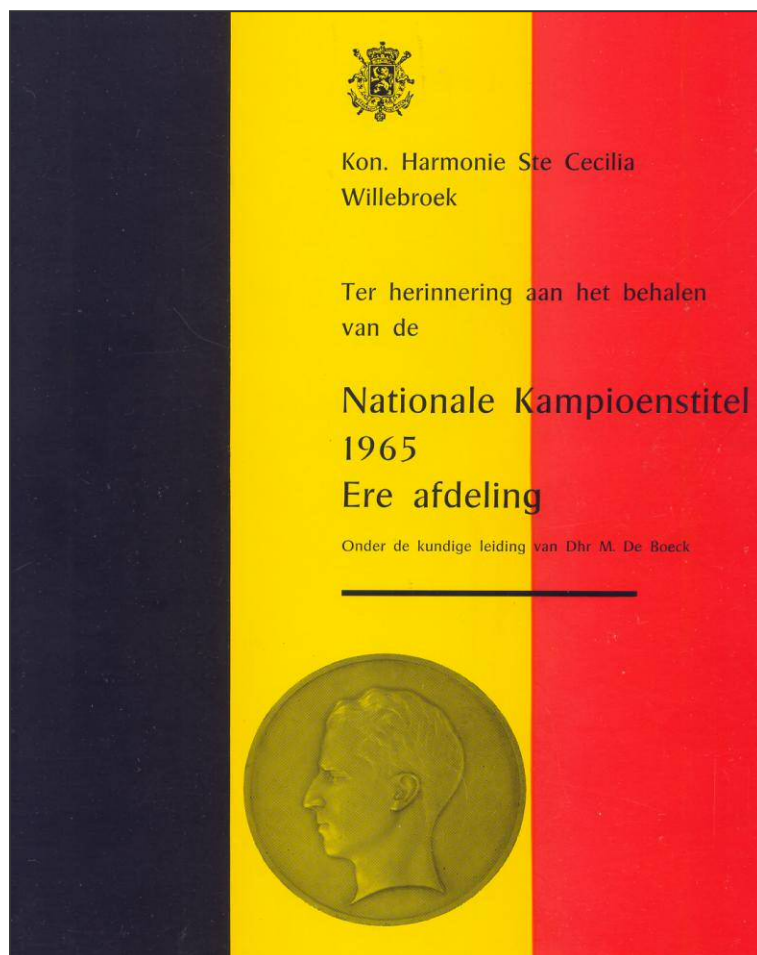
Kampioen van België - Ereafdeling.

Reeks Harmonies:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia, Willebroek | 904 op 1000 |
| 2. Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia, Stokkem | 873 op 1000 |
| Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia, Ronse | 873 op 1000 |

Reeks Fanfaren:

- | | |
|--|-------------|
| 1. Kon. Fanfare Ste.Cecilia, Londerzeel | 907 op 1000 |
| 2. Soc. Royale "Union des Fanfare", Jette | 871 op 1000 |
| 3. Fanfare « Ridder Jans Zonen », Dadizele | 869 op 1000 |
| 4. Kon. Kath. Fanfare "De Eendracht", Itegem | 861 op 1000 |
| 5. Kon. Kath. Fanfare "St.Jozef", Rupelmonde | 861 op 1000 |





St.Cecilia Willebroek laureaat van het nationaal
Muziekkampioenschap te Hasselt



KAMPIOENEN- CONCERT.

PROGRAMMA

EERSTE DEEL

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 Jupi (mars) | L. Doms |
| 2 Impromptu | A.Heldenberg |
| 3 Vagantes (suite) | M. De Boeck |

Belgisch Klarinettenkwartet

- | | |
|-------------------------|--------------|
| a Klassiek Divertimento | G. Duijck |
| b Serenata | A. Meulemans |

Uitreiking van de Ereplaket van het Gemeentebestuur aan de Nationale Kampioenen door de heer Burgemeester

- | | |
|-------------------------|---------|
| 4 Symphonische Beweging | M. Poot |
|-------------------------|---------|

TWEEDE DEEL

- | | |
|------------------------|------------|
| 5 Lions Club (mars) | Ch. Frison |
| 6 Fantastische Scherzo | G. Follman |

Belgisch Klarinettenkwartet

- | | |
|----------------|-----------------|
| a 4 Kontrasten | J. Maes |
| b Divertimento | Dr. Klaus Jungk |

- | | |
|---------|---------------|
| 7 Lente | J. Moerenhout |
|---------|---------------|

Uitreiking van de Ereplaket van het Muziekverbond van België aan de heer Louis Amelinckx (voorzitter van de K. Har. Ste.-Cecilia) door de heer J. De Ryck, Nat. voorzitter).

- | | |
|-------------------|--|
| 8 Vaderlands lied | |
|-------------------|--|



Gelukwensen.

BRIEF VAN DE HEER GOUVERNEUR DECLERCK.

Antwerpen, 19 juli 1965.

Mijne Heren,

Ik ontvang uw schrijven van 14 juli j.l. en dank U voor de vriendelijke mededeling waarbij de Koninklijke Harmonie Ste. Cecilia uit Willebroek bekroond is geworden tot Nationaal Kampioen van België in de Ereafdeling.

Ik houd er aan de betrokken Harmonie van harte geluk te wensen met het bekomen resultaat.

Met bijzonder hoogachting.

De Gouverneur, R. Declerck.

BRIEF VAN BURGEMEESTER VAN WINGHE

Willebroek, 5 augustus 1965.

Mijne Heren,

Wij hebben met genoeg kennis genomen van het schrijven d.d. 14.7.1965 van het Muziekverbond van België, waarbij medegedeeld wordt dat de Koninklijke Harmonie «Sinte-Cecilia» bekroond is geworden tot nationaal kampioen van België (reeks harmonies) in de ereafdeling.

Het College van Burgemeester en Schepenen maakt U voor deze mooie prestatie zijn beste gelukwensen over.

Hoogachtend,

Op bevel : De Secretaris d.d.,
F. VERSTREPEN

De Burgemeester,
J. VAN WINGHE



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

UITNODIGING

Het bestuur en leden van de Kon. Harmonie «Ste Cecilia» Kampioen van België in Ere-afdeling, hebben de eer en het genoegen :

Soc. Harm. "Vooruit"
uit te nodigen op het :

Kampioenenconcert (leiding : Hr. M. De Boeck)

op ZATERDAG, 16 APRIL te 20 u., in de gemeentelijke feestzaal.

Op hetzelfde programma :

KLARINETTENKWARTET = M. Hanssens

Genummerde plaatsen : 30 F.

Wij zijn Belgische kampioenen
Niet door een parket te boenen
Maar 't gebeurde kalm en kwiek
Te Hasselt met de muziek.
Nu is 't in Varallo te doen
Wij spelen ons terug tot kampioen,
Wij strijden met de hele kliek
Naar die titel van de muziek.
Wij zullen ons moedig tonen
En alle herhalingen bijwonen,
Altijd spelend, uur na uur,
Geraken wij door het hete vuur.
Luisterend naar de raadgevingen,
De chef zijn wijze opmerkingen,
Zo zetten wij een parel in onze kroon,
Plaatsnemend op de hoogste troon.

Naar Varallo

Bestuur, muzikanten en dames zaten aan bij een kort eetmaal in schep, aangeboden door club "Ons Huis" in het gewone lokaal. Het eetmaal was een aanloop tot een inlichtingsavond voor allen, welke van 8 tot en met 12 juli naar Varallo in Italië trekken om er de Belgische muziekkampioenen Ste.Cecilia te gaan aanmoedigen bij hun optreden in de Grote Internationale Muziekconcour van de C.I.S.P.M. (aangesloten bij Unesco).

Robert Convents en A.De Block, leden van de daartoe opgerichte commissie gaven een bondig overzicht van de huidige toestand.

Hieruit nemen we enkele gegevens:

- vertrek: 8 juli met speciale bussen naar Brussel te 7u.
- vertrek vanuit Brussel met de trein rond 8u.
- aankomst te Varallo rond 20u. (slechts éénmaal overstappen).
- verblijf te Varallo op 9-10-11 en 12 juli (drie uitvoeringen).
- vertrek uit Varallo op 12 juli rond 7u.
- aankomst te Brussel op 12 juli rond 20u.

De ingeschreven deelnemers ontvangen binnen enkele weken een boekje met alle nodige inlichtingen.

Bovendien zal door bemiddeling van de Italiaanse ambassade een filmvoorstelling aangeboden worden, waarop prenten van de betrokken omgeving zullen vertoond worden met Nederlandse verklaringen.

Aan bepaalde firma's en personen uit Willebroek en omgeving worden brieven verstuurd, om de nodige fondsen te vergaren, om zo de grote kosten te kunnen milderen.

Het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur heeft reeds zijn principiële tussenkomst laten weten. Ook werden het provincie- en het gemeentebestuur om een toelage verzocht.

Om de uitvoeringen te Varallo in de beste voorwaarden te kunnen geven, werd het initiatief genomen om tijdens het komende Groot Kampioenenconcert te Willebroek op 16 april, een zestal vooraanstaande componisten uit te nodigen, welke na het concert van gedachten zullen wisselen met de leider Marcel De Boeck, teneinde na te gaan of nog verbeteringen kunnen worden aangebracht aan de gekozen nummers. Deze componisten zullen de werken volgen met de directies in de hand.

Uiterekend werd dat deze reis naar Italië, rond de 150.000fr. gaat kosten, wat betekend dat iedereen zich ten volle zal moeten inspannen om deze nodige fondsen bijeen te krijgen.

Succes te Temse op zondag 15 augustus.

De "Kampioenen van België" brachten een schitterend concert!

Het was een imposante groep van circa 170 personen, die in de vroege namiddag te Temse, uit Willebroek toekwam. Zij werden op de grote markt verwelkomd door de heren Eduard Van Cotthem, voorzitter van het "Bestendig Festivalcomité" en Jozef Mys, commissaris. Geleid door twee charmante "Temse-hostessen" ging het stoetsgewijs naar de woning van de heer Jean De Ryck, Nationaal voorzitter van het Muziekverbond van België, aan wie door de kampioenen een serenade werd gebracht. Na een korte receptie ging onze Harmonie in optocht naar de kiosk op de markt, waar zij onder de leiding van Marcel De Boeck een prachtige uitvoering ten gehore brachten. Het hoeft dan ook geen betoog dat na afloop van dit concert, de "Temse-paling" door gans het gezelschap met smaak werd verorberd.

Willebroekse Notenbalken.

In de zaal en de gangen van de gemeentelijke feestzaal te Willebroek zagen we zelden zoveel gelukkige gezichten als na het merkwaardig concert “Willebroekse Notenbalken” dat voor de eerste maal boven de doopvont werd gehouden door de Kon. Harmonie Ste.Cecilia, onder de begeesterende leiding van de heer Marcel De Boeck.

Het was de betrachting van de inrichters om tijdens dit programma, voornamelijk werken te brengen van Willebroekse componisten of van hen, welke plaatselijke muziekmaatschappijen dirigeerden.

De plaatselijke componisten: J.Schampaert, J.Simon, J.Van Breedam en de reeds overledenen, A.Lauwers en J.Clymans mochten in een spontaan en oorverdovend applaus de werkelijke betekenis van deze Willebroekse Notenbalken voor hun rekening nemen.

Zelden zagen we eigen mensen zo vereerd en geprezen met eigen werk in de eigen gemeente.

Een zeer vriendschappelijke receptie besloot deze avond waarover beslist nog lang zal worden nagekaart.

Teerfeesten 1965 **De Ste.Ceciliafeesten, een nieuw succes.**

Mevrouwen, Mijne Heren

Voor U is het allemaal zeer gemakkelijk. Met uw volle verstand, met uw geest en uw lichaam bent U aan het genieten van dit heerlijke teerfeest van onze Belgische Kampioenen.

Heel anders was het voor mij. Ik lig reeds zeven nachten wakker om te piekeren over mijn Ste.Ceciliaspreek en tijdens de vierde was ik mijn inleiding van de eerste nacht vergeten, zodat ik niet kon overgaan naar mijn slot, dat eerst de zevende nacht vaste vorm kreeg.

Ik heb maar één geluk, ik kan dit jaar op twee fronten strijden. Niemand zal het mij kwalijk nemen, wanneer ik vandaag opnieuw het reuzensucces aansnijdt van het Nationaal Kampioenschap te Hasselt of wanneer ik de machtige uitstap in het vooruitzicht stel naar Varallo in Italië.

Wat er op zondag 11 juli te Hasselt is gebeurd heeft voor niemand van ons geheimen en we zijn thans nog gelukkig te kunnen opmerken, dat de zottesprongen van enkele onzer kampioenen een tijdelijke uitbarsting is geweest zonder nadelige gevolgen. De stijgende hartkloppingen van vele bestuursleden werden onmiddellijk geneutraliseerd door de medikamenten van Bacchus, terwijl de buikloop van een ander lid, in de W.C. van het Hasseltse stadhuis werd gesmoord.

Twee vrouwen aten van de zenuwen hun zakdoek voor de helft naar binnen en onze voorzitter stonden de tranen in de ogen, toen hij de vele trofeeën in ontvangst moest nemen uit de handen van gouverneur Roppe en Burgemeester Meyers.

Moe van de ingehouden spanning, nadorstig van de geleverde heildronken, waren 's anderendaags de getrouwen op post, om een daverende jubeltocht te houden doorheen de voornaamste straten van de gemeente. Van alle kanten kwamen gelukwensen ... Willebroek was een nieuw kampioen rijker.

Maar de mooiste bewieroking, geschreven met het braafste hart, werd nog niet bekend gemaakt. Een doorwinterde bestuurslid, een verbeterd en verknocht strijder in de eerste gelederen, kon niet weerstaan aan de drang, om zijn geluk, zijn dank en zijn bewondering voor de muzikanten op papier neer te pennen.

Mr. Leon De Bruyne moest op voornoemde manier zijn ganse hart kunnen uitstorten ... ik heb hier zijn woorden, eenvoudig ... maar gemeend. Ik heb ze nooit op de repetitie willen voorlezen, omdat ik vond dat dergelijke biecht slechts bij grote momenten kon geschieden.

**Geachte heer voorzitter en bestuursleden;
Geachte dames en heren, beste muzikanten,**

Sinds verleden zondag voel ik mij een gelukkig mens en dat zet me aan om, als oudste muzikant in jaren, enkele woorden tot U te richten.

In de eerste plaats zijn wij de muzikanten en hun gewaardeerde chef ten zeerste dankbaar voor de moeite en de wilskracht, die ze drie maanden lang aan de dag hebben gelegd voor het instuderen van de werken voor het Nationaal Kampioenschap. De wil om te zegevieren was er en het behaalde resultaat is dan ook de verdiende beloning voor de gedane inspanningen. Het ware een droom mochten allen in dezelfde geest blijven voortwerken op zoek naar nieuwe successen.

Dat de wil er is, heeft de spontane uitstap van 's maandags bewezen waarbij zowel de mannen als de dames fier achter het muziek opstapten, om de nieuwe kampioenen aan de Willebroekse bevolking voor te stellen.

Deze spontane feestzitting heeft ongetwijfeld de banden van vriendschap en verbroedering dichter toegehaald. Voortaan moet onze leuze zijn: "Door Vriendschap Sterk".

Ik zou aan mijn plicht te kort schieten, indien ik hier niet een welgemeende hulde bracht aan de heer Louis Amelinckx, onze geachte voorzitter, voor zijn immer weerkerende morele, zedelijke en financiële steun aan onze geliefde Harmonie.

Vergeeten we ook onze secretaris niet, die waarlijk reuzenwerk heeft verricht, dat we niet genoeg kunnen waarderen.

Natuurlijk komt ook onze penningmeester alle achting toe, die instond voor de geldelijke belangen van dit gedurfd initiatief.

Ik vergeet geen woord van dank aan onze eminente chef, Marcel De Boeck, die door zijn talentvolle en minzame manier van optreden de eerbied en genegenheid van iedereen ten volle verdiend.

De muzikanten zullen het mij niet kwalijk nemen, wanneer ik hier vandaag nog iemand speciaal wil vernoemen, namelijk onze Nationale Tamboer, kampioen, Frans De Gang. Gedurende de zware dagen van voorbereiding was hij een model van offervaardigheid en trouwheid aan onze Harmonie (kenmerk van de familie De Gang). Het kampioenschap te Hasselt was voor onze Frans een wekenlange nachtmerrie. Ste.Cecilia "Zijn Harmonie", moest kampioen worden, dat kon niet anders. Daarom bleef Frans op geen enkele repetitie afwezig en hij liet niets onverlet, om zijn makers aan te moedigen. Zijn aandeel in de overwinning valt dan ook niet te loochenen. Met recht en rede wordt hij thans beschouwd als de "Kampioen der Kampioenen".

Beste muzikanten, alvorens te eindigen nog dit.

Ieder van ons geraakt nu zo een beetje gewend aan het behalen van successen. Vergeeten we echter niet, dat ze allen het gevolg waren van weldoordachte voorbereidingen en uitstekend bijgewoonde repetities. Alleen in dit geval zullen verdere triomfen blijven duren.

Tracht vrienden muzikanten over te halen onze rangen te versterken en woon zelf met de regelmaat der klok de herhalingen bij. Bestuur en andere sympathisanten worden vriendelijk uitgenodigd uit te kijken naar nieuwe ondersteunende leden, terwijl de dames van onze muzikanten, aangespoord moeten worden hun echtgenoten aan te moedigen, om elke week de repetities bij te wonen. Moesten al de ouders hun kinderen aanzetten om muziek te leren, dan zijn er beslist voor de toekomst van de Harmonie nog mooie dagen weggelegd, wat wij natuurlijk allemaal van harte wensen.

Leve Ste.Cecilia.

Onze Chef

Jefke wij zijn te laag g'accordeerd
Jefke zijt gij nu nog niet geleerd
Jefke kampioen der hoboïsten
Van cor anglais en andere tisten
Pauleke geeft gij nog eens een do
Want gij staat hoger dan den alto
De la is een slechte noot op klarinet
Staat daar geen fa kruis voor trompet.
Gerard pakt de mi met twee vingers
Precies of hij is nog bij de swingers
Gerard weet wel hoe hij dat moet doen
Want hij is toch ook kampioen.
Joske ge moet aanzetten met een tut
Joske anders trekt de muziek op frut
Joske kampioen bombardonneke
Uw noten komen uit een tonneke.
Franske 'k heb Uwen ritme niet g'hoord
Franske ziet dat ge de zang niet stoort
Franske gij zijt kampioen tamboer
Maar gaat niet zoveel naar de koer.
't Manneke wie dat allemaal weet
Staat gans de avond in het zweet
Hij speelt niet maar is kampioen
Hiervoor heeft hij een stok van doen.
Hij staat te dreigen met die stok
En als hij slaagt beginnen z'in blok
Al is de maat in vier of vijf-acht
Dat alles is niet boven ons kracht.
Het staat in de annalen te boek
Wat wij hadden met de naam De Boeck
Het waren allen rare kwanten
Maar deden hun best als muzikanten.
Frans, Victor, Marcel, Louis en Frans
Die waagden in d'harmonie hun kans
Dan kregen wij terug een Marcel
Maar dat was de chef van den Bell.
En bij 't aflezen van 't kasverslag
De post die zwaar op de magen lag
Was van hen die er 't minst voor doen
Want zij trekken de meeste poen.
Maar wij muzikanten allemaal
Hier aanwezig in de zaal
Roepen vol overtuiging en lef
Veel geluk en lang leve onze Chef.

1966

Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia Willebroek terug uit Italië Fantastische reis – Enorm succes – Onberekenbare vermoeidheid België behaalde de tweede prijs met lof van de jury.

We zullen trachten het verloop van deze uitzonderlijke mooie uitstap van de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia van Willebroek naar Italië zo getrouw mogelijk weer te geven. Dit natuurlijk voor wat betreft het werk in groepsverband. Voor de persoonlijke voorvalletjes van alle leden, volstaat zelfs een volledig dagblad niet.

De heenreis.

Met de internationale trein Oostende, Strasbourg, Basel, Milaan, Rome werd te 7.58u. Brussel de rug toegekeerd en nestelden de 120 treinreizigers zich gemakkelijk op de vooraf gereserveerde plaatsen. Een andere groep was met eigen auto's reeds vooropgestuurd.

Het eindpunt Chiasso in Zwitserland, van het treingedeelte zou normaal bereikt worden om 21.08u. zodat we alle tijd te over hadden om nog een uiltje te vangen, een sandwich te nuttigen, een kaartje te slaan en ... op zoek te gaan naar de spijswagen.

Het werd voor velen een grote verrassing toen na Strasbourg de spijswagen spoorloos verdween en het werkelijk een trein zonder drank of eten werd.

Een tweede afkoppelingsverrassing zou later ter ore komen. De Zwitserse douane vond het namelijk nodig de bagagewagen met alle instrumenten te Basel achter te houden voor de controle. Te Chiasso, eindstation, dienden we dan maar eventjes, drie uur te wachten naar de volgende trein, waaruit dan glorieus onze instrumenten mochten afgehaald worden. Resultaat: waar we normaal rond twaalf uur ons hotel te Allagna zouden bereikt hebben was het nu te 4.30u. in de morgen, na een autocarreis van drie en een half uur. Ik geloof dat sommigen gekleed in hun bed zijn geduikeld.



Op de marktplaats voor het stadhuis in Varallo, staan de vijf deelnemende muziekmaatschappijen - Italië – Frankrijk – Denemarken – Groot Hertogdom Luxemburg en België opgesteld. Hier werden eens te meer de Nationale Hymnen uitgevoerd.

De grote Internationale Muziekconcoers C.I.S.P.M. (auspiciën Unesco).

De Belgische leider R.Convents was echter nog eerst achter de telefoon geduikeld, samen met een Italiaanse gids en tolk; om het inrichtend comité te vragen, om het Belgisch optreden dat voorzien was te 10u. te verdagen tot in de namiddag, opdat de muzikanten tenminste een weinig nachtrust zouden hebben.

Dit werd niet toegestaan, alleen werd verkregen, en dit op voorstel van de andere deelnemende verenigingen, dat België zowel in de voor- als in de namiddag het laatst aan de beurt zou komen, zodat er tenminste enkele uurtjes rust bijkwamen.

Na een reis van 22u. en een slaaperperiode van twee uur, moeste onze Ste.Cecilianen opnieuw in de autocars.

Te Borgossesia wachtten meer dan 2.000 toeschouwers in de “Al Teatro Sociale” op het laatste optreden “Belgio”. Voordien waren opgetreden: “Danimarca” met het Harmonieorkest van Kopenhagen – “Francia” met de Philharmonie van Nevers – “Italia” met Grand Concerto Citta Dell Aquilla en “Lusseborgo” met de gemeentelijke harmonie’ van Differdange.

Op deze voormiddag diende het verplicht werk van Krüger “Margarietje” gespeeld.

Door de moeilijkheid van dit werk hadden West-Duitsland en Oostenrijk zich teruggetrokken.

Werd het optreden uitbundig toegejuicht met bravissimo en vivate Belgio, toch voelden we dat door de vermoeidheid van de uitvoerders bij sommigen het rendement geen 100% bereikte.

Na een prachtig eetmaal en een korte rust waren we te drie uur opnieuw in dezelfde zaal aanwezig, dat thans geen blijf meer wist met de stroom luisteraars uit minstens twaalf verschillende landen.

Ditmaal diende het gekozen stuk gespeeld, dat werd getrokken onder drie vooraf opgegeven werken. Uit de reeks “Lente” van Jos Moerenhout, “Symfonische beweging” van M.Poot en “Crassus en Spartacus” van Marcel De Boeck, werd dit laatste getrokken door de Nationaal Secretaris van Italië.

Het feit dat België dus een werk diende te spelen van haar eigen chef, verwekte dusdanig geroep en applaus, dat Marcel De Boeck lange tijd moest wachten alvorens te kunnen beginnen. Hij moest zich telkens omdraaien, om de bravissimo's te begroeten.

De uitvoering was prima en de muzikanten overtroffen zich werkelijk. Reeds bij het begin van de finale stonden honderden luisteraars recht en bij het neervallen van de maatstok brak een orkaan van toejuichingen los, waarbij de helft van de Belgische kolonie begon te wenen.

Het duurde meer dan een kwartier eer de Belgische ploeg zich uit het gewemel kon losmaken, om zich aan het hoofd te stellen van een taptoe, doorheen de voornaamste straten, waarna aan de chef bloemen werden aangeboden. Dat had nog niemand meegemaakt ... maar er kwam nog meer.

Muziekfestijn te Varallo.

Ging de eigenlijke muziekconcoers door te Borgossesia, dan waren alle deelnemende landen de volgende dag te gast te Varallo, waar grootse feesten plaats hadden.

In de voormiddag speelden de maatschappijen hun nationaal hymne tijdens een openluchtms, waarna de priester de zegen over dit land afsmeekte.

Hierop vertrok een fantastische optocht naar de Grote Plaats, waar een prachtige tribune stond opgesteld voor de personaliteiten.

Langs een meer dan twee kilometer lange weg stonden vier-vijf, ja zelfs zesdubbele rijen mensen opgesteld en hingen vensters en balkons volgeprest met roepende, huilende en bloemen toewerpande toehoorders.

De Belgische groep, de enige die ereleden meevoerde, beleefde hier het allermooiste van de reis. Men kan echter die toejuichingen niet met woorden beschrijven ... men moet het zelf gehoord en zelf hebben gezien: **“Belgio – Bravissimo – Vivate Belgio”** en daartussen zeer vaak de naam van onze prinses Paola.

De zeer jonge Colpin, welke als mascotte naast de grote trom van zijn vader mee opstapte, werd, en dit zonder enige overdrijving, honderden malen gefilmd, gefotografeerd, met bloemen bekogeld en toegewuifd door haast hysterisch geworden vrouwen en jonge meisjes. We waanden ons werkelijk in de arena van de Spaanse stierengevechten.

Na enkele toespraken van vooraanstaanden uit Varallo en van de Italiaanse Minister van Opvoeding, brachten opnieuw alle landen hun Nationaal Hymne ten gehore, terwijl langzaam het Nationaal vaandel in de hoogte ging.

De voornoemde minister kwam persoonlijk de Belgische kolonie opzoeken, om hen te feliciteren en te bedanken voor deze gewaardeerde Belgische deelname. Hij wees op de vele jonge muzikanten, welke tussen al de anderen vrank hun kans waren gegaan. Deze minister zou ons later

op de dag een tweede maal komen gelukwensen en hij vond het een grote eer de beker aan België te mogen overhandigen.

CONSIGLIO DELLA VALLE  X ESTATE VALSESIANA

VARALLO - BORGOSIESIA

9 - 10 LUGLIO 1966

**Concorso Internazionale
dei CORPI MUSICALI**

organizzato in collaborazione con la Confederazione Internazionale delle Società Popolari Musicali (C.I.S.P.M.) - sotto il patronato dell'UNESCO

con la partecipazione dei seguenti Complessi

BELGIO	- Harmonie S.te Cecilie di Willebroek	(80 esecutori)
DANIMARCA	- Harmoniorkester di Copenaghen	(60 esecutori)
FRANCIA	- Philharmonie Municipale di Nevers	(80 esecutori)
ITALIA	- Gran Concerto Città dell'Aquila	(70 esecutori)
LUSSEMBURGO	- Harmonie Municipale di Differdange	(90 esecutori)

Servizio d'onore: **BANDA CITTADINA DI BORGOSIESIA**

De uitslag.

De bekendmaking van de uitslag was voorafgegaan door een populair concert, waaraan alle deelnemende landen meewerkten en dat doorging in het "Al Parco D'Adda" en dit voor een enthousiaste menigte.

De heer Erhman, voorzitter van de C.I.S.P.M. verklaarde in zijn toespraak, dat hij zich geen mooier concours kan herinneren als dit van 1966. Alle deelnemende landen stuurden maatschappijen met een hoogstaande muziekkennis, een doorgedreven sonoriteit, een feilloze instudering en een grote durf, om zich te meten met de buitenlandse muzikale vrienden.

De jury, aldus de voorzitter, heeft dan ook terecht besloten, geen vierde en zelfs geen derde prijzen toe te mogen toekennen.

Hier volgt dan de uitslag:

- Eerste prijzen: Denemarken, Italië en Luxemburg.
- Tweede prijzen: België en Frankrijk.
- Forfaits: West-Duitsland en Oostenrijk.

Aan alle landen werd eenzelfde beker overhandigd en elke muzikant ontving een vergulde sleutelhanger met inschrift.

Enkele overwegingen.

De tevreden Belgen zullen aan de C.I.S.P.M. voorstellen indienen aangaande:

a) het aanwezig zijn van een Internationale Jury

b) het verbieden van een te groot aantal beroepsmuzikanten in eenzelfde formatie, waarbij de echte liefhebbersformaties worden benadeeld.

De Willebroekse muzikanten zijn dan ook fier deze prachtige uitslag te hebben afgedwongen met amateurs en dit na een vermoeiende nachtreis.

Vermelden we nog, dat tijdens één van de middagmalen de muzikanten werden verzorgd door een scoutsgroep van Baden Powell. Belgische en Italiaanse groepen zongen een meerstemmig ??? volkslied, waarna voor de scoutsgroep een omhaling werd gedaan. De leidster dankte in het Vlaams.

PROGRAMMA

9 luglio
BORGOSIESIA

AL TEATRO SOCIALE
Mattino e pomeriggio - Concorso con esecuzione del pezzo d'obbligo e di brani a scelta.
Ore 18,30 - Sfilata per le vie della città.

10 luglio
VARALLO

AL PARCO D'ADDA
Ore 9,30 - Concentramento dei Corpi Musicali e celebrazione della S. Messa al Campo.
Ore 10,30 - Sfilata per le vie della città.
Ore 11 - IN PIAZZA VITTORIO - Cerimonia dell'alzabandiera.
Discorsi di saluto e inaugurazione ufficiale della X Estate Valsesiana.
Ore 16 - AL PARCO D'ADDA - Grande concerto con esibizione di tutti i complessi.
Cerimonia della premiazione.

Nella serata del 9 luglio concerti dei singoli Complessi nelle varie località di alloggio

A VARALLO - Alle ore 10, al PALAZZO DEI MUSEI, inaugurazione della

MOSTRA DEL PUNCETTO VALSESIANO

TIP. ZANFA - VARALLO

In één van de drie hotels werd 's avonds een Belgisch bal gegeven, dat heel wat bijval kende. Op zeker ogenblik diende men zelfs op straat verder te dansen, bij gebrek aan plaats.

Een deel van de groep welke in Allagna overnachtte maakte een uitstapje van 8 km. met het kabelspoor en bereikte alzo een hoogte van 4.000m. waar lekker in de sneeuw werd rondgekoerst.

Op maandag 11 juli werd na het avondmaal de Vlaamse Leeuw en het Belgisch volkslied gezongen. Diezelfde maandag waren plots alle vrouwen verdwenen. Ze werden nadien teruggevonden op de markt ... waar verschillende kramen gouden zaken deden.


Bij de terugreis slechts één uur vertraging! Rond 1 uur stapten er dan ook te Willebroek ... verheugde ... vermoeide ... slaperige ... dorstige ... vertellende en fel opgewachte Ste.Cecilianen uit, welke een trip van 3.000km. in de benen en ... het lijf hadden.

Tracht nooit deze vijfdaagse reis te verdelen in 5 dagen en 5 nachten: het is dichterbij 8 dagen en 2 nachten.

Om te besluiten: een hartelijk proficiat aan chef Marcel De Boeck. Gelukwensen aan alle muzikanten en dank aan de medereizigers.

R.Convents

Het was onvergetelijk!



diplôme

le jury institué par la confédération internationale des sociétés populaires
de musique, en application du règlement international sur les concours,

a décerné à

*la Koninklijke Harmonie Ste-Cecilia
Willebroek / Belgique
sous la direction de M. M. De Boeck
Deuxième Prix*

au concours international de *Varallo / Italie*
le *10 juillet 1966*

*Jury : L. Morelle (Suisse) A. Laceremenza (Italie) J. Pellegrino (Italie)
J. Krüger (Luxembourg) P. Stalmeier (Pays-Bas)*

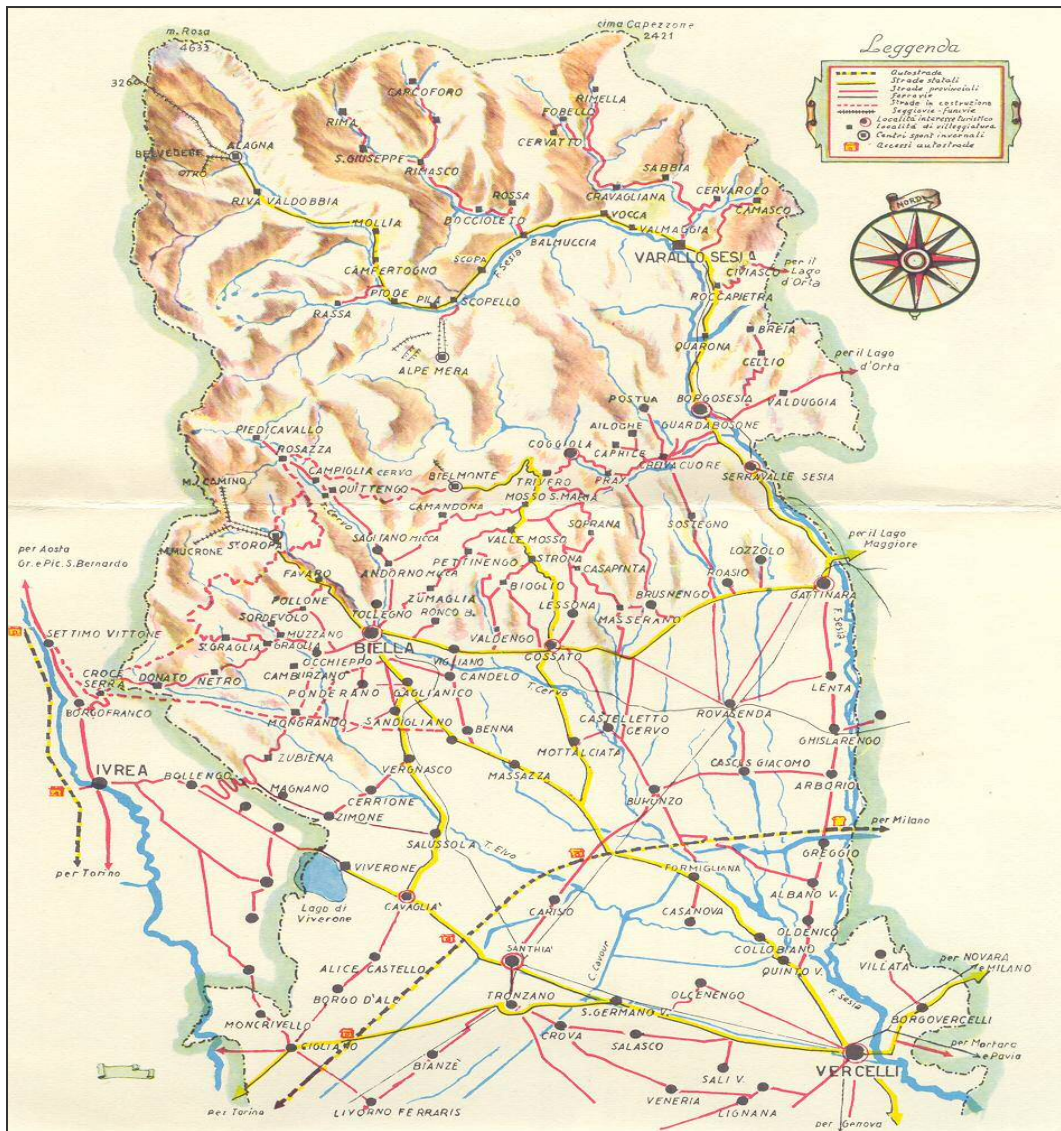
pour la confédération internationale des sociétés populaires de musique,

le secrétaire général,



le président,





Even een kijkje achter het financiële scherm.

Uitgaven enkel en alleen voor de muzikanten

a) Willebroek – Brussel (heen)	
Willebroek – Brussel (terug)	4.000 fr.
b) Brussel – Allagna (heen)	
Allagna – Brussel (terug)	140.547 fr.
c) Vervoer instrumenten	3.600 fr.
d) In orde brengen muziek	3.500 fr.
e) Allerlei	2.500 fr.
f) Bijkomende dag te Allagna	35.326 fr.
Totaal	189.473 fr.

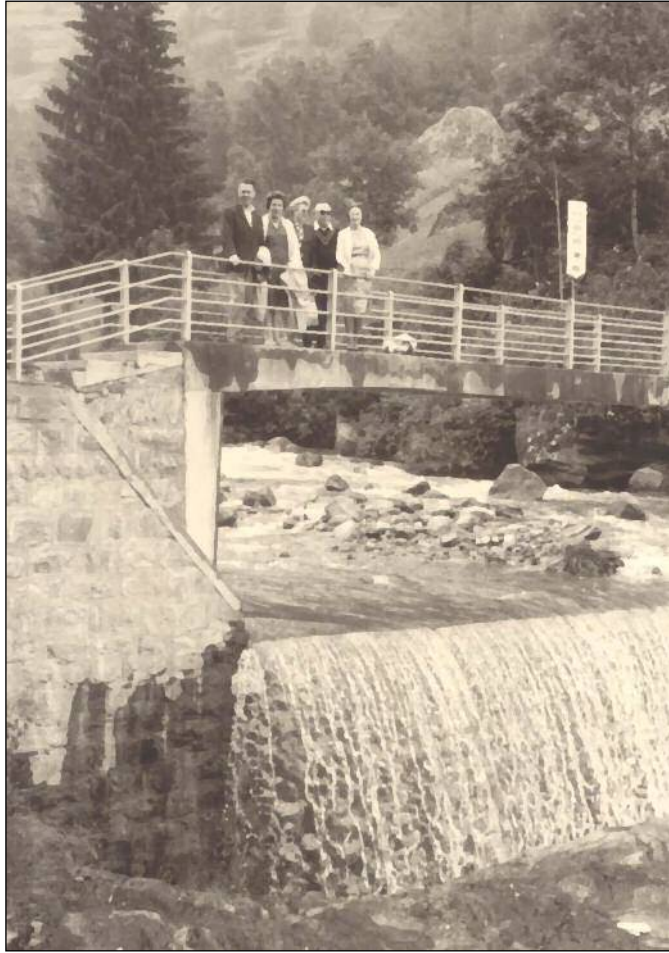
P.S. Bij de reis der ereleden werd ongeveer 500f r. per persoon bijgepast.



Op de trein naar Italië



In Fenice



Alagna



Alagna



Alagna



Marktdag in Varallo

Teerfeesten 1966 Schitterende jaarfeesten bij Ste.Cecilia.

Dreunende marsmuziek.

Muziekkorpsen als de plaatselijke Kon. Harmonie Ste.Cecilia kennen op een jaar heel wat hoogtepunten. Naast de successen bij talrijke concerten in binnen- en buitenland vormt hun jaarlijks “teerfeest” een veelbesproken gebeurtenis in Willebroek.

Met machtige marsmuziek trokken ze zondagvoormiddag doorheen de voornaamste straten van de gemeente en brachten de onontbeerlijke bezoeken bij de leden-herbergiers.

Stijlvol banket met een schitterende Johnny Lorenzo.

Nadat de jonge leerlingen-muzikanten een smakelijk middagmaal voorgeschoteld kregen, kwamen te 14u. de andere muzikanten en ereleden samen om een luisterrijk menu alle eer aan te doen. Feestleider R.Convents zorgde voor de traditionele speech en de nieuwe ondervoorzitter, J.De Block, zorgde voor de nodige dankwoorden aan de heer en mevrouw L.Amelinckx, waarbij aan deze laatste bloemen werden aangeboden.

De grote verrassing was ongetwijfeld het optreden van de Zuid-Amerikaanse baryton, Johnny Lorenzo, welke met zijn buitengewoon warme stem voor een topsucces zorgde, dat te Willebroek nog geen voorgaande heeft gevonden. Begeleid aan het Hammondorgel door R.Debrae zorgde deze puike zanger voor een uitstekende stemming en werd bij sommige momenten liever gebisseerd, dan verder te eten. Deze jonge zanger gaat ongetwijfeld een mooie toekomst tegemoet. Het bestuur van de Harmonie maakte van deze enige gelegenheid gebruik om voor het concert van april 1967 een fantastisch nummer te ontwerpen.

Men zou de mogelijkheid onderzoeken, om West Side Story aan het publiek voor te stellen door Harmonie, orgel en Johnny Lorenzo. Voorwaar een nummer dat succes zou behalen.

Natuurlijk was de tombola weer rijk begiftigd met prachtige prijzen, al waren de enen gelukkiger dan de anderen.

Het bal met het orkest “Geo Andries” duurde tot in de vroege uurtjes.

En 's maandags opnieuw aan het werk.

Wie de Willebroekse Ste.Cecilianen kent weet, dat deze geen half werk leveren. Van in de vroege morgen klonken opnieuw lustige deuntjes doorheen de gemeente en werden heel wat gelegenheids serenades gebracht bij talrijke bestuursleden en sympathisanten.

In de namiddag werd een groot verzamelen geblazen en trokken de vrouwen naar de koffietafel. Spijtig genoeg viel de taptoe met de nadien afgehaalde dames in de ... sneeuw.

Een souper hergaf de verloren energie en met de laatste krachtsinspanningen werd ook het laatste bal een succes onder de tonen van J.Mertens.

Na een korte rustpauze weer opnieuw aan de slag.

Woensdag werd er niet gerepeteerd. Maar de muzikanten weten, dat deze rustpauze zeer kort zal zijn. Voor het komende speeljaar staan heel wat plannen op de rol. Naast drie concerten te Willebroek, zal ook te Boom, te Tervuren, te Hulsthout, aan de kust en in het Walenland worden opgetreden. Ook liepen reeds twee verzoeken uit het buitenland het secretariaat binnen. Een totaal nieuw programma ligt reeds in de farden en het is opmerkelijk dat een grote voorrang wordt gegeven aan Belgische componisten, waarvoor we de Harmonie van Willebroek voorzeker dienen te feliciteren.

Laten we tot slot nog vermelden, dat men druk bezig is aan het nieuwe jaarverslag, dat elk jaar op verschillende honderden exemplaren wordt rondgedeeld te Willebroek en omstreken.

Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia de actiefste van het land?

Neen! Antwoord nog niet op deze vraag. Laten we vooreerst haar activiteiten van het afgelopen jaar nagaan.

Wekelijkse repetities.

Het zal u misschien verwonderen, dat we eerst met de gewone repetities beginnen en niet met enkele glanspunten. Maar ... zijn de wekelijkse herhalingen niet het voornaamste bij een muziekvereniging? Wordt daar niet de basis en de waarde vastgelegd van elk uit te voeren programma?

Bestuursleden van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia hebben dit ten volle begrepen en om de muzikanten aan te moedigen, is dit bestuur wekelijks bijna voltallig aanwezig. En niettegenstaande er maar 52 weken zijn in een jaar, hebben de kranige muzikanten het klaargespeeld, om 56 maal te repeteren.

Een zeer voorname rol speelt natuurlijk ook het aantal aanwezigen op een herhaling. Kapelmeester De Boeck is formeel in zijn besluit: de trouwe aanwezigheid van de Willebroekse muzikanten is in geen enkele andere muziekmaatschappij nog te vinden, op het terrein van de liefhebbers gebleven natuurlijk. Het is inderdaad zo, dat het slechts zelden voorkomt, bv. weersomstandigheden, dat met minder dan 35 muzikanten dient gespeeld. Het gemiddeld aantal aanwezigen ligt rond de 43 en vlak voor bepaalde uitvoeringen, wordt het getal 50 overschreden. Laten we daarbij de gewone zieken, soldaten, ploegarbeiders, enz. niet vergeten, die het aantal uitvoerders vaak in de 60 brengen. Hierbij kan dan nog een trommelkorps van 20 leden worden gevoegd.

Het is hier misschien wel de gelegenheid te wijzen op het "Puntensysteem", dat te Willebroek reeds jaren met succes wordt toegepast. Wie aanwezig is op de repetitie ontvangt één punt (géén pint). Opvoeringen buiten het lokaal hebben een waarde van 2 punten. Bij het jaareinde worden deze punten opgeteld en aan de muzikanten meegedeeld. Zo konden in 1966 juist 78 punten worden behaald.

Wie nu:

- 25 punten behaalde, mocht “Gratis” deelnemen aan de teerfeesten (2 dagen).
- 50 punten behaalde mocht “Gratis”, vrouw, moeder of verloofde meebrengen.

De behaalde punten boven de 50 werden de dag van het teerfeest uitbetaald aan 5fr. per punt. Op deze wijze worden dus werkelijk de regelmatigsten het best beloond.

Concerten in het buitenland.

U begrijpt al dadelijk dat met dergelijke goedbijgewoonde herhalingen de Willebroekse Harmonie heel wat kan presteren, wat reeds in 1965 werd bewezen door het behalen van de Nationale Titel in de reeks Harmonies, Ereafdeling.

Maar blijven we in 1966.

Er werden gastconcerten gegeven in:

- Berchem – 150 jarig bestaan van de Kon. Harmonie Apollon.
- Knokke – bestendig Muziekfestival.
- Malmédy – 100 jarig bestaan van het plaatselijk zangkoor.
- Kalfort – Oktoberfeesten.
- Willebroek – kampioenenconcert in de gemeentelijke feestzaal.
- Willebroek – bevrijdingsconcert op de L.De Naeyerplaats.

Al deze uitvoeringen kenden een uitbundige bijval en steeds waren twee of drie autocars nodig, om de grote muzikale familie ter plaatse te brengen, zonder de vele personenwagens te vergeten.

Succes in Italië.

Als de Nationale Titeldrager werd Ste.Cecilia aangeduid, om de Belgische kleuren te verdedigen te Varallo in Italië. Op twee dagen werden te Borgosesia en te Varallo, drie concerten gegeven en deelgenomen aan drie wandelconcerten, telkens door duizenden toegejuicht. Van gevulde dagen gesproken ... met een karavaan van 178 personen! De vijfdaagse uitstap werd de muzikanten "Gratis" aangeboden.

Plannen voor 1967.

We menen dat de lezers nu alle gegevens hebben, om op onze vraag te antwoorden.

We weten maar al te goed, dat er nog zeer actieve verenigingen zijn in ons land, eveneens geleid door een geestdriftig bestuur en die kunnen rekenen op trouwe en dynamische muzikanten en leiders. Ook deze willen we van harte feliciteren en de hoop uitspreken, dat ook zij voor 1967 weer nieuwe plannen hebben ontworpen.

Ook voor 1967 is Willebroek al klaar!

Bijna het gans jaarprogramma is reeds in kannen en kruiken. Concerten liggen ter onderhandeling en nieuwe leerlingen-muzikanten kwamen alweer de rangen versterken. Voor de gastconcerten staan op de agenda: Boom – Tervuren – Knokke – Hoei en Hulsthout.. te Willebroek zelf hebben twee concerten plaats. Een optreden in het buitenland blijft vooralsnog een vraagteken, al werd een uitnodiging ontvangen van Besançon (Frankrijk). De jaarfeesten zullen weer de nodige beloningen brengen in november.

Zoals u merkt, waarde lezers, bleef de Kon. Harmonie Ste.Cecilia niet bij de "succesrijke pakken" zitten. Het jaar 1967 brengt haar beslist weer nieuwe lauweren. Dergelijke activiteiten moeten tot successen leiden, waaruit dan ook bestuur, muzikleider en muzikanten de zelfvoldaanheid kunnen plukken, nodig om te volharden.

Proficiat aan allen.

1967

Een Hoogdag voor de Volksmuziek.

Eens te meer kende het concert van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia een grote toeloop van muziekliefhebbers, daar ze sinds jaren weten, dat er steeds het "neusje van de zalm" wordt gebracht door de inrichters.

Ingeleid en gecommentarieerd door R.Convents, secretaris generaal van het Muziekverbond van België, kende het programma een vlot verloop en werden verschillende nummers hartelijk toegejuicht door een dankbaar publiek.

De Harmonie stond onder de leiding van de eerste dirigent, Marcel De Boeck, en vertolkte werken van G.Rossini, G.Follman, J.Krüger, J.Moerenhout, L.Bernstein en M.De Boeck.

De ouverture "De stelende ekster" was een kolfje naar de hand van de klarinetten, welke ook in "D'Marge'tchen" hun vingers lieten dansen in een moordend ritme.

Na de uitvoering van Sinfonica en Lusthoven werden de aanwezige componisten G.Follman en J.Moerenhout langdurig toegejuicht.

Als wereldattractie trad het kamerkoperkwintet op van Theo Mertens. Dit kwintet dankt zijn ontstaan aan een initiatief genomen in 1958 door enkele solisten van de Muziekkapel van de Gidsen.

Het publiek juichte langdurig toe, zodat het laatste bravournummertje "De vlucht van de hommel" van Rimsky Korsakov diende gebisseerd.

De Kon. Harmonie Ste.Cecilia dient hier werkelijk gelukkiggewest voor een dergelijk hoogstaand programma en de dirigent, Marcel De Boeck, welke dit jaar nog zal gevierd worden

wegens zijn 15 jarig leiderschap, mag terecht fier zijn over de behaalde resultaten met deze liefhebbersmuzikanten, waarvan de faam trouwens reeds is doorgedrongen tot in het buitenland.

Proficiat Ste.Cecilia

Kunstconcert te Boom

Sprankelend succes voor “Melodie en Ritme”.

De avond van de volkszang en de volksmuziek onder de titel van “Melodie en Ritme” kende in de feestzaal van het Koninklijk Atheneum een daverend succes.

Het zanggedeelte werd op een ontroerde wijze verzorgd door het radio-schoolkoor, dat voor deze gelegenheid als een gemengd koor optrad.

Het Soc. Muziekkorps “Vooruit” van Boom was de eerste muzikale groep en trad op onder de leiding van haar dirigent L.Van den Heuvel. Met de “Colonel Bogey on Parade” bracht ze alras de stemming in de zaal waar ruim 500 personen met volle aandacht de verschillende nummers beluisterden.

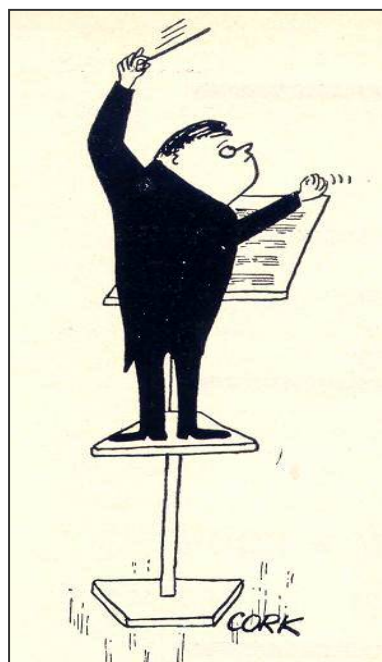
Uit de 5^e symfonie “De Nieuwe Wereld” van Anton Dvorak, werd de finale “Allegro Con Fuoco” ten gehore gebracht, een machtig Tsjechisch werk. Het korps uit Boom had een grote plaats geruimd voor filmmuziek en bracht met een merkwaardige gezwindheid selecties uit “Mary Poppins” en “The Sound of Music”. Met een trompettengalop, werd het overbekende “Bugler’s Holiday” een uiterst geschikt slot.

Na de pauze werd deze succesrijke avond voortgezet met de Belgische Muziekkampioen, de Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek.

Dirigent M. De Boeck zag zijn eigen werk “Crassus en Spartacus” langdurig toegejuicht. Ook de ouverture “De Stelende Ekster” viel zeer in de smaak van het opgetogen publiek. Als inzet hadden ze de concertmars gebracht van Rossini, bewerkt door Jean Segers. Het verplichte werk “D’Marge’tchen” uit Italië gaf aan de klarinetten de gelegenheid hun virtuositeit uit te leven.

Ook werd een filmselectie ingewerkt “West Side Story” wat samen met “When the Saints Go Marching In” ook weer voor een daverend slot zorgde.

Al met al een prachtige muziekavond, welke beslist navolging zal vinden.



Scheldesucces voor de Willebroekse muzikanten.

Toen de laatste noten wegstierven over de Schelde steeg een daverend applaus op van de ruim 500 enthousiaste muziekbeluisteraars, welke langs de enig mooie boorden van de stroom te Temse de muzikale uitvoering hadden bijgewoond, gebracht door de Belgische vaandeldragers der Kon. Harmonie Ste.Cecilia Willebroek, welke aldaar het slotconcert verzorgde van de 17^e Bestendig-Muziekfestival, dat om de twee jaar heel wat beweging brengt in dit lieflijk Scheldestadje.

Na het optreden van de harmonie “De Statievrienden” uit Burcht, was immers een buitengewoon concert aangekondigd door de Willebroekse vereniging, onder de leiding van Marcel De Boeck.

In een adembenemende stilte werd de uitvoering beluisterd van de “Stelende Ekster”. Verder stonden op het programma werken van: Jos Moerenhout, J.Jourquin, M.De Boeck en G.Teike. De inrichters kwamen de uitvoerders hartelijk gelukwensen op het kiosk en maakten reeds een afspraak voor 1969.

Een bloemetje te meer voor de Willebroekse muziekkampioenen.

Teerfeesten 1967

Schitterende Teerfeesten: Breugeliaanse stemming bij Cecilia Willebroek.

Eens te meer zijn de jaarfeesten van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia te Willebroek uitgegroeid tot een echt muzikaal familiefeest.

Wat die feeststemming nog verhoogde was het feit dat voorzitter Louis Amelinckx, welke reeds maanden door ziekte was weerhouden, opnieuw plaats kon nemen aan de feestdis, temidden van zijn trouwe muzikanten en hun dames.

Mistbanken waren niet bij machte de tientallen muzikanten te weerhouden, met opgewekte marsmuziek doorheen de straten van de gemeente te trekken.

Na dit traditioneel bezoek aan de leden herbergiers werd in de namiddag een prachtig banket aangeboden aan de spelende leden en hun dame.

Zeer opgemerkte toespraken.

Even onmisbaar en zelfs ondenkbaar als voedsel en drank zijn op dergelijke eefestijnen de speeches.

Ondervoorzitter opende de reeks met een hulde aan de herstellende voorzitter en dame. Hij belichtte de grote waarde van de heer Amelinckx in de werking van de Harmonie en wijdde uit over de veelvuldige inspanningen ten bate van de bloei van de volksmuziek.

Daarna nam feestleider R.Convents het woord. Hij bracht vooreerst moreel verslag over het afgelopen jaar, waarin hij wees op de talrijke succesvolle concerten binnen en buiten de gemeente en het steeds toenemende aantal aanvragen voor 1968. Reeds 7 verzoeken staan op de wachtlijst.

In het tweede gedeelte van zijn betoog sprak hij uitvoerig over de “jeugd en de toekomst van de Harmonie”.

Gevierden – Eretekens en Bloemen.

In zijn functie van secretaris-generaal van het Muziekverbond van België, ging de heer R.Convents dan over tot een dankwoord aan enkele gevierden. Hij vertelde enkele luimige herinneringen over de “drie musketiers” zoals hij de heren Modest Willocx, Ernest De Schutter en

Jozef Lauwers noemde. Zij ontvingen een hoge onderscheiding terwijl aan hun dame bloemen werden aangeboden.

De heer Willy Nonclercq werd eveneens vereremerkt wegens zijn 15 jarig lidmaatschap.

De muzikleider, Marcel De Boeck, werd speciaal op het rapport geroepen, omdat hij reeds 15 jaar de mannen van Ste.Cecilia doet “beginnen”, “ophouden” en “eindigen” met zijn dirigeerstokje.

Verder in de namiddag volgde nog een monstertombola en een uiterst gezellig bal, op uitstekende wijze geleid door “Jazz Club 1962”.

Over het verloop van de tweede dag kunnen we kort zijn. Het was opnieuw muziek, eten, drinken en dansen.

1968 Brief aan een muzikant

Willebroek, 1 januari 1968
De heer Jean Nagels
Belgisch Muziekkampioen
Europees laureaat in Italië

Beste Jean;

‘k Heb “den almanak” in ’t oog gehouden.

Nevens “den dunne” had ik al “nen dikke” gehangen.

En nu is het zover: de eerste staat bloot ... aardig zicht!

Bestuursleden, muzikanten en supporters hadden me opdracht gegeven u onze “beste wensen” over te maken, ter gelegenheid van de jaarwisseling. Dit is dan ook graag gedaan.

Beslist weet ge nog mee te klappen over de voornaamste gebeurtenissen van de voorbije 1967. Aan de geslaagde uitvoeringen hebt ge trouwens regelmatig als een klok meegewerkt. Wanneer het startschot zal klinken voor ons programma 1968, zult ge beslist weer teruggekeerd zijn op Uw vertrouwde plaats achter de pupitter en doet gij Celinake weer een geheimzinnig teken, voor het brengen van een pilske, wanneer ge 12 maten moogt rusten.

Er liggen heel wat zware brokken op uw lessenaar. Het nieuwe stuk van de chef kan formidabel worden en zal een attractie worden op ons concert in de gemeentelijke feestzaal op zaterdag 6 april.

Op de repetitie speelt kosterke, Fredje Peeters de rol van Raymond Debrae. Deze laatste komt binnen een paar weken opdagen met zijn 160kg wegend Hammondorgel. We laten de muren van “Ons Huis” wel onderschoren.

De uitnodiging van Schelle op 26 mei lijkt mij ook interessant. Daar wordt een festival van “Lichte Muziek” ingericht in verschillende reeksen.

We zijn nu ook begonnen aan ons jaarverslag. Potverdekke Jean, daar kunt ge ons in helpen. U weet dat het de gewoonte was, dat we steeds een voorname figuur belichtte: zo kwam al aan de beurt: Mozart, Debussy, Marcel De Boeck, enz....

Kunt gij ons geen beschrijvende uitbeelding, liefst met foto, bezorgen van de schoonste verpleegster uit Leuven? Is dat geen subliem idee? Moest ge moeilijkheden hebben met de keuze, zal de feestlijjijijder wel eens komen kijken.

Moest ge nog tijd over hebben Jean, ziehier enkele suggesties. Antwoorden te sturen naar “Ons Huis”.

Hoe oud is de “jongste” en hoe jong is de “oudste” verpleegster?

Hoeveel spuitjes geeft men te Leuven op één dag?

Hoeveel halve noten staan er in de “Brabançonne”?

Hoeveel pinten heeft Celina in december minder getapt dan in november?

Met welk programma viert de Harmonie in 1969 haar 165 jarig bestaan?

Welke Ste.Cecilianen ondertekenden deze brief?

Beste Jean,

't Wordt eigenlijk tijd dat ik U en Uwe Dame en de Dochter een Gelukkig en Voorspoedig Nieuwjaar toewens in naam van alle bestuursleden, muzikanten en ereleden, welke met spanning uwe terugkomst bij de “kopers” verwachten. Zij hielden er dan ook allen aan, dit epistel te ondertekenen.

Tot weldra, Jean, achter de pupitter en voor de toog.

Bestuur en Leden.

Antwoord van voornoemde muzikant.

Willebroek, 9 januari 1968
Aan de Koninklijke Harmonie
Ste.Cecilia Willebroek.

Beste Cecilianen

Uw schrijven van 1 januari heeft mij werkelijk plezier gedaan. Het doet een mens goed te weten, dat er bij pot en pint ook nog eens over hem gesproken wordt. Ik houdt er dan ook aan gans de Harmonie mijn wederkerige wensen voor 1968 toe te sturen.

Om een beschrijvende uitbeelding te geven van de schoonste verpleegster uit Leuven, moet ik U zeggen, dat door het feit men niet alleen op de kamer ligt, het moeilijk is om de nodige op- en nametingen te doen, en de verpleegster met de ideale maten er uit te halen.

Wel kan ik U zeggen dat het een chique ploeg is. Zo chique, dat ik eraan gedacht heb hen te vragen, een ballet aan te leren om de viering van ons 165 jarig bestaan in 1969 op te luisteren. Misschien kan onze chef voor die gelegenheid nog een stukje componeren. Ik zou hun ook kunnen vragen om in koor de Brabançonne te zingen, om Mr.Convents de gelegenheid te geven de halve noten te tellen.

De ouderdom van die verpleegster gaat van 18 tot 25 jaar. De ouderen worden aan het werk gezet in de donkere kamers, om foto's van magen, levers en dikke darmen te ontwikkelen, en worden voor het publiek en de zieken zoveel mogelijk verborgen gehouden.

Hoeveel spuitjes er op één dag gegeven worden is ook moeilijk te zeggen. Het hangt af van de soorten ziekten die zij te bekampen hebben. Wel wordt iedere dag twee maal van iedere zieke de temperatuur en de polsslagen genomen om de geneeskrachtige waarde van verpleegsters te bepalen. Het hangt er namelijk vanaf welke verpleegster het doet en hoe ze het polkske vasthoudt, en het kan tot 50 slagen per minuut verschillen.

Zij hebben bij mij ook bloed getrokken. Dit wordt in het laboratorium onderzocht, om uit te maken hoeveel pinten Celina in december minder getapt heeft dan in november. Ik heb de uitslag van dit onderzoek echter nog niet gekregen.

Beste vrienden, op 't einde van de maand moet ik nog eens voor een paar dagen naar Leuven, maar ik hoop daarna terug naar de repetities te mogen komen, om er eindelijk eens terug een goeie patat op te geven.

Ondertussen stuur ik jullie mijne hartelijkste groeten en wens onze Harmonie zeer veel succes bij alle concerten en uitstappen in 1968.

Uw Ceciliaan

Jean Naegels

Parklaan 12, Willebroek

Wij huldigen.
Brief aan onze Ere-Voorzitster, Mevrouw Robert Peeters.

Hooggeachte Mevrouw,

Na een welverdiende vakantieperiode heeft de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia haar regelmatige werkzaamheden hernomen.

Met vreugde kunnen wij vaststellen dat het aantal muzikanten welke de repetities bijwonen weer een stijgende lijn vertoont.

Tijdens de laatst gehouden bestuursvergadering was het ons een waar genoegen te mogen vernemen, dat U de 80 jarige ouderdom hebt bereikt. Het ganse bestuur verheugde zich daarover en drukte eenparig de wens uit, U dit schrijven met hartelijke felicitaties toe te zenden. Het is bovendien hun vurigste wens U volgend jaar te mogen begroeten als “Eregast” op de feestelijkheden, welke zullen ingericht worden ter gelegenheid van het 165 jarig bestaan van onze vereniging.

Met herhaalde gelukwensen van bestuur, muzikanten en ereleden, aanvaard, Mevrouw de Ere-Voorzitster, de betuiging onzer gevoelens van ware hoogachting.

Vijftien jaar met de Ste.Ceciliaanse maatstok.

In het Klein-Brabantse en de Rupelstreek is zijn groeiende faam geboren. Thans prijkt zijn naam als componist op alle programma's van vele binnen- en buitenlandse concerten.

Marcel De Boeck werd geboren te Mariekerke aan de Schelde op 19 december 1921. op 15 jarige leeftijd was hij leerling in het Vlaamse Muziekconceratorium te Antwerpen. Daarna studeerde hij privaat: harmonie-contrapunt en orchestratie. Hij werd klarinettist bij het muziekkorps van de Belgische Luchtmacht en is thans Hoofd-Onderkapelmeester in de militaire muziekkapel te Antwerpen.

Op 15 jaar tijd bracht hij de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia van Willebroek tot de hoogste titel in ons land en verwierf met hetzelfde elitekorps een tweede plaats in het Internationaal treffen te Borgessesia in Italië.

Zijn werklust en compositieijver is werkelijk onbegrensd. Vorig jaar werden twee van zijn werken uitgekozen, om als verplicht nummer te dienen in de Provinciale tornooien te Antwerpen en te Limburg. In 1968 bracht hij met een nieuw werk “Night Club” een verrassend effect op het concert te Willebroek.

Succes voor “Melodie en Ritme” te Willebroek.

Het programma dat werd ingeleid door de heer R.Convents, was beslist het mooiste dat de laatste jaren door de Belgische Muziekkampioenen werd gebracht.

De Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia bracht, onder leiding van haar dirigent, Marcel De Boeck, reeds met het eerste nummer “Pictures” van Georges Follman stemming in de zaal.

Van de “Concertsuite” van Peter Benoit werden drie delen uitgevoerd: Fantasia, Caprice en Finale. Vele verwachtingen werden gesteld in het laatste nummer van het eerste programmagedeelte.

“Night-Club” van Marcel De Boeck beoogde immers een nieuw geluid in de volksmuziek. Het orkest versterkt met een Hammondorgel en een jazz-batterie streefde naar nieuwe mogelijkheden. Het resultaat van deze eerste uitvoering was verbluffend. De solisten T.Debrae, orgel, en H.Zomers, batterie, werden verdiend in het applaus betrokken.

Jos Van Rickstal, de ondervoorzitter der Belgische Kamer voor dirigenten zag zijn “Serenade” op een sublieme wijze uitgevoerd.

Van de directeur van de Boomse Muziekacademie, Jef Maes, waren de “Vijf Volksdansen” op het programma geplaatst.

Het slot was voorbehouden aan de grote Russische meester A.Borodine. Het opera-ballet “Prins Igor” werd gezwind vertolkt.

Dit jaarlijkse concert van onze Harmonie eindigde eens te meer op een prachtige muzikale wijze.

Te gast in Niel.

“Vooruit Zonder Vrees” Niel bestaat 90 jaar.

Zaterdag en zondag hadden de grote feestelijkheden plaats. Een week voordien hadden de muzikanten reeds aangezeten aan een banket in hun lokaal “Ons Huis” en een feestoptocht gehouden in de gemeente. Nu echter kon het publiek intens meegenieten van de viering.

Op de Heideplaats had immers een openluchtconcert plaats, dat veel bijval kende. Voor dit optreden mocht de feestbestuurder van de harmonie, de heer Karel Claes, vanwege het publiek een dankbaar applaus in ontvangst nemen. Ook de Willebroekse harmonie Ste.Cecilia, die aan de viering meewerkte, wist de vele aanwezigen te bekoren.

Natuurlijk werd er door de muzikanten af en toe eens een herberg binnengewipt om de dorstige kelen te laven ... maar ja, ook dat behoort bij een viering.

Een laureaat in ons midden **Muzieklaureaat Gustaaf Zomers op het gemeentehuis ontvangen te Tisselt.**

De familie Zomers is een zeer muzikale familie. Vader Gerard is één en al muziek. Zijn zonen zijn niet minder door de muziekmicrobe gebeten en ze wilden meer worden dan vader Gerard die een selfmade man is. Hun kennis werd geschaafd door meesters in de muziekwereld en de resultaten lieten niet op zich wachten.

Laureaat Pro Civitate.

Door het Gemeentekrediet van België werd de Pro Civitatewedstrijd ingericht te Mechelen waarin alle strijkinstrumenten waren toegelaten. 57 deelnemers begonnen aan de wedstrijd waarvan er na de eerste schifting 23 overbleven. Elf kwamen in de halve finale en zes kampten tenslotte voor het meesterschap. Van deze zes plaatste Gustaaf Zomers uit Tisselt zich als vijfde. Hij werd echter laureaat van de contrabas. Gezien het zeer hoge peil van de wedstrijd werden vier speciale prijzen toegekend waarvan Gustaaf Zomers en één in de wacht sleepte. Gustaaf Zomers wordt betiteld als een concertvirtuoos.

Ontvangst op het gemeentehuis van Tisselt

De ontvangst werd een sober en eenvoudige gebeurtenis. We bemerkten de heer L.Segers, algemeen secretaris van het gemeentekrediet van België, provincie Antwerpen, de leraar van Gustaaf, het schepencollege en gemeentebestuur van Tisselt.

In zijn gelegenheidstoespraak handelde burgemeester Van der Taelen over de prijs Pro Civitate. Hij betrok in zijn hulde de leraar van de laureaat en de ouders Zomers-Adriaenssens. Na

de ontvangst op het gemeentehuis werd Gustaaf Zomers door de Kon. Fanfare Concordia van Tisselt op een serenade bedacht.

G A S T C O N C E R T
=====

uitgevoerd door :

KONINKLIJKE HARMONIE SINTE CECILIA

WILLEBROEK .

Onder de leiding van :
Hr. Marcel De Boeck .

Boom , 24 februari 1968 .

1. THE THIN RED LINE	--	mars
		Kenneth J. Alford
2. DE STELENDE EKSTER	--	ouverture
		G. Rossini
		(bewerking V. Bury)
3. VIJF VOLKSDANSEN	--	
		J. Maes
4. ERINS IGOR	--	opera ballet
		A. Borodin

5. ARNHEM	--	mars
		A.E. Kelly
6. FANTASIA	--	
		P. Benoit
		(bewerking J. Moerenhout)
7. MALLORCA	--	spaanse fantasie
		M. De Boeck
8. PUPPET ON A STRING	--	mars
		(songfestival 1967)
		Bill Martin
		Coulter

Laureaten van de Arbeid

Tijdens het speeljaar 1968 behoorden de volgende muzikanten tot de "regelmatigsten".

Te behalen punten: 68

Bekomen punten:	Marcel Meganck:	66
	Modest Willocx:	66
	Frans De Gang:	65
	Eduard Nonclercq:	64
	Paul De Gang:	63
	Willy Nonclercq:	62
	Jozef Reveraert:	61
	Molitor:	61
	Aimé Schelkens:	60

Deze verdienen allen een "pluim" en dienen voorzeker als voorbeeld.

Teerfeest 1968

De jaarlijkse tweedaagse teerfeesten, verliepen zoals de vorige jaren fantastisch. De opkomst van de leden was weeral groots te noemen, er heerste een feestelijke en luidruchtige stemming, zodat we kunnen stellen dat 1968 op een formidabele manier werd afgesloten.



1804

Kon. Harmonie
Ste - Cecilia

1969

FESTIVITEITEN ter gelegenheid van het 165-jarig bestaan.

- Zaterdag, 12 april (19.30 u.). — Gemeentelijke feestzaal

Groot Jubelconcert

leiding : Hr. M. De Boeck

zangeres : Mevr. Janssens

- Zondag, 27 april (14 u.). — Sporthal (Floridastraat)

Interprovinciaal Muziektornooi voor harmonies (hogere afdeling).

- Zondag, 18 mei (14 u.). — Sporthal (Floridastraat)

Interprovinciaal Muziektornooi voor fanfaren (hogere afdeling).

- Zondag, 8 juni (14 u.). — Sporthal (Floridastraat)

— Muzikale Verbroederingsfeest.

— Trekking van de reuzetombola.

— Optreden van een gastformatie.

Prachtig Jubelconcert 1969

Ste.Cecilia bracht hoogstaand “Jubelconcert”.

Ter gelegenheid van het 165-jarig bestaan bracht de Kon. Harmonie Ste.Cecilia een zeer hoogstaand Jubelconcert, dat door ruim 400 muzikliefhebbers werd bijgewoond.

De heer Leo Schevenhels, afgevaardigde van de Minister van de Nederlandse Cultuur, de heer Camille Paulus, kabinetschef van de Gouverneur van Antwerpen, senator Stan De Clercq, schepen Edmond Van Lerberghe, de componisten J.Moerenhout en R.Janssen hadden er aan gehouden de jarige maatschappij persoonlijk te komen gelukwensen.

Verder hadden zeer vele culturele verenigingen afgevaardigden gestuurd, zodat een zeer select publiek het prachtige concert aanhoorde.

Commentator R.Convents noemden allen welkom en wees er op dat dit slechts de inzet was van een reeks festiviteiten, welke voorgezet worden op zondag 27 april, 18 mei en 8 juni, respectievelijk met Interprovinciale Tornadoen en een verbroederingsavond met alle Willebroekse muziekverenigingen.

In her eerste gedeelte van het programma werden dan de verplichte werken voorgesteld voor de tornadoen. “Vagantes” van Marcel De Boeck. “Prelude en Dance” van de Limburger R.Janssen was beslist één van de hoogtepunten van deze avond. Eenzelfde spontane hulde gebeurde een weinig later na de uitvoering van “De 4 Antwerpse Kunstschilders”.

Ere-Commandant J.Moerenhout, toondichter van deze vierdelige suite, kwam met de glimlach het hele korps gelukwensen.

De zangeres mevr. Janssens werd beslist een zeer aangename verrassing en met een mooi gekozen repertoire ontroerde ze de ganse zaal. Bloemen en zoenen ontbraken dan ook niet na dit prettig optreden. Vergeten wij hier ook geen bloempje toe te sturen aan mevr. Simonne Delcourt welke uitstekend op de vleugel begeleidde.

In het tweede gedeelte van het programma werden dan nog andere katten geseld.

Na de Mickey-mars van Jef Maes werd een merkwaardig werk van Jos Moerenhout uitgevoerd. Inderdaad wordt dit jaar het “Symphonisch Allegro” van deze vooraanstaande Belgische toondichter als verplicht werk gekozen in de hoogste afdeling voor de korpsen in de Verenigde Staten.

Ook aan de nagedachtenis van de grote Vlaamse toondichter August De Boeck werd hulde gebracht met de sublieme uitvoering van “De Dahomeense Sapsodie”.

Tenslotte speelde leider en orkest zich beslist in de kijker met een onberispelijke uitvoering van “Caprice Italiën” van Tsaikowski in een bewerking van Gustave De Roeck.

De heer Camille Paulus feliciteerde in naam van de Gouverneur van de provincie Antwerpen en sprak een bondig maar uiterst sympathiek dankwoord uit tot de jarige Ste.Cecilia. Hij betrok hierbij in het bijzonder feestleider R.Convents, zijn oud-leraar.

Interprovinciaal Muziektornooi

voor

FANFAREN - Hogere Afdeling

ZONDAG 18 MEI te 14 u.

SPORTHAL - FLORIDASTRAAT - WILLEBROEK

ter gelegenheid van het

165-jarig bestaan van de Kon. Harm. St.-Cecilia

MET DE MEDEWERKING VAN :

- Het Ministerie van Nationale Opvoeding en Cultuur (Dienst Volksontwikkeling)
- Het Gemeentebestuur
- Het Muziekverbond van België

JURY

Voorzitter : Ere-commandant J. Moerenhout

Leden : Hr. Jef Schampaert

Ere-leraar Muziekconservatorium van Antwerpen

Hr. Marcel De Boeck - componist

Leraar aan Muziekacademie van Boom

Secretaris : Hr. Jozef Vervliet - dirigent -

— VERPLICHTE WERKEN :

Ere-afdeling : Voorspel en Dans

R. Janssen

Uitmuntenheid : 4 Antwerpse Kunstschilders

J. Moerenhout

GEKOZEN WERKEN :

Kon. Fanfare IEVER EN EENDRACHT - KAPELLE o.d. BOS

Leiding : Prof. Jules De Haes - 55 muzikanten

Divertimento : Marcel Poot

Kon. Fanfare «CONCORDIA» - TISSELT - Uitmuntendheid

Leiding : Hr. Jean Segers - 50 muzikanten

Capricio Italiano - P. Tsaikowski

Kon. Fanfare «ST.-CECILIA» - WALEM - Ere-afdeling

Leiding : Hr. Van Loock G. - 45 muzikanten

Symfonisch Gedicht - M. De Boeck

Kon. Fanf. «RUMOLDUSZONEN» - HUMBEEK - Uitmuntendh.

Leiding : Hr. Remy Carleer - 50 muzikanten

Crassus en Spartacus - M. De Boeck

Buiten wedstrijd :

Kon. Fanfare «ST.-CECILIA» - HINGENE-EIKEVLIET

Dirigent : Dhr. M. De Boeck

WIJ NODIGEN U UIT VOOR :

- Zondag 8 juni, Sporthal - te 15 u -

Verbroederingsfeest met alle muzik liefhebbers

optreden : Koperensemble BOOM-WILLEBROEK

(Leiding : Hr. Alb. De Keyzer)

Trekking van de tombola

Nationaal en Internationaal Muziekconcours te Tessenderlo.

22 – 28 – 29 juni 1969

Uitslagen:

Superieure afdeling:

- | | | |
|----|---|--|
| 1. | Kon. Harmonie "Ste.Cecilia"
Willebroek | 1 ^{ste} prijs met lof van de jury - 352p./360 |
| 2. | Kon. Fanfare "Ste.Cecilia"
Hingene-Eikevliet | 1ste prijs met lof van de jury - 324p./360 |
| 3. | Fanfare "De Trouwe Vrienden"
Itegem | 1ste prijs - 291,5p./360 |

Ere-afdeling:

- | | | |
|----|--|--|
| 1. | Harmonie "St. David"
Voerendaal-Nederland | 1ste prijs met lof van de jury - 343p./360 |
| 2. | Kon. Fanfare "Rumolduszonen"
Humbeek | 1ste prijs met lof van de jury - 337p./360 |
| 3. | Kon. Harmonie "Kongregatie"
Izegem | 1ste prijs met lof van de jury - 331p./360 |
| 4. | Kon. Fanfare "Met Moed Vooruit"
Opdorp | 1ste prijs met onderscheiding - 306p./360 |
| 5. | Fanfare "Weldoen door Vermaak"
Clinge-Nederland | 1ste prijs met onderscheiding - 306p./360 |
| 6. | Kon. Fanfare "Onafhankelijkheid"
Wiekevorst | 1ste prijs - 292,5p./360 |

Uitmuntendheid:

1. Kon. Fanfare "Onder Ons" 1ste prijs met onderscheiding - 312p./360
Gruitrode
2. Fanfare "Ste.Cecilia" 1ste prijs - 296,5p./360
Handel-Nederland
3. Kon. Fanfare "Ste.Cecilia" 1ste prijs - 295,5p./360
Belsele
4. Fanfare "Eigen Volk" 2de prijs met onderscheiding - 297,5p./360
Viversel-Zolder

Eerste afdeling:

1. Kon. Harmonie "Verbroedering" 1ste prijs met onderscheiding - 310,5p./360
Mariekerke
2. Kon. Kat. Fanfare "De Vredesonen" 1ste prijs met onderscheiding - 308,5p./360
Zittaert-Meerhout
3. Fanfare "St. Blasius" 1ste prijs met onderscheiding - 307p./360
Heppen
4. Kon. Fanfare "Takjes worden Bomen" 1ste prijs - 303,5p./360
Schilde
5. Fanfare "Crescendo" 2de prijs met onderscheiding - 280,5p./360
Opende-Nederland

Tweede afdeling:

1. Fanfare "De Eendracht" 2de prijs met onderscheiding - 271p./360
Okselaar-Zichem
2. Kon. Fanf. "In Vriendschap en Vrede" 2de prijs - 252p./360
Loksbergen

Derde afdeling:

1. Harmonie "Concordia" 1ste prijs met onderscheiding - 307,5p./360
Reusel-Nederland
2. Kat. Fanfare "Ste.Cecilia" 1ste prijs - 301,5p./360
Schoot-Tessengerlo
3. Harmonie "St.Martinus" 1ste prijs - 288,5p./360
Halle

Wint het Ereteken van Zijne Majesteit Koning Boudewijn **Kon. Harmonie "Ste.Cecilia" van Willebroek.**

Wint de beker van het Nieuwsblad
Harmonie "St.David" van Voerendaal-Nederland.

Wint de schaal van het Belang van Limburg
Kon. Fanfare "Rumolduszonen" van Humbeek.

Wint de trompet met kas speciaal geschonken door het
muziekinstrumentenfabriek Weltklank uit Oost-Duitsland, met de waarde van
4.230fr - Kon. Harmonie "Ste.Cecilia" van Willebroek met 352 punten op 360.

Wint de trompet geschonken door het huis Franssen
Kon. Fanfare “De VredEZonen” van Zittaart met 308,5 punten op 360.

Gemengde Muziek- en Zangavond. **Concert in de gemeentelijke feestzaal.**

Ons traditioneel geworden kunstconcert, dat jaarlijks in de loop van de maand april, gegeven wordt, is eens te meer uitgegroeid tot een muzikaal hoogtepunt in onze gemeente.

Inderdaad werd onder de titel “Gemengde Muziek- en Zangavond” een prachuitvoering gebracht welke ditmaal verzorgd werd door onze Harmonie in samenwerking met het “Gemengde Zangkoor en Solisten” uit Mechelen. Ere-kapelmeeester en komponist Jos Moerenhout trad op als gastdirigent.

Het concert werd alsdan ingezet door de Harmonie met de 1^{ste} Symphonie van Georges Follman. Het tweede werk Fantasietta van Marcel Poot werd eveneens met veel bravoure gebracht door onze muzikanten.

Het optreden van Yves Van Innis, 14 jarige zoon van de koorleider Willy Van Innis, met de Polonaise opus 40 nr.1 in A van Fr.Chopin voor piano bracht reeds variatie in het programma. Hij kreeg vanwege het publiek een mooie ovatie.

Het programma omvatte verder:

- Ode aan de Schelde. Cantate van J.Moerenhout, voor bariton, gemengd koor en orkest onder de leiding van de toondichter. Solist: Theo Gijssels.

- Optreden van het koor “Con Amore”

- 5^e symphonie van L.Van Beethoven.

Pauze

- Divertimento for band, bewerkt door A.Heldenberg.

- Pittoreske van J.Maes.

- Optreden van het koor “Con Amore”.

- Crassus en Spartacus van M.De Boeck.

Na het concert was de kritiek, zonder uitzondering, zeer lovend door alle aanwezigen. Met zeer veel lof werd nagekaart over het optreden van het zangkoor “Con Amore”. De Harmonie mocht evenzeer delen in het succes van de avond.

Het was alles echte propaganda voor de muziek en voor het bestuur en de muzikanten een stimulan, om op de ingeslagen weg verder te gaan.

Merchtem **Nieuw succes voor de Kon. Harmonie Ste.Cecilia van Willebroek.**

Ter gelegenheid van het 190 jarig bestaan van de gelijknamige vereniging uit Merchtem werden niet minder dan 70 maatschappijen geprogrammeerd in een sprankelend festival, dat de inrichters tot eer strekt.

Na een uiterst geslaagd openingsconcert werd de Willebroekse vaandeldrager uitgenodigd het “Slotconcert” te verzorgen. Het programma kon de allermoeilijksten bevredigen en elke uitvoering gaf blijk van een doorgezet instuderen en een verfijnde smaak.

We halen hier de woorden aan van de gekende Nederlandse toondichter Van Lijnschoten: "Deze maatschappij lijkt geen moeilijkheden te kennen. Alle registers vullen elkaar op een prettige wijze aan en de sonoriteit benadert deze van de beroepskorpsen".

De Willebroekse Harmonie mocht een prachtige herrinneringsdiploma in ontvangst nemen. Met drie prachtige uitvoeringen op vier weken, waaronder een prijs van de Koning, besloot de Harmonie Ste.Cecilia een eerste gedeelte van dit jaar. Maar er wordt niet verpoosd. Reeds staan nieuwe nummers op het programma voor september en november.

Voor 1970 werden reeds contacten gelegd met Temse, Schelle, Antwerpen en ... Willebroek, waar het jaarlijks concert in de gemeentelijke feestzaal, weer eens het neusje van de zalm zal worden.

Gemeente Willebroek

OPENBAAR CONCERT

door de Kon. Harmonie "ST.-CECILIA" op
maandag, 8 september 1969, te 20 uur,
op de L. De Naeyerplaats, onder leiding
van de heer M. De Boeck

PROGRAMMA

- | | | |
|------------------------|----------------|--------------------------------|
| 1. The then red line | Mars | K.J. Allford |
| 2. Voorspel en Dans | | R. Janssen |
| 3. Allegro symphonique | | J. Moerenhout |
| 4. Fancy Fair | Suite | M. De Boeck |
| 5. Petit Swing | Jazz-fantaisie | J. Jourquin |
| 6. Rose of september | | F. Ruelle |
| 7. Tiger Rag | | La Rocca
(bew. Scheffer) |
| 8. Nibelungen | Mars | G. Sonntag
(bew. Fr. Jakma) |
| 9. Vaderlands Lied | | |
-



Schitterende jaarfeesten bij Ste.-Cecilia

ST. CECILIA - FEESTEN 1969

Zondag 23 november (bij 't aflopen van de wekker)

Er waren weer 2 soorten St. Cecilianen.

Zij die gemakkelijk uit de veren sprongen (vroeggaanslapers !) en zij die de vorige zaterdag in de Scala waren opgedoken, om de laatste hand te leggen aan de voorbereidingen.

Deze mensen, begaan met de goede gang van zaken, hadden natuurlijk ook de Martini, de porto, het bier, de Cola, de limonade, het water en de droge worstjes geproefd, welke in de eerste lijn werden gebracht voor de tweedaagse strijd op alle fronten.

Ze hadden werkelijk alles in de gaten gehouden, behalve ... het uurwerk.

We danken deze ... slaven ... uit ganser hart !

Zondag 23 november (9.30 u.)

Het lokaal "Ons Huis" begon zo stilaan te herleven.

Men zag er niets dan lachende gezichten en een paar ijverige dames, welke het feesteken "rondstaken".

Begerige mannenhanden grepen naar de marsboekjes en de omslagen met de "jaarsolde".

Vroeg- en laatkomers, muzikanten en ereleden waren tenslotte op tijd aangemonsterd voor de grote traditionele taptoe doorheen de voornaamste straten van de gemeente.

Zondag 23 november (een betteke later)

Dreunende marsmuziek klonk vrolijk doorheen de "reine" Willebroekse lucht.

Dirigent, muzikanten en ereleden genoten uit volle macht en voelden zich de koning te rijk in dit heerlijke domein van de volksmuziek.

Rieten, kopers en slagwerkinstrumenten wriemelden door mekaar en verkondigden aan al wie het horen wilde, dat St. Cecilia weer paraat was, om haar jaarlijkse feesten met de nodige ruchtbaarheid in te "blazen".

Zondag 23 november (weer een "betteke" later)

De gedekte tafels in de stemmige Scalazaal boden een smakelijk aanblik.

Vrij vlug waren alle plaatsen ingenomen en hoefde de soep niet koud te worden.

Traiteur DE LEKKERBEK had weer zijn beste beentjes voorgezet en de spijzen waren prima klaargemaakt.

Eretkens

Het had de koning behaagd onze Secretaris-Feestleider, R. Convents, te Ridderen in de Orde van Leopold II.

Vanwege het Muziekverbond van België ontvingen Henri De Gang en Edw. Nonclercq de GOUDEN EREPLAKKET en werd het Gouden Eretken Ex Suo, Promerito toegekend aan Leon De Bruyne.

Ondervoorzitter A. De Block had voor deze mensen een hartelijk woordje van dank en wees op hun enorme verdiensten.

Ze werden hartelijk toegejuicht.

De Heer Modest Willocx, Ere-Onderchef, kreeg een boek over de muziekgeschiedenis ten geschenke voor jarenlange bewezen diensten.

Tombola

De ganse "Scene" geleet één prijzenregen.

We danken langs deze weg nogmaals de talrijke firma's en Middenstanders, welke dit festijn hebben mogelijk gemaakt.

Alle aanwezigen stuurden hen een hartelijk applaus.

Ook de eigen leden hadden verschillende prijzen uit hun "zakje" gehaald zodat de trekking van de tombola meer dan 1 uur in beslag nam. Het aantal gelukkige gezichten steeg voortdurend.

Toespraken

Vooreerst had Onder-Voorzitter, A. De Block, een bijzonder woord van dank voor ALLEN, die ijverden voor de bestendige bloei van de vereniging.

Hij wees op de grote afwezige op dit feest, de Hr. Louis Amelinckx, om gezondheidsredenen weerhouden. Hij dankte hierbij dochter en schoonzoon, welke de Harmonie de eer aandeden, om aanwezig te zijn.

Muziekleider, M. De Boeck, schonk zijn liefde vooral aan zijn muzikanten. Hij wees op de behaalde resultaten en belichtte de grote noodzaak, om regelmatig te repeteren. Hij was vol lof over de eendrachtige samenwerking, welke er heerste in de schoot van de Harmonie en was overtuigd, dat ook de toekomst met vertrouwen mag worden tegemoet gezien.

Feestleider, R. Convents, ging de humoristische kant op en bekeek alle momenten in een mensenleven, waarbij men beroep doet op de muziek.

Hij wees er op, dat de muziek de ENIGE INTERNATIONALE taal is, welke door alle volkeren wordt begrepen.

Hij vroeg tenslotte de medewerking van de vrouwen, welke stimulerend kan inwerken op die van de mannen.

Bal

Veel tijd om te rusten krijgt men nooit op een teerfeest.

Het nagerecht was nog maar pas in de "verteerkamer" of daar gingen de moedigsten reeds ten dans.

Waggelritmen en schuivende streelmotieven wisselden elkaar af in een non-stop tempo.

De teljoren werden vervangen door glazen bierkuipjes en na "moeder aan de haard" volgde de film "vader aan de toeg".

De laatsten, welke naar huis gingen, vroegen een vuurtje aan de eersten, welke naar de trein gingen : hoe schoon is het leven !

Maandag 24 november (tweede dag)

De "doorbijters" waren reeds in de voormiddag opnieuw op ronde.

Een serenadeke van hier en een muziekske daar, gevolgd van een biertje, een borreltje of een soeppeke.

De biefstuksymfonie bracht een korte rustpauze bezegeld met een pandoerke.

In de namiddag groeide de groep zienderogen.

De vrouwen werden van hun koffietafel gehaald en mochten met de mannen mee op café.

Opnieuw werd "aan tafel !" geblazen en geurde er erwtensoep met krakelingen, gevolgd van een stevig "hoofdplakke," om de slavenarbeid van deze dag te compenseren.

En nog bleven de benen niet rusten !

Die brave St. Cecilia toch !!

1970 In memorium de heer Louis Amelinckx.

Men zegt: “Een volk dat zijn doden eert is een groot volk”. Dat is het leidmotief waarom wij vanavond een posthume hulde willen brengen aan de nagedachtenis van onze diepbetreurde voorzitter dhr. Louis Amelinckx, die wij pas enkele weken geleden onder een massale volkstoeloop en met de rechtmatige, laatste eerbewijzen van onze Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia, ten graven hebben gedragen.

De laatste weken van zijn ziekte hadden wij in angst en vrees doorgebracht. Zijn doodsmare bracht dan ook grote verslagenheid en diepe ontroering in het midden.

Wij betreuren niet alleen een edel mens, maar ook hem, die door zijn werkkraft als voorzitter van onze Harmonie, onschatbare diensten heeft bewezen.

Zijn heengaan heeft dan ook in ons midden een grote leemte nagelaten, het is een zwaar en onherstelbaar verlies. Wij zullen dan ook, onze diepbetreurde voorzitter steeds gedenken in grote waardering, voor zijn dynamisch voorzitterschap en in erkentelijkheid en dankbaarheid voor zijn milde financiële steun.

Wij, van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia, rekenen het als een duurzame plicht, zijn nagedachtenis in ere te houden, door zijn levenswerk verder te zetten.

In een geest van onderlinge samenwerking zullen en kunnen wij dit levenswerk, de groei en de bloei van onze Harmonie in hou en trouw aan onze leuze “Onze Harmonie Boven Al”, onze diepbetreurde voorzitter ter ere!

Historiek over de periode 1970 – 1995

Na het overlijden in 1970 van onze voorzitter, de heer Louis Amelinckx, is er stilaan een malaise ingetreden wat het aantal aangesloten muzikanten betreft. De toekomst werd niet bepaald hoopvol tegemoet gezien. Verschillende redenen lagen hier aan de basis.

Het blokfluitenensemble was verdwenen. De jeugdharmonie bestond niet meer. Ballet, toneel en postzegelclub waren opgeheven. Hierdoor was de opvolging verdwenen. Deze evolutie werd in de hand gewerkt door verschillende factoren.

Er kwamen meer mogelijkheden van ontspanning voor de jeugd, zodat muziek op een zijspoor belandde. De inspanning die door een jongere moest worden geleverd om een goede muzikant te worden, viel voor de meeste te zwaar uit. De ouders gingen met hun kinderen meer op reis, want wie had er nog geen auto!

Hoe de nieuwe voorzitter, de heer Alfons De Block zich samen met zijn grotendeels vernieuwd bestuur, zich ook inzette, steeds verminderde het ledental.

In 1979 moest onze dirigent Marcel De Boeck, wegens gezondheidsredenen ontslag nemen. In zijn plaats kwam de heer Ere-Commandant Kapelmeester Arthur Heldenberg.

Het aantal spelende leden was dan reeds gedaald tot een 25 tal. Niettemin werd met deze beperkte bezetting nog prachtige concerten gegeven. Waar men vroeger met 30 à 40 of meer muzikanten de herhalingen bijwoonden, was het aantal nu gedaald naar circa 20 muzikanten.

Onze dirigent, de heer Arthur Heldenberg had de gave om uit elke muzikant het maximum te halen, zodat de gebrachte muziek nog steeds hoge toppen scheerde.

Een nieuwe tegenslag in 1982 was de ziekte van onze voorzitter, de heer A. De Block, die zich genoodzaakt zag om ontslag te nemen.

In de persoon van de heer Jozef Nieuwlandt werd een nieuwe voorzitter aangesteld. Deze persoon was voorzitter van 1982 tot 1988.

Nadien nam de heer Willy Nonclercq de functie waar als dd. voorzitter. Tot op heden 2005, bezet hij nog steeds deze functie. Onze dirigent Arthur Heldenberg, die reeds een respectabele ouderdom bezat, werd in het jaar 1992 opgevolgd door de heer Roland Spiessens.

Volgende uitvoeringen vanaf 1970 werden door de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia uitgevoerd. Natuurlijk waren er meerdere uitvoeringen. Allemaal heb ik ze niet kunnen achterhalen.

<p style="text-align: center;"><i>Willebroek</i></p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;"><i>Gemengde Muziek- en Zangavond</i></p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">door de</p> <p style="text-align: center;"><i>Koninklijke Harmonie St. Cecilia</i></p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">LEIDING : M. DE BOECK</p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">en het</p> <p style="text-align: center;"><i>Gemengd Zangkoor "Con Amore,, Mechelen</i></p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">LEIDING : W. VAN INNIS</p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">Commentaar : R. CONVENTS</p> <hr style="border: 1px solid blue; width: 100%;"/> <p style="text-align: center;">ZATERDAG - 25 april 1970</p>	<p style="text-align: center;"><i>Programma</i></p> <p>DEEL I</p> <table border="0"> <tr> <td>1. 1e Symphonie</td> <td style="text-align: right;">G. Follman</td> </tr> <tr> <td>2. Fantasetta</td> <td style="text-align: right;">M. Poot</td> </tr> <tr> <td>3. Polonaise opus 40 no I in A piano solo door Yves Van Innis</td> <td style="text-align: right;">F. Chopin</td> </tr> <tr> <td>4. Ode aan de Schelde cantate voor baritonsolo, gemengd koor en orkest onder leiding van de toondichter. Solist : Theo Gijssels.</td> <td style="text-align: right;">J. Moerenhout</td> </tr> <tr> <td>5. Optreden van het Koor «Con Amore».</td> <td style="text-align: right;">R. Veremans</td> </tr> <tr> <td>a) Vlaanderen</td> <td style="text-align: right;">bew. F. Devreese</td> </tr> <tr> <td>b) Ik jeune mi daar in</td> <td style="text-align: right;">G. Verdi</td> </tr> <tr> <td>c) Scène en romance «Il lacerato spirito» uit «Simon Bocanegra» voor baritonsolo en gemengd koor. Solist : Theo Gijssels.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>d) Menuet uit «Hoffmann's Vertellin- gen</td> <td style="text-align: right;">J. Offenbach</td> </tr> <tr> <td>e) Wals uit «Faust».</td> <td style="text-align: right;">Ch. Gounod</td> </tr> <tr> <td>f) Zigeunerkoor uit «Il Trovatore»</td> <td style="text-align: right;">G. Verdi</td> </tr> <tr> <td>6. 5e Symphonie (Selektie)</td> <td style="text-align: right;">L. van Beethoven</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">bew. Delhaye</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">P A U Z E</p> <p>DEEL II</p> <table border="0"> <tr> <td>7. Divertimento for band.</td> <td style="text-align: right;">Wagnain</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">bew. A. Heldenberg</td> </tr> <tr> <td>8. Pittoreske.</td> <td style="text-align: right;">J. Maes</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">bew. M. De Boeck</td> </tr> <tr> <td>9. Optreden van het Koor «Con Amore»</td> <td style="text-align: right;">W. Van Innis</td> </tr> <tr> <td>a) Nachtegaal</td> <td style="text-align: right;">G. Puccini</td> </tr> <tr> <td>Grote scène «Nessun Dorma» uit «Turandot» voor tenorsolo en gemengd koor. Solist : Wim Hofkens</td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) «War's das lachende Glück» uit «De Graaf van Luxemburg».</td> <td style="text-align: right;">F. Léhar</td> </tr> <tr> <td>d) Nonnenkoor uit «Casanova» voor sopraansolo en vrouwenkoor. Soliste : Rosa Rispens</td> <td style="text-align: right;">J. Strauss</td> </tr> <tr> <td>e) Slavenkoor uit «Nabucco»</td> <td style="text-align: right;">G. Verdi</td> </tr> <tr> <td>10. Crassus en Spartacus voor gemengd koor en orkest.</td> <td style="text-align: right;">M. De Boeck</td> </tr> </table>	1. 1e Symphonie	G. Follman	2. Fantasetta	M. Poot	3. Polonaise opus 40 no I in A piano solo door Yves Van Innis	F. Chopin	4. Ode aan de Schelde cantate voor baritonsolo, gemengd koor en orkest onder leiding van de toondichter. Solist : Theo Gijssels.	J. Moerenhout	5. Optreden van het Koor «Con Amore».	R. Veremans	a) Vlaanderen	bew. F. Devreese	b) Ik jeune mi daar in	G. Verdi	c) Scène en romance «Il lacerato spirito» uit «Simon Bocanegra» voor baritonsolo en gemengd koor. Solist : Theo Gijssels.		d) Menuet uit «Hoffmann's Vertellin- gen	J. Offenbach	e) Wals uit «Faust».	Ch. Gounod	f) Zigeunerkoor uit «Il Trovatore»	G. Verdi	6. 5e Symphonie (Selektie)	L. van Beethoven		bew. Delhaye	7. Divertimento for band.	Wagnain		bew. A. Heldenberg	8. Pittoreske.	J. Maes		bew. M. De Boeck	9. Optreden van het Koor «Con Amore»	W. Van Innis	a) Nachtegaal	G. Puccini	Grote scène «Nessun Dorma» uit «Turandot» voor tenorsolo en gemengd koor. Solist : Wim Hofkens		c) «War's das lachende Glück» uit «De Graaf van Luxemburg».	F. Léhar	d) Nonnenkoor uit «Casanova» voor sopraansolo en vrouwenkoor. Soliste : Rosa Rispens	J. Strauss	e) Slavenkoor uit «Nabucco»	G. Verdi	10. Crassus en Spartacus voor gemengd koor en orkest.	M. De Boeck
1. 1e Symphonie	G. Follman																																																
2. Fantasetta	M. Poot																																																
3. Polonaise opus 40 no I in A piano solo door Yves Van Innis	F. Chopin																																																
4. Ode aan de Schelde cantate voor baritonsolo, gemengd koor en orkest onder leiding van de toondichter. Solist : Theo Gijssels.	J. Moerenhout																																																
5. Optreden van het Koor «Con Amore».	R. Veremans																																																
a) Vlaanderen	bew. F. Devreese																																																
b) Ik jeune mi daar in	G. Verdi																																																
c) Scène en romance «Il lacerato spirito» uit «Simon Bocanegra» voor baritonsolo en gemengd koor. Solist : Theo Gijssels.																																																	
d) Menuet uit «Hoffmann's Vertellin- gen	J. Offenbach																																																
e) Wals uit «Faust».	Ch. Gounod																																																
f) Zigeunerkoor uit «Il Trovatore»	G. Verdi																																																
6. 5e Symphonie (Selektie)	L. van Beethoven																																																
	bew. Delhaye																																																
7. Divertimento for band.	Wagnain																																																
	bew. A. Heldenberg																																																
8. Pittoreske.	J. Maes																																																
	bew. M. De Boeck																																																
9. Optreden van het Koor «Con Amore»	W. Van Innis																																																
a) Nachtegaal	G. Puccini																																																
Grote scène «Nessun Dorma» uit «Turandot» voor tenorsolo en gemengd koor. Solist : Wim Hofkens																																																	
c) «War's das lachende Glück» uit «De Graaf van Luxemburg».	F. Léhar																																																
d) Nonnenkoor uit «Casanova» voor sopraansolo en vrouwenkoor. Soliste : Rosa Rispens	J. Strauss																																																
e) Slavenkoor uit «Nabucco»	G. Verdi																																																
10. Crassus en Spartacus voor gemengd koor en orkest.	M. De Boeck																																																

Gemeente Willebroek

OPENBAAR CONCERT
door de Kon. Harmonie "ST.-CECILIA", op maandag,
6 september 1971, te 20 u., onder de leiding van
de heer Marcel DE BOECK, in de Stationsstraat.

PROGRAMMA

- | | | |
|-------------------------------------|-----------|---------------------------|
| 1. Mars der Medici | | Joh. Wichers |
| 2. Balletsuite (3 delen) | | M. De Boeck |
| 3. Halifax | Ouverture | F. Ruelle |
| 4. Highroad Impressions | Suite | Pi Scheffer |
| 5. a) Piccicato | Polka | J. Strauss (bew. Rial) |
| b) Tritsch-Tratsch | Polka | J. Strauss (bew. P. Beek) |
| 6. From Africa to Harlem | Rapsodie | D. Benneth |
| 7. The Black and White Minstrel | | E. Siebert |
| 8. The Stars and Stripes
forever | Mars | J.P. Sousa |

WILLEBROEK

HULDECONCERT
Melodie en Ritme

door de

KONINKLIJKE
Harmonie St-CECILIA

LEIDING : HR. M. DE BOECK
(20 jaar dirigent)

ZATERDAG 15 APRIL 1972

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. De stelende ekster | Rossini |
| openingstuk | bew. V. Bury |
| 2. Klein concertstuk | G. Follman |
| 3. Genoveva | G. Duyck |
| 4. Night Club | A. De Boeck |
| symphonische schets | |
| - klavieraanpassing : | William Peeters |
| - aan het klavier : | William Peeters |
| - slagwerk : | Henri Zomers |
| - hammond orgel : | Bert Peeters |

Even aandacht voor Hr. M. De Boeck
(20 jaar dirigent bij St. Cecilia).
Toespraak + geschenken + ?


PAUZE

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 5. Paso Caboia | Kees Vlak |
| 6. Three Feelings-Suite | Leon Schoeven |
| 7. Souvenirs | J. Moerenhout |
| openingstuk | |
| 8. Allegro Symphonique | J. Moerenhout |

Commentaar : R. Convents


Laat ook Uw kinderen. . .
MUZIEK LEREN !

Wordt lid van de Kon. Harmonie
St. Cecilia



Koninklijke Harmonie St Cecilia

Willebroek




Zaterdag 7 april 1973 te 19 uur

Gemeentelijke Feestzaal

Galaconcert

Dirigent : Marcel De Boeck



Presentatie : R. Convents

6. **FOLK SONG SUITE** R. Vaughan,
Mars Seventeen come Sunday Williams
Intermezzo « My Bonny Boy »
« Folk songs from Somerset »

7. **FANCY FAIR - SUITE** Marcel De Boeck
Show People
Fortune - teller
Fun at the fair

8. **AMERICAN FOLK SUITE**
A cross the wide Missouri
The Erie Canal
Black is the color of My True Love's Hair
Whoopie Ti-Yi-Yo

9. **BRASS BAND BLUES** Yvor Gould
arr. Gosling Mol

10. **IN THE MOOD** Joe Garland
Arr. R. Beck

Gemeente TEMSE

20^{ste}
Bestendig Muziekfestival
1973



MASSACONCERT
door de Kon. Kath. Werkersharmonie
«RECHT DOOR ZEE» Temse
in samenspel met de Kon. Harmonie
«SINTE CECILIA» Willebroek
en de Kon. Kath. Fanfare
«SINTE CECILIA» Hingene-Eikevliet

onder de auspiciën
van het Ministerie van Nationale Opvoeding
en Nederlandse Cultuur

TEMSE, 16 JUNI 1973

PROGRAMMA

Gemeente Willebroek

BEVRIJDINGSconcert
door de Kon. Harmonie "St.-Cecilia" op maandag,
3 september 1973, om 20 uur, aan het Molenhuis,
Onder leiding van de heer Marcel De Boeck

Programma

- | | | |
|----------------------|----------------|------------------------------|
| 1. Mozes | Militaire mars | Jean Segers |
| 2. Voorspel en dans | | Renier Janssens |
| 3. An original suite | | Gordon Jacobs |
| - March | | |
| - Intermezzo | | |
| - Finale | | |
| 4. Scherzo | | Julien Jourquin |
| 5. Fancy Fair | | M. De Boeck |
| - Show people | | |
| - Fortune-teller | | |
| - Fun at the fair | | |
| 6. Tiger Rag | | La Rocca
arr. Pi Scheffer |
| 7. Oude Kameraden | Mars | C. Teike
arr. E. Larue |

PROGRAMMA FEESTconcert 19.10.1973

1. AMBROOS BARBERIEN - o.l.v. de heer Theo Van den Eynde
 2. LUSTSPIEL - o.l.v. de heer Jaak Van der Veken
 3. EEN AVOND BIJ PAUL LINCKE- o.l.v. de heer Theo Van den Eynde
 4. BALLET FANTASY - o.l.v. de heer Jan Simon
 5. OKLAHOMA - o.l.v. de heer Frans Van Regenmoorter
- pauze
6. LONG-STREET DIXIE - o.l.v. de heer Jan Simon
 7. LICHTe CAVALERIE - o.l.v. de heer Jaak Van der Veken
 8. SCHERZO - o.l.v. de heer Marcel De Boeck
 9. SYMFONIETTA - o.l.v. de heer Marcel De Boeck
 10. MOZES - o.l.v. de heer Frans Van Regenmoorter

1804

1974

JUBELCONCERT

ter gelegenheid van het

170 jarig bestaan

Leiding : Hr. Marcel De Boeck

Commentaar : Hr. Robert Convents

Gemeentelijke Feestzaal

6 april 1974

PROGRAMMA

I

1. Arnhem, mars A. E. Kelly
☆
2. Feestouverture voor harmonieorkest Jef Maes
☆
3. Antwerpse rapsodie C. Moreau
☆
4. Serenade J. V. Rickstal
☆
5. 2e Rhapsody on Negro spirituels Eric Ball
☆
6. Folkloristische fantasie M. De Boeck

Korte jubeltoespraak door Voorzitter A. De Block

PAUZE

II

1. Colonel en parade K. J. Allford
☆
2. Three feelings suite L. Schroeven
 - a. Cheerfulness
 - b. Tranquillity
 - c. Excelsior Joy☆
3. Banda Sucre, symfonische mars G. Orsonando
☆
4. 3 Dansen voor harmonieorkest F. H. Schorer
 - a. Wals
 - b. Beguine
 - c. Rag

Trekking van de reuzetombola

Hartelijk dank voor de sympathieke aanwezigheid

Gemeente Willebroek

maandag, 2 september 1974
20 uur

BEVRIJDINGSCONCERT

door de Kon. Harmonie "St.-Cecilia", onder leiding
van de heer M. De Boeck

Programma

- | | | |
|------------------------------------|-----------|-------------|
| 1. Radetzki-mars | Mars | J. Strauss |
| 2. Crassus en Spartacus | Ouverture | M. De Boeck |
| 3. 2e Rhapsody on Negro Spirituals | | E. Ball |
| 4. Mexican Trumpets | | R. Beck |
| 5. In the mood | | J. Garland |
| 6. 76 Trombones | Mars | M. Willson |
| 7. Cowboy Parade | Mars | J. Segers |
| 8. Vaderlands Lied | | |

KONINKLIJKE HARMONIE

Ste-CECILIA

WILLEBROEK

GALACONCERT

Zaterdag 12 april 1975

20 uur

Leiding : Marcel DE BOECK

Kommentaar : Robert CONVENTS

Programma

1. Leo Van Dijck Chapter
2. Crassus en Spartacus – Overture
3. De Vkaamse Ardennen – Landelijke symfonie
4. Suite
5. Allegro Symphonique

Pauze

6. Keizer – Wals
7. Jesus Christ Superstar – Selection
8. Brazil
9. In The Mood

M. De Boeck

M.De Boeck

Guy Duyck

Jean Segers

Jos Moerenhout

Joh. Strauss – Bew. A.Dreissen

L.Webber – Bew. W.Hautvast

A.Barossa – Bew. P.Scheffer

Joe Garland – Bew. R.Beck



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

GALACONCERT 10 APRIL 1976

LEIDING : Hr. MARCEL DE BOECK

COMMENTAAR: Hr. ROBERT CONVENTS

P R O G R A M M A

- | | | |
|------------------------------|-------------|--------------|
| 1. DE STELENDE EKSTER | openingstuk | G. Rossini |
| 2. MINNEN, DRINKEN en ZINGEN | walsensuite | Joh. Strauss |
| 3. FOLKLORISTISCHE FANTAZIA | | M. De Boeck |
| 4. RAPSODISCHE VARIATIES | | M. De Boeck |

P A U Z E

- | | | |
|-------------------|---|---------------|
| 5. DE ELZENKONING | openingstuk | P. Benoit |
| 6. CAPRICES | | J. Moerenhout |
| 7. SUITE | - Intronisatie
- Interludium
- Festival
- Finale | J. Segers |
| 8. HOOTENANNY | folk festival for band | H.L. Walters |

Hartelijk dank voor Uw sympathieke aanwezigheid en aandacht.

Gemeente Willebroek

OPENBAAR CONCERT

door de Kon. Harmonie "St.-Cecilia", op
maandag, 6 september 1976, om 20 uur, aan
Café "Molenhuis", hoek Stationsstraat/Guido
Gezellestraat - Leiding : de heer Marcel De Boeck

- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------|
| 1. Engelandvaarders | Mars | W. Schild |
| 2. Caprices | | Jos Moerenhout |
| 3. Rose of September | Solist : Boeykens R. | F. Ruelle |
| 4. Serenade | | J. Van Rickstal |
| 5. Mallorca | Spaanse fantasie | M. De Boeck |
| 6. Instant Concert | | H.L. Wolters |
| 7. National Elblem | Mars | E.C. Bagley |
-

Gemeente Willebroek

OPENBAAR CONCERT

door de Kon. Harmonie St.-Cecilia, onder de
leiding van de heer Marcel De Boeck, op maandag,
12 september 1977, om 19.30 u. op de L. De
Naeyerplaats

- | | | |
|----------------------------|---------------------|-------------------|
| 1. The thin red line | Mars | Kenneth J. Alford |
| 2. Finlandia | Symphonisch gedicht | Jean Sibelius |
| 3. Rêves de Printemps | Wals | Johan Strauss |
| 4. My fair lady | Selectie | Frederich Loewe |
| 5. Country Suite | | A. Waignein |
| 6. Colonel Bogey on parade | Mars en fantasie | Kenneth J. Alford |
-



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

G A L A C O N C E R T

op zaterdag 16 april 1977 te 19u30 in de Gemeentelijke
Feestzaal

Met de medewerking van het BORNEMS GEMENGD KCOR

Algemene leiding
Koorleiding
Commentaar
Pianobegeleiding

Marcel De Boeck
Mw Van Troyen-De Maeyer
Robert Convents
Marleen De Maeyer

24 november 1977 – Ste.Cecilia Willebroek viert gedecoreerde.

In de zaal "Familia" te Willebroek vierde de plaatselijke PVV-afdeling in samenwerking met de Kon. Harmonie Ste.Cecilia de gedekoreerden van de maatschappij en de verdienstelijke leden. De heer Fierens, de vaandrig van de Harmonie mocht de medaille van het muziekverbond van België in ontvangst nemen. De heer Eduard Nonclercq ontving de zilveren medaille in de kroonorde als jarenlang bestuurslid en muzikant van de maatschappij.

Gemeente Willebroek

OPENBAAR CONCERT

door de Kon. Harmonie St.-Cecilia, onder de
leiding van de heer Marcel De Boeck, op maandag,
12 september 1977, om 19.30 u. op de L. De
Naeyerplaats

1. The thin red line	Mars	Kenneth J. Alford
2. Finlandia	Symphonisch gedicht	Jean Sibelius
3. Rêves de Printemps	Wals	Johan Strauss
4. My fair lady	Selectie	Frederich Loewe
5. Country Suite		A. Waignein
6. Colonel Bogey on parade	Mars en fantasie	Kenneth J. Alford

14 april 1978 – Galaconcert te Willebroek.

In de gemeentelijke feestzaal te Willebroek, organiseerde de Kon. Harmonie Ste.Cecilia een galaconcert.

Er werden werken naar voor gebracht van zeer hoog muzikaal gehalte:
door de Koninklijke Fanfare Ste.Cecilia van Londerzeel, onder de leiding van de
heer Karel Torfs.

- door het Bornems zangkoor onder de leiding van mevr. Van Troyen-De Maeyer met pianobegeleiding van Marleen De Maeyer
- en door de inrichtende Harmonie Ste.Cecilia zelf onder de leiding van de heer Marcel De Boeck.

De aankondiging van de programma's was het werk van Robert Convents. Er werden werken uitgevoerd van . Meeus, H.Berlioz, Th.Hugens, R.Van Buggenhout, F.Keymolen, Negro Spirituals, B.Windsor, Melando Vlak, E.Elgar, L.Van Beethoven, Marcel De Boeck, C.Orff en Vivaldi.

Als solisten traden op voor de fanfare Ste.Cecilia van Londerzeel:

R.Van Buggenhout, sax soprano en F.Keymolen, trompet.

De solisten van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia Willebroek waren:

R.Boeykens en J.Falckenbach.

GEMEENTE WILLEBROEK

OPENBAAR CONCERT

door de Kon. Harmonie Ste.-Cecilia, onder de
leiding van de heer Marcel De Boeck, op zater-
dag, 2 september 1978, om 19.30 uur, op de
L. De Naeyerplaats

- | | | |
|------------------------------|-----------|----------------|
| 1. Per aspera ad astra | Mars | Urbach |
| 2. Orpheus in de onderwereld | Ouverture | J. Offenbach |
| 3. The Joker-trombone Solo | | Harold Moss |
| 4. Coast Impressions | | André Waignein |
| 5. Fandango | | Frank Perkins |
| 6. The Floral Dance | | Moss |
-

Kon. Harmonie
Ste Cecilia
WILLEBROEK

OPENBAAR CONCERT

Op woensdag 22 november 1978 te 20 u.

Zaal: MOLENHOF

Leiding: Marcel De Boeck

Commentaar: Robert Convents

P R O G R A M M A

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1. MOZES - mars - militaire | G. Rossini
Arr. Jean Segers |
| 2. EEN MORGEN, MIDDAG EN AVOND
IN WENEN -ouverture- | Frenz Von Suppé |
| 3 LA HOUSARDE -militaire wals - | Louis Ganne
Arr. P. Kelsen |

P A U Z E

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 4. SCHERZO | Julien Jourquin |
| 5. THE SWINGING FISCHERMAN | Marcel De Boeck |
| 6. ARNHEM - mars - | A.E. Kelly |

Het bestuur en muzikanten wensen U veel luistergenot en
bedanken U voor Uwe gewaardeerde belangstelling.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek



MENU

GE GARNIERDE BLAUWE FOREL
WATERKERSROOMSOEP
OSSE-TONG MET MADEIRASAUS
en krocketten
IJSROOM
GEBAK EN MOKKA



Kon. Harmonie Ste Cecilia
WILLEBROEK

O P E N B A A R C O N C E R T

Op woensdag 28 februari 1979 - te 20 uur

In de zaal MOLENHOF - Stwg. op Mechelen 47
te Willebroek

Leiding : de heer Marcel De Boeck

Commentaar : de heer Robert Convents

P R O G R A M M A

mmmmmmmmmmmmmmmmmm

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. TIME IS OVER - mars - | Roland Cardon |
| 2. HORNPIPE - traditionel - | Arr. H. Van Lijnschoten |
| 3. ANNEN POLKA | Joh. Strauss
Bew. Flammann |
| TRITSCH TRATSCH POLKA | Joh. Strauss
Bew. R. Beck |
| 4. REVE DE PRINTEMPS - wals - | Joh. Strauss
Bew. Jules Blangenois |

P A U Z E

- | | |
|-------------------------------|--|
| 5. GLUCK AUF - mars - | Johan Wichers |
| 6. MINIATUUR SUITE | Juliel Jourquin |
| 7. THE FLORAL DANCE | Moss
Bew. W. Hautvast |
| 8. DE VLEDERMUIS -ouverture - | Joh. Strauss
Arr. A. De Baersmaeker |

Het bestuur en de muzikanten wensen U veel luistergenot en danken U
voor Uwe gewaardeerde aanwezigheid.

7 april 1979 – 175 jaar Ste.Cecilia te Willebroek

De Willebroekse Kon. Harmonie Ste.Cecilia viert zaterdag haar 175^e verjaardag. Bij deze gelegenheid wordt in de gemeentelijke feestzaal, een uniek concert aangeboden aan de Willebroekse bevolking.

De feestavond start te 19.30u. De toegang kost 30 en 60fr.

Ruim 330 muzikliefhebbers uit drie diverse provincies luisterden met open mond naar een uitgelezen programma.

Het eerste gedeelte werd voorbehouden aan Belgische componisten, terwijl in het tweede gedeelte de Straussenfamilie de Weense sfeer in de zaal wist te brengen.

Ook het trio Harry Franchi kende een verdiend succes. Het wereldberoemde Radetskynummer, sluitstuk van elk Nieuwjaarsconcert te Wenen, werd door het enthousiaste publiek duchtig meegescandeerd, zodat het herhaald diende te worden. Tot slot voerde Maurice Torrekens, Nationaal voorzitter van het Muziekverbond van België het woord. Hij had enkel maar lof, voor de feestvierende vereniging. Hij overhandigde het gouden ereplakket van het ministerie van Nederlandse Cultuur aan voorzitter A.De Block. Nationaal penningmeester, Martin De Ryck, schonk hem daarna de gouden herinneringsmedaille van het Muziekverbond.

Feestleider R.Convents bracht dan de gebruikelijke bloemenruikers. Die waren voor dirigent M.De Boeck, onderchef J.Vervliet, trioleider Harry Franchi, voorzitter A.De Block en nationaal voorzitter Maurice Torrekens.

Een minutenlange ovatie besloot dit merkwaardig concert, dat door de ganse zaal werd meegeleefd.



Kon. Harm. St Cecilia
1804 1979
Willebroek
175 jaar

Uitnodiging

Jubelconcert

(onder de hoge bescherming van Z.M. Koning Boudewijn)
op zaterdag, 7 april 1979, te 19,30 u.
in de Gemeentelijke Feestzaal te Willebroek,
Van Landeghemstraat

Algemene leiding : Hr. Marcel De Boeck

- Onder de auspiciën :
- Min. Nederl. Cultuur
 - Muziekverbond van België
 - Provinciebestuur Antwerpen
 - Gemeentebestuur Willebroek
 - Cultuurraad Willebroek

PROGRAMMA :

1. Belgische componisten
2. Een avond te Wenen

ATTRAKTIE :

TRIO HARRY FRANCHI

(concert gerealiseerd met de medewerking van het Cultureel Centrum van het Gemeentekrediet van België)
Toegangsprijzen : 60 F en 30 F

Op 9 en 16 juni interprovinciale muziekfestivals te Willebroek georganiseerd door de jubilerende Kon. Harmonie Ste.Cecilia. Hieraan werken mee, muziekverenigingen uit Antwerpen en Brabant.

Op zaterdag 9 juni treden op K.F."Onafhankelijkheid" Wiekevorst, kampioen van België, afdeling uitmuntendheid. De Kon. Harmonie "Ste.Cecilia" uit Merchtem, afdeling uitmuntendheid en de Kon. Harmonie "Recht door Zee" Temse, ereafdeling.

Op zaterdag 16 juni treden op de Kon. Fanfare "Concordia" uit Tisselt, provinciaal kampioen ereafdeling en de Kon. Kath. Fanfare "St.Jozef" uit Rupelmonde, 2^{de} in het nationaal kampioenschap ereafdeling.

ORENBAAE BEVRIJDINGSconcert

Op woensdag 12 september 1979 te 20 u.

Zesl MOLENDROEF

Leiding: de heer Marcel De Boeck

Commentaar: de heer Robert Convents

PROGRAMMA
~~~~~

|                                          |                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| 1. ONE THIN RED LINE - mars -            | Kenneth J. Alford                  |
| 2. DE KALIEF VAN BAGDAD - ouverture -    | F.A. Boieldieu<br>Arr. Gosling Aol |
| 3. ESPANA - walsensuite -                | E. Chabrier<br>Arr. A. Haring      |
| 4. LITTLE SHOW                           | Marc Rial                          |
| P A U Z E                                |                                    |
| 5. FLORENTINER MARS                      | J. Fucik<br>Arr. Fr. De Coninck    |
| 6. MALLORCA - Spaanse fantasie -         | Marcel De Boeck                    |
| 7. HET LAND VAN DE GLIMLACH - fantasie - | Franz Lehar<br>Arr. F. Andrieu     |

~~~~~

Het bestuur en de muzikanten wensen U veel luistergenot en danken U voor Uwe gewaardeerde aanwezigheid.

Zaterdag 20 oktober te 10u. in de gemeentelijke feestzaal wordt de finale georganiseerd van het jaarlijks nationaal solistentornooi.

43 jonge muzikanten boden zich aan. Bart Van Nieuwenborgh, 15 jaar oud en klarinettist uit Hekelgem, won met 91% van de punten de prijs in de lagere graad. 90% van de punten voor Koen Soens van de jeugdharmonie Burleske uit Gullegem-Lendeledede. Koen is 12 jaar en speelt hobo.

In de middelbare graad werd juffrouw Leleu laureate, zij speelt fluit en behaalde 96% en meteen de medaille van het Ministerie van Nederlandse Cultuur.

De prijs van de provincie Antwerpen was voor Kris Vuylsteke, een 14 jarige klarinettist van het Ste.Ceciliakorps uit Ledegem.

De hoogste onderscheiding was echter voor Dirk Van Daele, een 17 jarige dwarsfluitspeler van het korps Verbroedering uit Beveren-Roeselare. Dirk behaalde 98% van de punten in de hoogste afdeling en kreeg meteen de medaille van de Koning.

Armand Preud'homme komt naar Willebroek.

Op woensdag 14 november 1979 organiseert de 175 jaar jonge Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek een huldeconcert ter ere van de 75 jarige Armand Preud'homme, toondichter van meer dan 200 Vlaamse volksliederen en operetten, waarmee hij zowel roem als wereldfaam verwierf.


Kon.Harmonie St.CECILIA		HULDECONCERT ARMAND PREUD'HOMME .	
-----y-----			
Gem.feestzaal - Woensdag 14 nov. 1979 te 20 u.			
-----y-----			
LEIDING : Muziek : Erekapelmeester : Arthur Heldenbergh			
Zang : Guido Van Doorslaer			
-----y-----			
PROGRAMMA .			
-----y-----			
1. The Thin Red Line	Mars	K.J.Alford	
2. De Kalief van Bagdad	Ouverture	F.A.Beildieu	
3. Lieder van Armand Preud'homme : Zanggroep "De Verbroedering "			
a) Klein Brabantlied		tekst : Bert Peleman	
b) Mijn soetlief was een weverkijn		Tijl van Brabant	
c) Anne Marieke		Jan Custers	
d) De Ridder		Ferd.Verencke	
4. Espana	Walsensuite	E.Waldteufel	
5. Het Land van de Glimlach	Selectie	arr. A.Haring	
		Frans Lehar	
		arr. F.Andrieu	
P A U Z E .			
6. Florentiner Mars		J.Fucik	
7. Little Show		arr.Fr.De Coninck	
		Marc Rial	
8. Lieder van Armand Preud'homme : Zanggroep " De Verbroedering "			
e) Pintje drink		tekst : Jef Lesage	
f) Roosmarijntje	soetlied	Bert Peleman	
g) Maar wat de dennen fluisteren		Josef Simons	
		arr. Raf Belmans	
9. BLOEMLEZING uit werken van ARMAND'PREUD'HOMME			
Dit werk , uitgevoerd door de Kon.Harmonie St.Cecilia , eindigt met:			
OP DE PURPEREN HEI			
Mogen we vriendelijk vragen aan KOOR en ZAAL om dit mee te zingen ?			
-----y-----			
De besturen van de inrichtende en ondersteunende groeperingen , de muzikanten , de zangeressen en de zangers wensen U veel luistergenot en danken voor de gewaardeerde aanwezigheid .			

Denderende jubelfeesten besloten met een sprankelend Ste.Ceciliafeest.

Na 11 muzikale manifestaties in 1979 besloten de Ste.Cecilianen van Willebroek hun jubeljaar met een dubbeldag. Zaterdag 24 november werd deze actieve muziekgroep ontvangen op het gemeentehuis en op zondag zaten allen aan, bij het teerfeest in zaal Molenhof.

Voorzitter De Block, feestleider Convents en burgemeester H.Adriaenssens hielden opgemerkte toespraken. Ere-voorzitter Stefan Vuzdegan rondde alles af – gezellig samenzijn – lekker eten – mooie muziek en gedans ... met het nodige bier.

Mensen wat is Ste.Cecilia van Willebroek mooi ...



**WILLEBROEKSE
NOTENBALKEN**

* m.m.v. alle Willebroekse Muziekmaatschappijen

* 3 Concerten : zaterdag, 8 maart 1980
zaterdag, 12 april 1980
vrijdag, 16 mei 1980

* Gemeentelijke Feestzaal - Willebroek

* Organisatie : Werkgroep "Muziek" van de Gemeentelijke Culturele Raad, in samenwerking met het Werkcomité "Willebroek 800 Jaar".

zaterdag, 12 april 1980 - 19u30
gemeentelijke feestzaal Willebroek

willebroekse notenbalken

- 1° Kon. Harmonie St. Cecilia - Willebroek
- 2° Kon. Kath. Fanf. Deugd en Vlijt-Willebroek
- 3° Kon. Fanfare Willen is Kunnen - Tisselt
- 4° Kon. Fanfare Iever maakt Vooruitgang -
Heindonk

GRATIS TOEGANGSKAART



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

1804 ——— 1980

28 april

LENTECONCERT in de Gemeentelijke Feestzaal

PROGRAMMA .
66-----66

I. Pol's boogy	mars	A.Heldenberg
2. De Stomme van Portici	ouverture	Aubert
3. Bij Zonnenondergang	concertstuk	J.Clymans
4. Number One Orchestra Sound	ouverture	A.Heldenberg
5. Drie Dansen voor Harmonie- orkest	suite	F.H.Schorer

PAUZE.....

6. Souvenir de Gummersbach	mars	J.Redouté
7. Choral and Rock-Out	suite	Ted Huggens
8. Little Show	concertstuk	M.Rial
9. Ragtime suite	suite	Ted Huggens
10. Banda Sucre	Sinfonische mars	G.Orsomando
11. Rhythmus Cecilia 200	mars	A.Heldenberg

Algemene leiding : Erecommandant A/Heldenberg (Erekapelmeester)

Kommentaar : R.Convents

----- zaterdag 3 mei 1980 .

Veel dank voor de aanwezigheid en de gans bijzondere aandacht .

KON. HARMONIE. St. CECILIA
WILLEBROEK

OPENBAAR CONCERT.

ZAAL MOLENHOF

Dinsdag 27/05/1980 te 20 u.

Leider: Ere Commandant A. Heldenberg
Commentaar: R. Convents

PROGRAMMA

- | | |
|--|-------------------------------|
| - Wien bleibt Wien - mars - | J. Schrammel |
| - De stomme van Portici - ouverture - | Auber |
| - Choral and Rock-Out - suite - | Ted Huggens |
| - 3 Dansen voor Harmonieorkest - suite - | F.H. Schörer |
| - Slavenkoor uit de opera | Verdi
(arr. A. Heldenberg) |

PAUZE

- | | |
|------------------------------------|---------------|
| - Souvenir de Gummersbach - mars - | J. Redouté |
| - Ragtime suite - suite - | Ted Huggens |
| - Banda sucre | Orsomanda |
| - De Schone Blauwe Donau | J. Strauss |
| - Little Show | M. Rial |
| - Pol's Boogy - mars - | A. Heldenberg |

Kon. Harm. Ste Cecilia
WILLEBROEK

O P E N B A A R C O N C E R T

Op zaterdag 31 mei te 18u30 - 1980

Muntplein te Brussel

Ter gelegenheid van het 150-jarig bestaan van België

Leiding: de heer Arthur Heldenberg

P R O G R A M M A

- | | |
|---|---------------|
| 1. POL'S BOOGY -mars - | A. Heldenberg |
| 2. DE STOMME VAN PORTICI -ouverture - | Aubert |
| 3. NUMBER ONE ORCHESTRA SOUND -ouverture- | A. Heldenberg |
| 4. LITTLE SHOW | M. DE BOECK |
| 5. RHYTMUS CECILIA 200- mars - | A. Heldenberg |



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

OPENBAAR CONCERT woensdag 10 september 1980

Zaal : MOLENHOF

Leiding : Ere-Commandant A.Heldenberg

Commentaar : Robert Convents

P R O G R A M M A .

- | | | |
|------------------------------------|-----------|---------------|
| 1. Semper Fidelius | mars | Sousa |
| 2. De stelende Ekster | ouverture | G.Rossini |
| 3. Drie Dansen voor Harmonieorkest | | J.H. Schörrer |
| 4. De Stomme van Portici | ouverture | J.Aubert |

PAUZE .

- | | | |
|----------------------|-----------------------------|--------------|
| 5. Rose of September | Solo voor trompet en orkest | |
| | Solist : Hr.R.Boeykens | F.Ruehne |
| 6. Mallorca | Spaanse suite | M.De Boeck |
| 7. Paso Flamenco | suite | Kees Vlak |
| 8. Puc Mars | | A.Heldenberg |

VOORNAME DATA :

- 14 september : Concert in Meder over Heembeek te 19 u
(vertrek Molenhof te halfzes)
- 26 september : Ontvangst van Napoleon -Historisch Spel op het kanaal
(aanvang te 21 u-zie gemeentelijke berichten)
- 23 november : Jaarlijks Teerfeest in zaal Molenhof vanaf 14 u
(vanaf 10 u uitstap)
- Zijt U reeds lid ? Hebt U reeds tombolalootjes ?
- Bestuur en leden danken U van harte voor de sympathieke aanwezigheid
TOT KIJK !



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

St.Ceciliafeest op zondag 23 november 1980.

M E M U .

1. Videke
 2. Ossenstaartsoep
 3. Kabeljauw - aardappelen - botersaus
 4. Gebraad (2 soorten) - kroketten - groentenkrans
 5. Ijsroom
 6. Gebak - mokka
- Tussen 3 en 4 een reuzetombola
- Smakelijk - smakelijk - smakelijk
- Ma 6(vrolijke dansspasjes)

Bestuur en muzikanten danken
voor de prettige medewerking

OPENBAAR CONCERT

Op woensdag 4 februari 1981 te 20 u.

Zaal Molenhof Stwg. op Mechelen 47

Leiding: Ere-Kommandant Kapelmeester A. Heldenberg

Commentaar: Robert Convents

P R O G R A M M A

mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

1. Roll out the Barrel - traditionel -
 2. My Fair Lady - selectie - F. Loewe
 3. Pennsylvania 6 - 5000 - traditionel Jerry Gray
Solisten: R. Boeykens trompet-Fr. Willocx Sax alto-
H.v.d. Broeck Sax tenor
 4. American Patrol - traditionel Arr. J. Gray
Solist: R. Boeykens trompet
 5. Espana Cani - paso doble Marquina
- P A U Z E
6. Moonlight Serenade - traditionel Glenn Miller
 7. Tico - Tico - Bolero - Abreu
 8. In the Mood - traditionel Joe Garland
Solisten: Roger Boeykens trompet
Frans Willocx sax alto
 9. Singing in the rain - musical melodie - Nacio Herd Brown
 10. When the saints go marching in - mars - Harold Walters


WILLEBROEK

Zaterdag 25 april 1981 te 19.30 u.
Gemeentelijke Feestzaal

Huldeconcert Marcel De Boeck

30 JAAR DIRIGENT

Kon. Harm. St-Cecilia Dir. Ere-Commandant A. Heldenberg	A Capella Koor (Blaasveld Tisselt) Dir. Hr Hereman
--	---

 **ONZEKERE TIJDEN... VEILIG SPAREN**
GENERALE
BANKMAATSCHAPPIJ

60 F

De Kon. Harmonie Ste.Cecilia van Willebroek heeft tijdens een druk bijgewoond Huldeconcert, haar dirigent Marcel De Boeck, omwille van zijn 30 jaar dirigeren, in de bloemen gezet. Ze deed dat via een zeer gevarieerd programma, dat zowel een optreden van het A.Capellakoor van Blaasveld-Tisselt o.l.v. Noël Heremans, als het naar voor brengen van instrumentale muziek o.l.v. Erekapelmeester Arthur Heldenberg inhield.

De commentaar werd, zoals bij Ste.Cecilia al jaren gebruikelijk is, door R.Convents verzorgd, terwijl voorzitter A.De Block, tijdens een korte gelegenheidstoespraak, de vele verdiensten van Marcel De Boeck belichtte.

Marcel De Boeck, die ingevolge van een hartinfarct zijn dirigerestok naast zich diende te leggen, was als dirigent bij 6 muziekmaatschappijen bedrijvig. Hij genoot als componist een internationale faam. Hij werd in het januari-nummer 1981 van het tijdschrift dat door het Muziekverbond van België wordt uitgegeven, als de “grootmeester” van de moderne volksmuziek beschreven. Hij kreeg in 1979 de “Sabam-prijs” voor zijn gezamenlijk oeuvre, dit in aanwezigheid van Minister Chabert en Staatssecretaris Lydia De Pauw. Marcel De Boeck, die momenteel directeur van de gemeentelijke muziekschool van Bornem is, is een muzikaal zeer grote meneer die in Willebroek het applaus kreeg dat hij als “levenskunstenaar” en als “goed mens”, dubbel en dik verdiende.

K O E K E L B E R G

U.C.I.K. : UNIE VAN DE HANDELAARS EN ZELFSTANDIGEN VAN KOEKELBERG

Kiosk van het Elisabethpark op donderdag 23 juli 1981 te 19 u

Z O M E R C O N C E R T

KONINKLIJKE HARMONIE ST. CECILIA van WILLEBROEK

Kapelmeester : de Heer HELDENBERG

Op het programma :

Pol's Boogy	mars	A. HELDENBERG
Pique Dame	ouverture	FRANZ VON SUPPE bew. : Th. ROTTIER
Symfonietta	suite in vier delen	M. DE BOECK
Rag-Time	suite in drie delen	Ted HUGGENS
London Parks	suite in drie delen	Harry KING bew. : YVORE
Espana Cani	paso-doble	P. MARQUINA bew. : J. HANNIKEN
My Fair Lady	selectie uit de Musical Show	Fr. LOEWE
Ketjes Parade	mars	A. HELDENBERG
Spring love		WESMAELE

I. CARTIGNY
Schepen van Middenstand
Voorzitter van de U.C.I.K.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

BEVRIJDINGSCONCERT

Zaal "Molenhof" - woensdag 9 sept. 1981 te 20 u.

Leiding : Ereccommandant A. Heldenberg

Commentaar : R. Convents

PROGRAMMA .

- | | | |
|---|-----------|---------------|
| 1. Ketjesparade | mars | A. Heldenberg |
| 2. Dichter en Boer | ouverture | Fr. Von Suppé |
| 3. Spring love -Lenteliefde | | P. Weemaels |
| solisten: trompet : R. Boeykens
klarinet: P. De Gang | | |
| 4. Cabaret | selectie | John Kander |

PAUZE

- | | | |
|-----------------------------------|-------|--|
| 5. Themes from "Zorba the Greek " | | M. Theodorakis |
| 6. a) Pizzicato Polka | | Joh. en Jos. Strauss
(bew. Marc Riam) |
| b) Tritsch-tratsch Polka | | Joh. Strauss
(bew. R. Beck) |
| 7. London Parks | suite | H. King Yveri |
| 8. Long Street Dixie | | Lex Abel |
| 9. Oude Kameraden | mars | Tänke |

VEEL DANK VOOR AANWEZIGHEID en VOORBEELDIGE AANDACHT !

Wees aanwezig op het HOOGTEPUNT van het seizoen 1981 :

GROOT ST. CECILIAFEEST (TEERFEEST) op

Zondag 22 november in zaal MOLEMHOF

a) voor uitstap verzamelen te 9.30 u in Molenhof

b) voor eetmaal verzamelen te 14 u in Molenhof

Men kan inschrijven bij ALLE bestuursleden en muzikanten !



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

Openbaar Concert van 17 februari 1982

zaal molenhof

PROGRAMMA.

LEIDING : Ere - Commandant : Arthur Heldenberg

Commentaar : R. Convents

-
- | | | |
|---|-----------------|------------------|
| 1. Lichte Ruitery | ouverture | FR. von Suppé |
| | wensnummer | |
| 2. Andante uit het pianoconcerto in C Dur | | Amadeus Mozart |
| 3. Glory - Glory Halleluya | nationaal hymne | James D. Ployhar |
| 4. Stars and Stripes for Ever | mars | Sousa |
| | wensnummer | |

----- Pauze -----

- | | | |
|----------------------------|------------|----------------|
| 5. Slavenkoor uit Nabucco | strijdlied | J. Verdi |
| 6. Instant Concert | potpourri | Harold Walters |
| 7. Showboat | selectie | Jérôme Kern |
| | wensnummer | |
| 8. Colonel Bogey in Parade | mars | I. J. Allford |
| | wensnummer | |

Hartelijk dank voor de aanwezigheid

Wees behouden thuis, Maarwe komen terug op
laten we U nog weten !



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

Openbaar Concert van 26 mei 1982 .

Zaal Molenhof te 20 u.

PROGRAMMA .

LEIDING : Ere - Commandant : Arthur Heldenberg

Commentaar : R. Convents

- | | | |
|--------------------|--------------------|----------------------------------|
| 1. Willoex - mars | | M. De Boeck |
| 2. De twee duiven | eerste suite | Messenger |
| 3. Ter Dilt | sinfonisch gedicht | M. De Boeck |
| 4. Mars der Edelen | | R. Wagner |
| 5. Mozes | concertmars | G. Rossini
(Bew. Jean Segers) |

PAUZE .

- | | | |
|--------------------------|-------------|-------------|
| 6. Springtime | modern werk | G. Duyck |
| 7. De edone blauwe Donau | wals | J. Strauss |
| 8. Hello Dolly ! | genrestukje | J. Hermenne |
| 9. Fliegermars | | Nico Dostal |

Na het concert trekking van de tombola .
Tijdens de pauze zullen nog loten worden aangeboden .

Hartelijk dank voor de aanwezigheid !
Wees behouden thuis !

TOT DE VOLGENDE KEER !

Bestuur en Muzikanten .

Samenstelling van het orkest tijdens het concert van 26 mei 1982

1. Reveraert Jozef	Hobo
2. Dalemans-Cortebeeck Jeanne	Fluit
3. Verhoeven Richard	Fluit
4. De Gang Paul	Solo Klarinet
5. Coeck Eddy	Solo Klarinet
6. Jacobs Ludo	Solo Klarinet
7. Van der Veecken Louis	1ste Klarinet
8. Meganck Marcel	1ste Klarinet
9. Willocx François	Sax-Alto
10. Van Nimmen Ludo	Sax-Alto
11. Van den Broeck Henri	Sax-Tenor
12. Nonclercq Willy	Sax-Bariton
13. Nonclercq Eduard	Bas-Klarinet
14. Boeykens Roger	1ste Cornet
15. De Smedt Yves	2de Cornet
16. De Boeck Louis	1ste Alto
17. Kopydlowski Jan	1ste Cor
18. Dalemans Jos	1ste Trombone Ut
19. Schelkens Aimé	2de Trombone Sib
20. Vervliet Jos	1ste Bariton
21. Smedts Frans	1ste Tuba
22. Peeters Marcel	Bas Sib
23. Cleirbout Gust	Kleine Trom
24. Schelkens René	Kleine Trom
25. Dalemans Marleen	Kleine Trom
26. De Gang Frans	Grote Trom
27. Cleirbout Peter	Pauken

Koninklijke Harmonie St. Cecilia -Willebroek

Concert van 11 september 1982 - 18.30 u - DEM BLIJK

Leiding : Ere-Commandant - Arthur Heldenberg

1. Steltenparade	mars	J. De Valck-Heldenberg
2. De Blauwe Donau	wals	Johan Strauss
3. Kentucky	concertstuk	Harry King-Yvoré
4. Springtime	concertstuk	Guy Duyck
5. Stars and Stripes	mars	Sousa
6. Mixifestival	mars	Heldenberg

Hartelijk dank voor de aanwezigheid.

Wees behouden thuis .

Tot de volgende keer !

Door de muziek naar een WERELD vol VREUGDE -VRIENDSCHAP en VREDE !

Teerfeesten 1982

De Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek, de oudste muziekvereniging uit de streek, en met haar 178 jaar ook één van de oudste uit het hele land, hield in grote stijl haar jaarlijks teerfeest. Bij deze gelegenheid werden ook enkele verdienstelijke leden gelauwerd. De leden van de Harmonie staan echter niet alleen op muzikaal gebied hun mannetje, de traditie wil dat ook het feesten gretig wordt in ere gehouden. Er zaten vorige zondag welgeteld 106 deelnemers aan de fijn opgesmukte feesttafels in de zaal Molenhof.

Na het welkom van feestleider Robert Convents, tevens sedert enkele tijd dienstdoende voorzitter, kregen vooreerst soep en een visschotel de absolute voorrang. Daarna volgde een kort administratief gedeelte. De heer Convents herinnerde aan het onslag van voorzitter A.De Block wegens gezondheidsredenen, en bracht hulde aan de werkkraft van deze voorman gedurende de 12 jaar van zijn voorzitterschap.

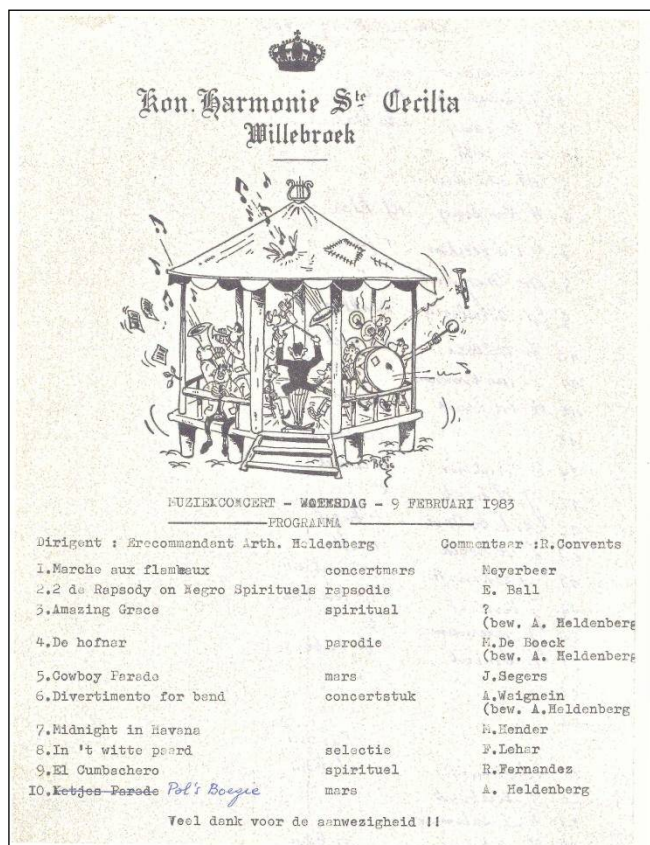
Tijdens een belangrijke bestuursvergadering werd de heer Jozef Nieuwlandt tot opvolger verkozen van de heer A.De Block en aanvaarde deze vererende opdracht.

Hij zal het baanbrekende werk van zijn voorganger naar beste vermogen voortzetten en de toekomst van de Harmonie trachten te verzekeren. Een stap in de goede richting is alvast het toetreden van 5 nieuwe muzikanten en 7 jonge leerlingen.

Daarna werden een aantal verdienstelijke leden gelauwerd met eretekens in de Nationale Orden.

Mevr. E.Nonclercq, de heer H.Van den Broeck en de inmiddels overleden Aug.Bisschops kregen de zilveren medaille in de Orde van Leopold II toegekend. Mevr. M.Van Campen werd vereremerkt met de zilveren Palm in de Kroonorde en de heer E.Nonclercq kreeg de gouden medaille in de Orde van Leopold II opgespeld.

De nieuwe voorzitter die vooraf zijn openingspeech had gehouden verwees hierin naar de viering van het 180 jarig bestaan van de Harmonie dat niet zover meer aflight, en naar de plannen om dit heuglijke feit op een waardige maar vooral prettige manier te realiseren. Daarna werd het banket voortgezet in volle feeststemming.



Zaterdag 23 april 1983 – Lenteconcert door Kon. Harmonie Ste.Cecilia.

Op zaterdag 23 april had in de gemeentelijke feestzaal te Willebroek een openbaar concert plaats met op het podium de muzikanten van de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia van Willebroek.

Onder de kundige leiding van dirigent Arthur Heldenberg en met de gepaste commentaar van de heer R.Convents, werd het in de feestzaal een geslaagde muzikale avond met een zeer gevarieerd programma. Afwisselend konden de muzikanten van Ste.Cecilia de toehoorders boeien met een paar marsen, een rapsodie, enkele mooie concertstukken, twee ouvertures, een balletsuite en een selectie uit muziek van James Last.

Onder het motto door de muziek naar een wereld van vreugde-vriendschap, kondigde de Harmonie nu reeds de grootse viering aan voor volgend jaar: het 180 jarig bestaan zal beslist niet onopgemerkt voorbijgaan.

Woensdag 7 september 1983 “Bevrijdingsconcert” te Willebroek.

Op woensdag 7 september organiseerde de Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek, een van de oudste muziekverenigingen uit het Vlaamse Land, naar jaarlijkse gewoonte een bevrijdingsconcert. In de feestzaal Molenhof aan de Mechelse steenweg ging dit muzikale feest van start omstreeks 20 uur met een welkomstwoord door de heer Robert Convents, secretaris van het Nationaal Muziekverbond van België, tevens de feestleider van Ste.Cecilia.

Onder de leiding van dirigent Erecommandant Arthur Heldenberg werd dan het muzikaal gedeelte van het programma ingezet met de “Florentinamars” van Fucik, gevolgd door een suite van Lacomme “Mascarade”. Zeer gewaardeerd door het talrijk opgekomen publiek was een concertstuk voor klarinet en orkest “Allegro” gecomponeerd door de eigen dirigent A.Heldenberg. Nadien volgde meer moderne muziek van James Last en “Einzamer Hirte” van Rossini’ en ten slotte “Birthday Party for Band” van F.Van Lynschoten.

Onmiddellijk na de pauze kwam de heer Marcel Van Camp, voorzitter van de sectie Antwerpen van het Nationaal Muziekverbond met een korte toespraak de aandacht van de luisteraars opeisen. Hij bedankte hierin de chef en zijn muzikanten voor de mooie muziek die zij brachten en ook voor deze die nog moest volgen. Hij sprak eveneens zijn waardering uit voor het bestuur van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia, dat met zijn jaarlijks terugkerend bevrijdingsconcert er mede voor zorgt dat de vreugdedagen van september 1944 niet in de vergeethoek geraken. Hij besloot zijn toespraak met de woorden: “Met muziek naar een wereld van vreugde, vriendschap en vrede”!

Daarna was het terug de beurt aan de muzikanten met het eerste nummer de “Antiliaanse Suite” van Kees Vlak gevolgd door een militaire wals “La Housarde” van L.Ganne. Dan zorgde de Harmonie voor wat stemming met een dansmuziekje “Summerfestival” van Collyns-Hender. Het bevrijdingsconcert werd besloten door een daverende “Radetzky mars” van Johan Strauss-senior.

Het bestuur vestigt nu reeds de aandacht van het muziekminnend publiek op twee speciale activiteiten: De komende “Grote Ste.Ceciliafeesten” in de maand november en de “Feesten in 1984” ter gelegenheid van het 180 jarig bestaan van deze Harmonie, die inderdaad heel wat ouder is dan ons landje zelf.

Willebroekse Ste.Ceciliavrienden vereremert!

Het jaarlijks teerfeest bij de Kon. Harmonie Ste.Cecilia Willebroek was de gelegenheid om enkele verdienstelijke muzikanten en bestuursleden te huldigen. Voor de gelegenheid was overgekomen de heer Marcel Van Camp, voorzitter sectie A, Muziekverbond van België die samen met voorzitter J.Nieuwlandt en secretaris R.Convents de uitreiking van de medailles zou verrichten.

Vooraf Robert Convents bleek in zijn dagje. Hij bracht in zijn functie van secretaris-generaal van het Muziekverbond van België, op een eerder gemoedelijke wijze hulde aan de vele naamlozen die tot diep in hun hart verliefd waren gebleven op de muziek. Ook meende hij dat het succes dat de Harmonie momenteel ten deel valt, vooral te wijten is aan het minder naar de beeldbuis kijken enerzijds, en aan de meer vrije tijd anderzijds, al mag daarnaast men evenmin het muziekonderwijs niet vergeten, dat ondermeer te Willebroek in de Muziekacademie gegeven wordt.

Richard Verhoeven en René Schelkens werden omwille van hun 25 jaar muzikant zijn, als eersten naar voren geroepen, met nadien de schijnwerper op Willy Nonclercq, 25 jaar bestuurslid. Paul De Gang, 35 jaar muzikant; François Willocx, Jozef Reveraert en Marcel Meganck, 50 jaar muzikant. Wardje Nonclercq kreeg uiteindelijk goud met palmen, alsmede de vermelding “Pro Musica” van het Muziekverbond van België, omwille van zijn 60 jaar muzikant zijn ...

Op 8 februari 1984 concerteerde Sinte Cecilia in zaal Molenhof.

De Willebroekse Kon. Harmonie Ste.Cecilia, die tussen haakjes op 7 april aanstaande haar 180^{ste} verjaardag zal vieren, gaf op woensdag 8 februari een openbaar concert in zaal Molenhof op de Mechelse steenweg te Willebroek. Ook dit keer stonden de muzikanten onder de kundige leiding van dirigent Ere-Commandant A.Heldenberg en waren de zeer verzorgde commentaar en bindteksten van feestleider R.Convents.

Een 40-tal uitvoerders werkten, voor een doordeweekse dag goed gevulde zaal, volgend programma af.

Met “Le Nouveau Beaujolais” een mars van R.Martin en de “Texaanse Ouverture” van Serge Lancen werd meteen de stemming erin geblazen. Dan volgde de suite “De Vier

Windstreken” van J.Bultiauw en het gedeelte voor de pauze werd afgesloten met de fantasie “People to People” van Harry Kind.

Voor het tweede gedeelte had de dirigent gekozen voor de gekende ouverture uit “De Zigeunerbaron” van Johan Strauss, gevolgd door een concertstuk “Klari-Trom” van J.Bultiauw in een bewerking van W.Verspeten. er was veel applaus voor de fantasie “Rossini’s Birthday” in een arrangement van H.Van Lijnschoten. Daarna kwam een andere fantasie “Frank Sinatra in Concert” en het optreden van Ste.Cecilia werd besloten met de mars “Hoop en Liefde” van Leon Cools.

Een geslaagd concert met de verheugende vaststelling dat er ook enige belangstelling was vanwege andere muziekverenigingen.

Harmonie Ste.Cecilia Willebroek in nieuwe kledij.


De 180 jaar jonge Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek heeft in de feesttent, die in het binnenhof van de villa van voorzitter Jozef Nieuwlandt stond opgesteld, 140 feestvierders ontvangen.

Nadat de Harmonie in een nieuwe kledij, naar de plaats van afspraak in de Molenweg was opgestapt, werd aan voorzitter Jozef Nieuwlandt en zijn dame, o.l.v. Ere-Commandant A.Heldenberg, een fijn verzorgde serenade gebracht. Daarna sprak feestleider en secretaris R.Convents het traditionele dankwoord uit, voor de vele diensten die door de nog jonge voorzitter werden verleend. Hij legde de nadruk op de werk- en wilskracht van voorzitter J.Nieuwlandt, die zijn enthousiame op het ganse bestuur had overgedragen, waardoor de mogelijkheid is ontstaan, om verschillende nieuwe projecten uit te bouwen.

Nadat de bloemen en geschenken overhandigd waren, was er de uitgebreide Breugeltafel, die door de muziek van Radio Willebroek ondersteund werd. Kapelmeester A.Heldenberg en zijn muzikanten, brachten met enkele leuke deuntjes het feestvierend gezelschap op de dansvloer.

Volledigheidshalve dient gezegd dat P.V.V. voorzitter Jacky Janssens op dit Breugelfeest aanwezig was, en dat schepen Elsie De Wachter, rond middernacht de 180-jarige kwam groeten.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek
 1804 - 1984


JUBEL CONCERT
 PROGRAMMA
 DIRIGENT:
 Ere-Kapitein commandant kapelmeester van de Rijkswacht
Arthur HELDENBERG
 COMMENTAAR: Robert CONVENTS,
 Zaterdag: 7 april 1984 om 19H30
 GEMEENTELIJKE FEESTZAAL
MUZIEKVERBOND VAN BELGIE


PROGRAMMA		
1. SOUVENIR DE BAILLEUX	Mars	A.Heldenberg
2. OUVERTURE TEXANE	Ouverture	S.Lancen
3. FANCY FAIR	Suite	M.De Boeck
4. REFLECTION OF THIS DAY	Concertstuk	A. Heldenberg
5. CONCERTO VOOR HOBO		T.Albinoni
6. KLARI TROM	Concertstuk	J.Bultiauw
7. ZIGEUNERBARON	Ouverture	J.Strauss
PAUZE - 15 min.		
Intermezzo: W.Van de Venne.		
8. HOOP EN LIEFDE	Mars	L.Cools
9. SHOW BOAT	Selectie	J.Kern
10. HOOTENANNY	Selectie	H.Walters
11. OKLAHOMA	Selectie	Rogers-Hammersteir
12. SINATRA IN CONCERT	Selectie	Bew.J.Nowak
EINDE		

Jubelconcert te Willebroek.

Ter gelegenheid van de 180ste verjaardag van het bestaan van de Willebroekse Kon. Harmonie Ste.Cecilia, had er in de gemeentelijke feestzaal op zaterdag 7 april een druk bijgewoond Jubelconcert plaats.

Voor deze speciale feestviering waren de muzikanten van Willebroeks oudste harmonie uitgedost in een mooie eenvormige kledij. Grijs broek met galon, wit hemd en een blauwe das, gaven cachet aan dit concert.

Onder leiding van Ere-Commandant-Kapelmeester van de Rijkswacht, Arthur Heldenberg, brachten de 45 muzikanten van Ste.Cecilia een gevarieerd concert met zowel klassieke als meer moderne werken, evenals enkele selecties uit music-halls.

Voor de commentaar en de bindteksten zorgde zaterdag Conny Cools, dochter van onze hoboïst Paul Cools, in vervanging van Robert Convents, die tot zijn groot spijt niet aanwezig kon zijn op deze lang voorbereide Jubelviering, daar hij momenteel herstellende is van een ongeval.

Het publiek werd verwend deze avond, want als intermezzo werd het slagwerkensemble van Walter De Kunst aan het werk gezet.

Zondag 6 en 13 mei 1984

Op zondag 6 mei namen niet minder dan 23 zangkoren deel aan het provinciaal tornooi voor zangverenigingen.

Op zondag 13 mei te 15u. provinciaal tornooi van Antwerpen voor instrumentale groepen in de gemeentelijke feestzaal van Willebroek. De organisatie daarvan werd aan de feestvierende Kon. Harmonie Ste.Cecilia toevertrouwd.

De deelnemende korpsen waren; de Kon. Katholieke Harmonie “Kunst en Vermaak” uit Niel (2^{de} afdeling), de Harmonie “De Verenigde Statievrienden” uit Essen (2^{de} afdeling), en de Kon. Fanfare “De Trouwe Vrienden” uit Duffel (1^{ste} afdeling).

Op 27 mei - Harmonie Ste.Cecilia ten gemeentehuize.

Het 180-jarig bestaan van de K. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek werd door het gemeentebestuur niet vergeten. Met muziek trok de feestvierende vereniging naar het gemeentehuis, met vlag en wimpel en aan het hoofd Ere-Commandant A.Heldenberg.

Schepen van cultuur M.Janssens hield de feestrede en wees erop dat het een voorrecht was de oudste muziekvereniging van Willebroek te mogen begroeten.

Vele muziekverenigingen hebben het moeilijk om te blijven bestaan, waarschijnlijk heeft Ste.Cecilia een geheim medicijn om te blijven en alle moeilijkheden te omzeilen. Reeds driemaal ben ik erbij geweest zei schepen Janssens wanneer Ste.Cecilia vierde. In 1954 het 150-jarig bestaan als verslaggever van Volksgazet, in 1979 als schepen en heden het 180-jarig bestaan terug als schepen. Spreker beschreef het grote verschil uit de jaren 1800 en de jaren 1900. Alles is veranderd en nog het meest in de 20^{ste} eeuw wanneer de instrumenten moderner werden, maar tegelijk ook veel duurder.

Verder vertelde de heer Janssens in het kort de meest markante gebeurtenissen die de Harmonie in die 180 jaar beleefde.

Door secretaris Robert Convents werd een wederwoord gezegd en dat was niet alleen een blijk van dank, maar tegelijk bedoeld als een hulde aan allen die reeds jaren het beste gaven voor de Harmonie. Hij vertelde dat vanaf volgend jaar de traditionele gastconcerten aan de Belgische kust zullen hernomen worden en dat er ook plannen voor een Wieneravond bestaan. Hij onderstreepte dat momenteel een hoopvolle wind door haar rangen waait, wat wel eens te wijten zou kunnen zijn aan de komst van Jozef Nieuwlandt, die als waardig opvolger van de overleden voorzitter A.De Block, in nauwe samenwerking met het volledige bestuur, de Kon. Harmonie Ste.Cecilia haar vroegere glans wil herschenken. Voorzitter Nieuwlandt voegde er nog aan toe dat men niet alleen streeft naar 185 jaar, maar zeker naar het 200-jarig bestaan.

Nadat de burgemeester nog een laatste huldewoord had gezegd werd de ontvangst muzikaal afgesloten door de vierende Harmonie.

Het feestvierend bestuur bestaat uit:

Mevr.Louis Amelinckx, erevoorzitster; Jozef Nieuwlandt, voorzitter; Robert Convents, secretaris-feestleider; Willy Nonclercq, penningmeester; Jozef Vervliet, hulpsecretaris en onderchef; bestuursleden mevr.Jeanne Dalemans-Cortebeeck, Eduard Nonclercq, Marcel Meganck, Jozef Reveraert, Louis De Boeck, Eugeen Van Camp, Florent Laurens, Marc Van de Venne, Frans De Moor, Eric Van Hoogebemt en Jacky Janssens.

75 jaar Kon. Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt.

Op zondag 3 juni te 15u. werd de Kon. Harmonie Ste.Cecilia uitgenodigd om naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van de Kon. Kath. Harmonie Deugd en Vlijt een gastconcert te geven. Deze feestviering had plaats in het Parochiecentrum, Pastorijstraat.

Op woensdag 5 september vanaf 10u. op “kroegentocht”, ook al wordt dat in de terminologie van de Sinte-Cecilianen, het bezoeken van de leden-herbergiers genoemd.

Muziek weer Troef te Willebroek.

Na een korte vakantieperiode hernam de Kon. Harmonie Ste.Cecilia uit Willebroek, haar muzikale activiteiten ter gelegenheid van haar 180-jarig bestaan. In het kader van de “Bevrijdingsfeesten” bracht de Harmonie een schitterend “Bevrijdingsconcert” in hun lokaal Molenhof voor een aandachtig publiek.

Voorzitter Jozef Nieuwlandt heette de aanwezigen hartelijk welkom en feestleider-kommentator Robert Convents stelde orkest en dirigent voor.

Het programma was derwijze opgesteld dat enerzijds hulde werd gebracht aan de grote Vlaamse figuur in de muziekwereld die “Peter Benoit” was, dit ter gelegenheid van de 150ste verjaardag van diens geboorte. Ste.Cecilia vertolkte van hem de ouverture “Elzenkoning”. Ter herinnering aan de bevrijding werden de drie volgende werken ingelast: “Mars der Parachutisten” van Pieter Leemans, “De Langste Dag” van Paul Anka en “Land of Hope en Glory” van E.Elgar. verder bevatte het zeer gevarieerd programma nog de “Colonel Bogeymars” van K.J.Alford, “Solitair” van Neil Sedaka, “Cavaleria Rusticana” van Mascagni, “Ballet Fantaisie” van G.Devenijns, “Broadway Parade” van J.Dues en Wallis, om te eindigen met de “Stars and Stripes” van Sousa.

De heer Convents betrok de aanwezigen dan bij het feit dat het jaar 1985 zal worden uitgeroepen als “Het Wereldjaar van de Jeugd en Het Europees Jaar van de Muziek”.

Dit bevrijdingsconcert eindigde met een hartelijk applaus aan dirigent Arthur Heldenberg en het volledige orkest dat zijn dank betoonde met een mooi bisnummer.

Muziekfestival te Willebroek – 180 jaar Kon. Harmonie Ste.Cecilia

In zaal Molenhof aan de Mechelse steenweg werd de reeds vroeger in het jaar begonnen viering van het 180-jarig bestaan van de Kon. Harmonie Ste.Cecilia, verdergezet met een muziekfestival waaraan vier korpsen deelnamen.

De muzikanten van Ste.Cecilia hadden dit keer de instrumenten ingepakt gelaten en lieten zoals het feestvierders betaamt, het muzikale gedeelte over aan de volgende gastverenigingen. De Fanfare “Prenaalzonen” uit Liezele, de Koninklijke Harmonie “Deugd en Vlijt” uit Willebroek, de Koninklijke Liberale Harmonie “De Vrede” uit Aartselaar en de Koninklijke Fanfare “Iever maakt Vooruitgang” uit Heindonk, met hun respectievelijke dirigenten: H.Selleslaghs, Jaak Van der Veken, Alfons Schoofs en Roger Boeykens. Ter afwisseling kregen de flink opgekomen toehoorders een zeer gesmaakt optreden van de jonge “Drumband” o.l.v. de al even jonge Koen Van der Veken.

Voorzitter Jozef Nieuwland sprak de aanwezigen een hartelijk welkomstwoord toe en verheugde zich terecht over de grote opkomst van de sympatisanten. Onder de aanwezigen waren er ook heel wat prominenten uit de muziekwereld.

Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia viert feest.

Zondag 18 november 1984 vierden bestuur, leden en muzikanten van de Willebroekse Kon. Harmonie Ste.Cecilia hun jaarlijks teerfeest. Volgens traditie werd er reeds vroeg in de voormiddag vertrokken aan het lokaal Molenhof voor een muzikale uitstap doorheen de gemeente. Uiteraard diende hier en daar halt gehouden bij de leden-herbergiers om de drooggeblazen kelen te spoelen.

In de namiddag ging men, samen met de dames, met de voeten onder tafel plaatsnemen voor een gezellig feestmaal, dat zoals het hoort slechts een einde nam in de late, of waren het de vroege uurtjes?

Tijdens deze feestelijke aangelegenheid werden ook medailles uitgereikt aan de verdienstelijke leden.

De dag nadien op maandag kreeg dit teerfeest nog een staartje, want voor één dag beginnen de mannen van Ste.Cecilia er niet aan.



Openbaar concert in zaal Molenhof op woensdag 3 april 1985 te 20u.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

P R O G R A M M A .

Leiding :

Ere-commandant :

A.Heldenberg

Kommentaar :

R.Convents

- | | | |
|--|-------------|---------------|
| 1) Rhythmus Cecilia 200 | mars | A.Heldenberg |
| 2) Dahomese Rapsodie | | Aug. De Boeck |
| 3) Romance :Orkest
Klarinet
(solist /P.Bauwens) | concertstuk | G.Duyck |
| 4) Von Afrika to Harlem | concertstuk | D.Bennet |
| 5) American Patrol | mars | F.W.Meacham |

P A U Z E .

- | | | |
|---------------------------------------|-------------|--------------------|
| 6) Brass -Band Blues | spiritual | I.Gould (bew. Mol) |
| 7) My Fair Lady | uittreksels | Loëwe |
| 8) Sweet Carolina Charleston | | J.Penders |
| 9) Moonlight Serenade | spiritual | Glenn Miller |
| 10) When the Saints go
Marching In | spirituel | H.Walters |

Veel dank voor de aandacht !

Tot de volgende keer !

Kom behouden thuis !

Bestuur en Muzikanten !

Concert in de Gemeentelijke Feestzaal Willebroek
op 16 juni 1985 te 19u30
Uitvoering door 38 muzikanten



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

P R O G R A M M A .

1985

J A A R van de M U Z I E K .

DIRIGENT : Ere-Kapelmeeester
A. Heldenberg

KOMMENTAAR :
R. Convents

- | | | |
|--------------------------|--------------|---------------|
| 1. Oliesheik | mars | A.Heldenberg |
| 2. Dahomese Rapsodie | rapsodie | Aug. De Boeck |
| 3. Fancy Fair | suite | M. De Boeck |
| 4. From Afrika to Harlem | sinf.gedicht | David Kenneth |
| 5. American Patroll | spiritual | Harry Gray |

-
- | | | |
|--|-------------|--------------|
| 6. Sweet Carolina Charleston | dans | Jef Penders |
| 7. Rythmus Cecilia 200 | concertmars | A.Heldenberg |
| 8. Moment of Morricone | uittreksels | E. Morricone |
| 9. Sound of Music | uittreksel | R.Rodgers |
| 10. Marsenbundel van de
Bondgenoten : | | |
| - Mars paraUtisten | | P.Leemans |
| - Colonel Boogy | | K.J.Alford |
| - Le jour le plus long | | Paul Anka |
| - Stars and Stripes | | Souza |
| II. Moonlight Sérénade | spirituel | Glenn Miller |

MUZIEK geeft VRIENDSCHAP -VREUGDE en VREDE .

De Secretaris ,
R. Convents

De Voorzitter ,
J. Nieuwlandt



UNION DES COMMERÇANTS ET DES INDEPENDANTS DE KOEKELBERG
UNIE VAN DE HANDELAARS EN ZELFSTANDIGEN VAN KOEKELBERG

vous propose - stelt U voor

CONCERT

donné par l'Harmonie Royale «St. Cécile» de Willebroek,
sous la direction de son directeur artistique
le Commandant Chef de Musique : **Arthur HELDENBERG**
gegeven door de Koninklijke Harmonie «St. Cecilia» van
Willebroek, onder de leiding van haar artistiek directeur
Ere-Commandant Kapelmeester : **Arthur HELDENBERG**

KIOSQUE **KIOSK**
PARC ELISABETH **PARK**

JEUDI 19 SEPTEMBRE 1985 A 19 HEURES
DONDERDAG 19 SEPTEMBER 1985 TE 19 UUR

PROGRAMME — PROGRAMMA

- | | |
|--|---------------|
| 1. OLIESHEIK marche/mars | A. HELDENBERG |
| 2. FROM AFRIKA TO HARLEM poème symph./sinf. ged. D. KENNETH | F. RUELLE |
| 3. TYROL morceau de concert stuk | R. RODGERS |
| 4. SOUND OF MUSIC suite | J. GRAY |
| 5. AMERICAN PATROLL spiritual | E. MORRICONE |
| 6. MOMENT OF MORRICONE suite | M. HENDER |
| 7. MIDNIGHT IN HAVANA jazz suite | A. HELDENBERG |
| 8. MARCHE DE L'UCIK mars/marche | WILLSON |
| 9. SEVENTY SIX TROMBONES marche/mars | |

En cas de mauvais temps - In geval van slecht weer
Ecole Swartenbroeks school - rue F. Delcoignestraat

G. BEGON LE PRESIDENT DE
VOORZITTER VAN 

Edit. Resp. / Verantw. uitg. **G. BEGON** Bld. Léopold II laan 288 - 1080 Brux.

GEMEENTELIJKE CULTURELE RAAD

WILLEBROEK



WERKGROEP "MUZIEK"

FESTIVALCONCERT



ZONDAG, 20 OKTOBER 1985 - 19 UUR

GEMEENTELIJKE FEESTZAAL WILLEBROEK



KON. KATH. HARMONIE DEUGD EN VLIJIT (Willebroek)

KON. FANFARE CONCORDIA (Tisselt)

KON. HARMONIE ST.-CECILIA (Willebroek)

KON. HARMONIE ST.-CECILIA (Willebroek)

o.l.v. de heer A. Heldenberg, Erecommandant

Oliesheik	mars	A. Heldenberg
From Afrika to Harlem	concertstuk	D. Kennet
Tynol	karakterstuk	F. Ruelle
Midnight in Havana	genremuziek	M. Hendler
Sound of Music	filmmuziek	R. Rodgers
American Patrol	mars	F.W. Meachan



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

Programma Concert van 19 Februari 1986

Zaal Molenhof

MIXTE <i>Le beaujouis nouveau</i>	Man	A. Heldenberg	R. Martin
EINE KLEINE NACHTMUZIEK	SUITE	A. MOZART	
ANDANTE UIT DE 5 Sinfonie	CONCERTSTUK	L BEETHOVEN	
DE STELENDE EKSTER	OUVERTURE	G ROSSINI	

Pauze

KRONINGSMAN UIT DE PROFEET	CONCERTMARS	G MEYERBEER
NEW ORLEANS	CONCERTSTUK	M BOEKEL
MAN IN THE MOON	OUVERTURE	P CHEFFERT
HOLLYDAY IN SPAIN	MARS	A.E. KELLY
ALTE KAMERADEN	MARS	TEIKE

De Koninklijke Harmonie dankt U voor Uw aanwezigheid.

Wijkcomitee - Willebroek-Noord

OPENBAAR CONCERT

door de Kon. Harm. Ste Cecilia
Willebroek

op zaterdag 17 mei 1986 te 15u. in park "Den Blijk"
aan de Kraagweg - Willebroek-Noord

Dirigent: Erecommandant Kapelmeester A. Heldenberg


PROGRAMMA

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. THE THIN RED LINE - mars | Kenneth J. Alford |
| 2. MAN IN THE MOON - ouverture - | Pi Scheffer |
| 3. ORPHEUS IN DE ONDERWERELD -ouverture - | J. Offenbach-J. Ardenois |
| 4. NEW ORLEANS - openingstuk - | Meindert Boekel |
| 5. KRONINGSMARCH | G. Meyerbeer-K. Pfortner |
| 6. NATIONAL EMBLEM - mars - | E. C. Bagley |

Bevrijdingsconcert te Willebroek op woensdag 3 september 1986 te 20u.

Traditiegetrouw verzorgt de Kon. Harmonie Sdte.Cecilia uit Willebroek ieder jaar in de maand september een "Bevrijdingsconcert". Ere-Kommandant Kapelmeeste Arthur Heldenberg zorgde ook dit keer weer voor een programma met opgewekte muziek, met daarin ondermeer een oude bekende: "De Zigeunerbaron", geklasseerd onder de onsterfelijke melodieën.

Zoals steeds zal de gepaste kommentaar worden verzorgd door secretaris Robert Convents. Bestuur en muzikanten van Ste.Cecilia zouden het zeer op prijs stellen zoveel mogelijk toehoorders op dit "Bevrijdingsconcert" te mogen begroeten. Afspraak in zaal Molenhof.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek
Anno 1804

O P E N I N G S C O N C E R T - 1 9 8 7 .

woensdag 11 februari.

Lokaal : Molenhof . 20 u.

DIRIGENT : Ere -Commandant A. Heldenberg
Kommentaar : R. Convents .

P R O G R A M M A .-----

1. Mixie	mars	A. Heldenberg
2. Choral and Rock Out	suite	Ted Huggens
3. Ballet Fantasy	suite	G. Devenijns
4. Paso Cabaio	suite	Kees Vlak
5. Longstreet Dixie	mars	Lex Abel
=====		
6. Broadway Parade	jazz	J. Duez-Wallis
7. Sweet Carolina Charleston	medley	Penders
8. Avond bij P. Lincke	orkestwerk	Paul Lincke
9. Glenn Miller Parade	Jazzsuite	Glenn Miller
10. E Vivo Mexico	mars	Déja

Veel dank voor de aanwezigheid

De Voorzitter	De Secretaris
J. Nieuwlandt	R. Convents

Jaarvergadering **maart 1987** bij de Kon. Harmonie Ste.Cecilia te Willebroek en dat was de 184ste. Geen vergadering en etentje voordat men werkt, daarom eerst een herhaling en pas nadien het administratief en gastronomisch gedeelte.

De vergadering werd geopend door voorzitter J.Nieuwlandt die de leden verwelkomde en tegelijk het Willebroeks Keizerpaar Jean en Irma. Verder werd alles wat administratief betrof afgewerkt door R.Convents.

Gevulde kalender.

Uit wat de heer Convents zei kan men opmaken dat Ste.Cecilia een nog zwaar jaar voor de boeg heeft. Om echter te kunnen blijven werken zei de secretaris heeft men jonge krachten nodig en daarom een oproep tot de jeugd. Jonge muzikanten zijn altijd welkom. Een aktie in die zin zal gevoerd worden.

Buiten verschillende concerten in zowel Willebroek als buiten de gemeente, o.a. in De Panne op 5 juli, is er wat speciaal te doen. Marc Van de Venne is tien jaar schepen en dat wordt met veel luister gevierd. De datum staat nog niet vast, waarschijnlijk wordt het de maand mei. Verder heeft men het galaconcert op 13 juni, verschillende serenades en een optreden te Koekelberg.

Inkomsten en uitgaven boekjaar 1987gebracht door Willy Nonclerq leverde volgend resultaat.

	Ontvangsten	Uitgaven
Aanpassing grote tombola 1986		774
Concert 11 februari Molenhof	1.850	700
Concert 2 april Feestzaal	---	500
Concert 23 mei Blaasveld	3.000	---
Concert 13 juni Feestzaal	2.555	3.776
Concert 5 juli De Panne	17.750	28.210
Concert 2 september Molenhof	660	1.650
Grote Tombola	33.120	16.738
Teerfeest	44.915	38.596
Gemeentetoelage	13.750	---
Lidgeld	7.100	---
Sabam ---	732	
Muziekverbond	750	3.555
Herstellingen	---	5.840
Postzegels + Fotocopy's	---	1.983
Onkosten Algemene Ledenvergaderingen	---	12.800
Verplaatsingskosten	---	1.200
Bloemen	---	2.708
Eretkens	---	3.250
Publiciteit	---	990
Huur Safe	---	488
Bankkosten	---	195

	125.450 Fr.	124.683 Fr.
Verschil	767 Fr.	

Een bedrag van 767 Fr. zal overgedragen worden naar het boekjaar 1988.

Het etentje sloot de jaarvergadering af. De muzikanten mochten gratis aanzitten, de respectievelijke echtgenotes of verloofden en ereleden betaalden slechts 100 frank.



Kon. Harmonie S^r Cecilia Willebroek

BEVRIJDINGSconcert
1987

Woensdag ----- 2 september

Lokaal : Molenhof - 20Hrs

Dirigent : Erekommandant Kapelmeester
Arthur -----Heldenberg

P R O G R A M M A

1. IOWA marsJ.Mees
2. Jungle Magic ... ouvertureHarold L.Walters
3. Brass Band Blues .. concertstukIvor Gould
4. ~~Memory~~ ^{ALBULA} ~~Medley~~ ^{mars}Webber
5. Persian Market Twist ..Medley.....A.W.Ketelbey

Pauze

6. Singing in the Rain MedleyX
7. Shadow of your Smile boleroFr Webster
8. The Big Beat fox-trotHarold L.Walters
9. American March Highlights ,mars.....K.Sorbon
10. MixiemarsA.Heldenberg

MUZIEKVERBOND VAN BELGIE v.z.w.

=====
P. Hauwaertssquare, 10 B 8, 1140 BRUSSEL

datum : 26/01/88

VERENIGING : KH St. Cecilia
2660 WILLEBROEK

Nummer MVB : A 39
Naam : St. Cecilia
Lokaliteit : 2660 WILLEBROEK

Aard : KH Koninklijke Harmonie
Afdeling : Uitm

Stichtingsjaar : 1804
Lid MVB sedert : 15/12/59

Herhalingsdag : Wo
Fin. rekening : 293-0241171-84

LOKAAL : MOLENHOF
Steenweg op Mechelen
2660 WILLEBROEK

VOORZITTER : NIEUWLANDT Jozef
Molenweg 93
2660 WILLEBROEK
Tel : 03/8866055

SECRETARIS : CONVENTS Robert
Kerkstraat 38
2660 WILLEBROEK
Tel : 03/8867224

PENNINGMEESTER : NONCLERCQ Willy
Overwinningsstraat 46
2660 WILLEBROEK
Tel : 03/8869406

DIRIGENT : HELDENBERG Arthur
Jean Jaureslaan 35
1030 BRUSSEL 3
Tel : 02/2161742

CORRESPONDENT : CONVENTS Robert
Kerkstraat 38
2660 WILLEBROEK
Tel : 03/8867224

Ledenlijst der vereniging : A 39 KH St. Cecilia 2660 WILLEBROEK

Nr.	NAAM	ADRES		
50	***RESERVELID***		0000	
51	***RESERVELID***		0000	
52	***RESERVELID***		0000	
21	BAUMENS Pascal	Brandstraat 33	2650	BOOM
25	BOEYCKENS Roger	K. Cardijnlaan 39	2668	SINT-AMANDS
2	CONVENTS Robert	Kerkstraat 38	2660	WILLEBROEK
12	COOLS Koen	Vennestraat 2	2660	WILLEBROEK
18	COOLS Paul	Vennestraat 2	2660	WILLEBROEK
30	COOLS-HAESAERTS Edithe	Vennestraat 2	2660	WILLEBROEK
16	DAELEMANS-CORTEBEECK	Mechelsestraat 54	2660	WILLEBROEK
7	DE BOECK Louis	Nonnevijverstraat 47	2660	WILLEBROEK
31	DE GANG Frans	Mechelsestraat 167	2660	WILLEBROEK
19	DE GANG Paul	Mechelsesteenweg 204	2660	WILLEBROEK
26	DE MOL Micheline	Hooiveldstraat 25	2660	WILLEBROEK
39	DE PRINS Edwig	Beekveld 19	1880	MERCHTEM
36	DE RIDDER Yvette	Appeldonkstraat 1	2660	WILLEBROEK
35	DOMS Marcel	Appeldonkstraat 1	2660	WILLEBROEK
14	HELDENBERG Arthur	Jean Jaureslaan 35	1030	BRUSSEL 3
32	JACOBS Ludo	Advokaatstraat 191	2650	BOOM
41	JANSSENS Jan	W. Herreynstraat 17	2520	EDEGEM
42	JANSSENS Rudi	W. Herreynstraat 41	2520	EDEGEM
28	KOPYDLOWSKI Jan	Lijsterstraat 53	2660	WILLEBROEK
9	LAURENS Florent	Kerkstraat 23	2660	WILLEBROEK
47	MERTENS Jozef	Groenelaan 35	2660	WILLEBROEK

11 MOENS Roger	Kasteelstraat 145	1850	GRIMBERGEN
49 MOLITEUR Anja	Verheydenstraat 3	2661	HEINDONK
1 NIEUMLANDT Jozef	Molenweg 93	2660	WILLEBROEK
4 NONCLERCO Willy	Overwinningsstraat 46	2660	WILLEBROEK
37 NOTRE DAME Erna	Mieregemstraat 142	1880	MERCHTEM
44 NOTRE DAME Herman	Mieregemstraat 142	1880	MERCHTEM
43 NOTRE DAME Willy	Mieregemstraat 142	1880	MERCHTEM
27 SCHELKENS Aimé	Kan. Arth. Boonstraat 37	2660	WILLEBROEK
29 SCHELKENS René	Molenweg 38	2660	WILLEBROEK
6 SPIESSENS Roland	Dageraadplaats 24	2680	BORNEM
34 TILLEY Katleen	Mieregemstraat 18	1880	MERCHTEM
8 VAN CAMPEN Eugeen	Boomsestraat 5bis	2660	WILLEBROEK
10 VAN DE VENNE Marc	Lijsterstraat 63	2660	WILLEBROEK
24 VAN DEN BROECK Henri	Pastorijstraat 35	2660	WILLEBROEK
20 VAN DER VEECKEN Louis	Lijsterstraat 1	2660	WILLEBROEK
23 VAN NIMMEN Ludo	Buurstedelei 13	2630	AARTSELAAR
40 VAN WOUWE Paul	Dirkputstraat 313	2650	BOOM
38 VERCAUTEREN Gert	K. Albertstraat 5	1880	MERCHTEM
15 VERHOEVEN Richard	Broekmeyerstraat 11	2660	WILLEBROEK
3 VERVLIET Jozef	Kraagweg 4	2660	WILLEBROEK
22 WILLOCX François	Ijzerenweg 25	2660	WILLEBROEK



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

OPENBAAR CONCERT

Op woensd. 10 febr. 1988 te 20u.
in zaal MOLENHOF

Dirigent : Ere-Commandant
A. Heldenberg

PROGRAMMA

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Chairman mars | Pauwels |
| 2. Man in the Moon - concertstuk | Pi. Scheffer |
| 3. Concert in C major voor Hobo en orkest
Solist : Paul Cools | Eichner |
| 4. De Stelende Ekster - ouverture - | G. Rossini |
| P A U Z E | |
| 5. Happy Music mit James Last - selectie - | Bew. Kabec |
| 6. The Beatles in Concert - concertstuk - | Lennon Mc. Cartney |
| 7. Wien bleibt Wien - mars - | Schrammel |
| 8. Iowa - mars - | Louis Mees |

Zaterdag 2 april 1988 om 19u30' in de Gemeentelijke Feestzaal Willebroek, concert
"Muziek is Troef" door de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia.

Dirigent: Ere-Commandant-Kapelmeester Arthur Heldenberg.

Voorzitter: Jozef Nieuwlandt – Secretaris: Robert Convents.

UITNODIGING

KONINKLIJKE HARMONIE SINT CECILIA WILLEBROEK

o.l.v. Erecommandant A. Heldenberg

OPENBAAR CONCERT

Zaterdag 2 april 1988 te 19.30 uur

Gemeentelijke Feestzaal,
A. Van Landeghemstraat, Willebroek

Deuren te 19 uur

Toegang gratis




Woensdag 7 september 1988 om 20u. in zaal Molenhof, Mechelsesteenweg Willebroek

“Bevrijdingsconcert door de Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia

Dirigent: Ere-Commandant-Kapelmeester Arthur Heldenberg.

Voorzitter: Willy Nonclercq – Secretaris: Marcel oms.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

Aan het bestuur, muzikanten, leden en steunende leden van de Kon. Harm. St. Cecilia - Willebroek.

waarde muziekvrienden,
Gelieve nota te nemen van het feestprogramma ter gelegenheid van onze jaarlijkse teerfeesten.

ZONDAG 20 NOVEMBER 1988.
9 u. samenkomst in lokaal Molenhof voor UITSTAP en bezoek aan leden herbergiers.
14u30 BANKET in lokaal Molenhof.
Menu: Zeevruchtencocktail.
Tomatenbouillon.
Kalfs-rosbief, groentenkrans en kroketten.
Gebak.
Mokka.
Zelfde traiteur als vorig jaar, dus iedereen tevreden.

Deelname in de onkosten.
Muzikanten: 250 Fr. Opgelet: Op het teerfeest uitbetaling van de aanwezigheidspremie.
Anderen: 800 Fr.

Hoe inschrijven?
Met onderstaande strook in te vullen en ondertekend bij de bestuursleden of op de repetitietie af te geven vóór 7 november! U kunt ook Uw deelname telefonisch melden opvolgende nummers:
J. Nieuwlandt 03/886.86.03 - W. Nonclercq 03/886.94.06
J. Vervliet 03/886.77.29 en Edith Cools 03/886.38.79
D.J. Louis Van Leeet speelt ten dans.
Denk aan een prijsje voor de tombola.
En vergeet Uw goed humeur niet mee te brengen.

Maandag 23 November 1988.
De maandagtrappers (uitstap) worden ingeschreven op de repetitietie van 16 november.

WE REKENEN TEN STELLIGSTE OP UWE AANWEEZIGHEID !

Ondergetekende (Naam+voornaam).....
wonende:.....te:.....
zal deelnemen aan het teerfeest van 20 november 1988.
met aantal muzikanten X 250 Fr.
Anderen X 800 Fr.
(Betalings bij inschrijving of op het banket) Handteken:

Enkele inlichtingen betreffende het jaar 1988

Er waren 45 repetities.


Er waren 13 bestuursvergaderingen.

4 nieuwe bestuursleden: Guy De Maeyer-Marcel Van Camp-Monique Van Lent en Simone De Moor.

3 concerten: repetitieconcert op 11 februari-concert in de gemeentelijke feestzaal op 2 april en het bevrijdingsconcert op 7 september.

Onze jaarvergadering ging door op 24 februari.

Ons teerfeest was zeer geslaagd, doch te weinig deelnemers door een misverstand.

 Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek			
J A A R A G E N D A 1 9 8 9			
Maand	Dag	Uur	Aktiviteit
FEBRUARI	Wo 8	20u.	Repetitieconcert in Molenhof
	Wo 22	20u.	Repetitie+ jaarvergadering + etentje
APRIL	Za 22	19u30	Concert in de Gemeentelijke Feestzaal
	Za 29	14u.	Uitstap Mei-avond
MEI	Za 20	14u.	Uitstap Sinksen (oktaaf)
SEPT.	Wo 6	20u.	Bevrijdingsconcert in Molenhof
OKTOBER	Za 22	19u.	Festivalconcert- Gem. Cult. Raad
	Za 29	14u.	Uitstap Willebroek Jaarmarkt
NOV.	Za 18	14u.	Uitstap teerfeest gevolgd van Bal te 20u.
	Zo 19	13u.	Banket teerfeest
	Ma 20	10u.	Maandag-uitstap (teerfeest)
DECEMBER	Za 3	14u.	Uitstap Sinterklaas

OPGELET: er kunnen diensten bijkomen, wegvallen of veranderingen worden aangebracht! U wordt tijdig hierover verwittigd.

REPETITIE'S OP WOENSDAGEN TE 20 u. IN MOLENHOF

JAN.	4	11	18	25		JULI	5	12	19	26	
FEBR.	1	8		22		AUG.	2	9	16	23	30
MAART	1	8	15	22	29	SEPT.	6		20	27	
APRIL	5	12	19			OKT.	4	11	18		
MEI	3	10	17	24	31	NOV.		8	15	22	
JUNI	7	14	21	28		DEC.	6	13	20	27	

Het Bestuur

t.a.v. : Bestuursleden, leden, steunende leden en muzikanten.

Geachte,

Als naar jaarlijkse gewoonte, wordt aan de muzikanten op de eerste woensdag van het nieuwe jaar, na de repetitie gratis een worstenbrood en dit jaar ook een appelbol aangeboden.

Er werd met het bestuur besloten, om op 4 januari 1989 hierbij ook de bestuursleden, leden en steunende leden te betrekken en deze mensen ook gratis (maximum 2 personen per lid) een worstenbrood en appelbol aan te bieden, ten titel van erkentelijkheid. Dit samenzijn gaat door op woensdagavond om 21 u 30.

Waar? In café "Molenhof", Steenweg op Mechelen 47, Willebroek. Indien U wenst deel te nemen gelieve dan onderstaande strook in te vullen, en terug te bezorgen of telefonisch te verwittigen vóór 2 januari 1989.

Wij rekenen op Uw aanwezigheid.

Het bestuur.

NB. Maximum 2 personen gratis per lid, andere deelnemers betalen 75 Fr. per persoon

Koninklijke Harmonie St. Cecilia Willebroek.

Deelnamestrook: Worstenbrood en appelbol. 4 januari 1989, 21u30.

Naam:

Neemt deel met 1 (&) of 2 (&) personen gratis.

Met ... betalende(n).

Terugbezorgen aan: Doms M. Appeldonkstr. 1, 2660 Willebroek.

Tel. 03/886.33.92

(&) schrappen wat niet past.

Willebroek, 17 januari 1989.

Bestuursvergadering.(Paljo)

- De vergadering opent om 21 uur.
- De voorzitter leest het verslag voor van de vorige vergadering.
- De penningmeester geeft een overzicht van de financiële toestand van de harmonie en leest het financieelverslag voor van het voorbije jaar.
- De mogelijkheid tot het inrichten van manifestaties wordt in overweging genomen, het meest interessante lijkt dit van het inrichten van een New-Beat avond, de nodige informatie zal verzameld worden door de heer Guy De Maeyer (groepen) en mevr. Monique Van Lent (zaal + vrije radio's).
- Op de volgende vergadering zullen de lidkaarten onder de loep genomen worden, het voorstel om deze te vervangen door steunkaarten zal overwogen worden.
- Repetitieconcert op 8 februari.
De komentaar zal verzorgd worden door de heer Guy De Maeyer.
Er zullen 25 programma's voorzien worden en de heer Van Campen Eugeen zal de programma's uitdelen aan de inkom. De nodige uitnodigingen zullen verstuurd worden.
- Jaarvergadering van 22 februari.
Er wordt besloten de repetitie en de voorlezing van het financieel en moreelverslag te koppelen aan een etentje, in dit geval een koudeschotel bereid door de mevrouwen De Moor en Van Lent.
Er wordt een tussenkomst van 100 Fr. per deelnemer gevraagd, de ontvangsten komen ten goede van de aankoop van een nieuw vaandel.
- Groot concert in de gemeentelijke feestzaal op 22 april.
Er wordt besloten dit concert niet te koppelen aan een optreden van een andere groep of ensemble. Voor 1990 wordt de datum van 5 mei vooropgesteld.
- De taak van de sekretaris zal worden opgesplitst in verschillende delen, dit door de gewijzigde werkomstandigheden van de sekretaris. De verschillende delen zullen gespreid worden onder de bestuursleden, de verdeling zal deel uitmaken van de volgende vergadering.
- De volgende vergadering heeft plaats in taverne "Old Vic" op datum van 13 februari.
- De vergadering sluit om 23u45.

De voorzitter. *dd.*



W I N T E R C O N C E R T

1 9 8 9

Woensdag ----- 8 februari

Lokaal ---- Moleghof 20Hrs

Koninklijke Harmonie St Cecilia ---

Dirigent : Erekommandant -Kapelmeeester

Arthur Heldenberg

P R O G R A M M A

1. In the Lime Tree AvenuemarsAdr. Bosch Sr.
2. L'Arlesienne.....suiteG.Bizet
3. Juke BoxsuiteH.Walters
4. Klarinet Kapriolenconcertstuk...F.Schorer

PAUZE

5. España CaniMedleyMarquina
6. Sérénades Napolitainesconcertstuk .. X
bew: Faver
- 7 .Golen LineMedleyM.Leemann
8. Old TommarsJ.Rooses
9. Radetzki marsmars.....J.Strauss

Zaterdag 22 april 89
te 19.30Hrs

Koninklijke Harmonie " St CECILIA " - WILLEBROEK
en haar " BIG BAND FORMATIE "

OPENBAAR CONCERT

Dirigent : Ereccommandant Arthur Heldenberg
Commentaar : Mw. L. Nonclercq-De Cock

Programma

Old Tom mars J.Rooses
L'Arlesienne suite G.Bizet
bew: L.Chomel
Clarinet Capriolen...bravoerstuk F.H.Schorer
From Holland with Love ..medley K.Vlak
The Laugh'n' Charleston ..medley J.Penders

PAUZE

Golden Linemedley M.Leemann
Sérénades Napolitaines ...selctie..... Fraver
Dixie Delightmedley G.Rodenhof
Fox from the Northmedley B.Tinge
Radetzky marsmars..... J.Strauss

KONINKLIJKE KATHOLIEKE HARMONIE DEUGD EN VLIJT
(Willebroek)

Dirigent : J. VAN DER VEKEN

National Emblem

E.G. Bagley

Free World Fantasy

Jacob De Haan

Great Italian Movies

John Cacavas

Florentiner Mars

J. Fuçik

Moment for Morricone

Morricone - De Mey

Donder en Bliksem

Johann Straus

FESTIVALCONCERT

ZONDAG, 22 OKTOBER 1989 - 19 UUR

Gemeentelijke Feestzaal Willebroek

KONINKLIJKE KATHOLIEKE HARMONIE
DEUGD EN VLIJT (Willebroek)

CULTURELE ACCORDEONCLUB SEDOP (Willebroek)

KONINKLIJKE HARMONIE ST.-CECILIA
(Willebroek)

CULTURELE ACCORDEONCLUB SEDOP
(Willebroek)

Dirigent : R. VINGERHOETS

Hongaarse dansen	Johannes Brahms
Chinese Tempeldans	J. IJlbers
Vibrato	J. Drutti
Lenteliefde	G. Weemaels
Violetta	G. Verdi
Amazing Grace	
Alles macht mit 5	Jorg Draeyer
The Young Amadeus	
Lambada	
Mussinán Mars	Carl - Carl

KONINKLIJKE HARMONIE ST.-CECILIA

(Willebroek)

Dirigent : Erekommandant-Kapelmeester Arthur HELDENBERG

Whitsuntide - Mars

A. Heldenberg

Springlove - Ouverture

P. Weemaels

From Holland with Love -
Selectie

Bew. K. Vlak

Happy Bariton
(solo voor Baritonsax)

Haas

Solist : Willy Nonclercq

Vatiety Suite

R. Cardon

Fox from the North - Medley

B. Tinge

Supercup - Mars
STARS AND STRIPES FOREVER

M. Mattheessen
SOUSA



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

J A A R A G E N D A 1 9 9 0

Maand	Dag	Uur	Aktiviteit
JANUARI	Wo 10	20 u.	Repetitie + worstenbrood
FEBRUARI	Wo 7	20 u.	Openbaar concert in Molenhof
	Wo 21	20 u.	Repetitie + jaarvergadering + etentje
APRIL	Za 28	14 u.	Uitstap Mei-avond
MEI	Za 5	19u30	Concert in de Gem. Feestzaal - Willebroek
JUNI	Za 9	14 u.	Uitstap Sinksen (oktaaf)
SEPT.	Wo 5	20 u.	Bevrijdingsconcert in Molenhof
OKT.	Za 27	14 u.	Uitstap Willebroek - jaarmarkt
NOV.	Za 17	20 u.	Harmoniebal in Molenhof
	Zo 18	10 u.	Uitstap teerfeest
		14 u.	Banket teerfeest - gezellig samenzijn
Ma 19	11 u.	Maandag uitstap (teerfeest)	
DEC.	Za 1	14 u.	Uitstap Sinterklaas

OPGELET : er kunnen diensten bijkomen, wegvallen of veranderingen worden aangebracht ! U wordt tijdig verwittigd.

REPETITIES OP WOENSDAGEN TE 20 u. IN MOLENHOF (Tel. 03/886.96.20)

JAN.		10	17	24	31	JULI	4	11				
FEBR.				21	28	AUG.	1	8	15	22	29	
MAART	7	14	21	28		SEPT.			19	26		
APRIL	4	11	18	25		OKT.	3	10	17	24		
MEI	2		16	23	30	NOV.	7	14		28		
JUNI	6	13	20	27		DEC.	5	12	19			

Het bestuur.

KONINKLIJKE
HARMONIE
"SINT CECILIA "

onder leiding van dirigent
ERE.KOMMANDANT KAPELMEESTER
A.HELDENBERG

GEVARIEERD LENTECONCERT
ZATERDAG 5 MEI 1990

PROGRAMMA	
1 Jubelklanken,mars	E.Uebel
2 Lichte Kavalerie,ouverture	F.Von.Suppé
3 Cop's Dilemma	R.Cardon
Solo voor 8 solisten	
4 Concerto voor Hobo	Corelli-Barbirolli
Solist Paul Cools	
5 Pique Dame,ouverture	F.Von.Suppé
6 Valse Militaire Belge	L.Frémaux

PAUZE	

7 Birthday Rag,medley	P.Steve
8 Sworddance,medley	A.Khatchaturian
9 Brazil , medley	A.Barosso
10 Glenn Miller-Parade , medley	Gl.Miller
11 Bleze Away mars	Hollzman
De Kon.Harmonie Ste Cecilia dankt U voor uwe gewaardeerde aanwezigheid.	

W O E N S D A G ----- 5 SEPTEMBER 1990

te 20 uur

Koninklijke Harmonie " St Cecilia " -- Willebroek
in haar populair programma

O P E N B A A R C O N C E R T

in 't Klein Kasteeltje (kiosk) - Blaasveld

Dirigent : Erekommandant - Kapelmeester Arthur Heldenberg

aa

- | | |
|--|------------|
| 1. Jubelklanken . concertmars | E. Geibel |
| 2. Faust . balletsuite | Ch Gounod |
| 3. Cop's Dilemma . bravoerstuk voor zes solisten | R. Cardon |
| 4. Valse militaire Belge . concertwals | L. Frémaux |

P A U Z E

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 5. Glenn Miller Parade . medley | Glenn Miller
Rudi-Seifert-Kressbr |
| 6. Ben . medley - Michael Jackson | W. Scharf |
| 7. Somethin' Stupid. medley | C. Parks |
| 8. El Cumbanchero .medley | K. Hernandez |
| 9. Brazil | Barosso |
| 10. Blaze Away | Holzmann |



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

Teerfeest 1990

	Noorse visschotel
	xx
	Groentesoep
	met ballekens
	xx
	Roze zalm
	met kreeftensaus
	xx
Witte wijn : 250fr	Parelhoen met druiven en aardappelbolletjes.
Rode wijn : 250fr.	xx
	Koffie - koekjes
	Pronkgebak
	xx



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

J A A R A G E N D A 1 9 9 1

Maand	Dag	Uur	Aktiviteit
JANUARI	Wo 9	20 u.	Repetitie + worstenbrood
FEBRUARI	Wo 6	20 u.	Openbaar concert in Molenhof
	Wo 20	20 u.	Repetitie + jaarvergadering + etentje
APRIL	Za 27	14 u.	Uitstap mei-avond
MEI	Za 11	19u30	Concert in de Gem. Feestzaal - Willebroek
	Za 25	14 u.	Uitstap sinksen (octaaf)
SEPT.	Wo 4	20 u.	Bevrijdingsconcert(kiosk)-'t Kl. Kasteeltje
OKT.	Za 26	14 u.	Uitstap Willebroek-jaarmarkt
NOV.	Zo 17	10 u.	Uitstap teerfeest
		14 u.	Banket teerfeest - gezellig samenzijn
	Ma 18	11 u.	Maandag uitstap - teerfeest
DEC.	Za 8	14 u.	Uitstap Sinterklaas

OPGELET : er kunnen diensten bijkomen, wegvallen of veranderingen worden aangebracht ! U wordt tijdig verwittigd.

REPETITIES OP WOENSDAGEN TE 20 u. IN MOLENHOF (Tel. 03/886.96.20)

JAN.	9	16	23	30	JULI	3	10	17	24	31
FEB.			20	27	AUG.	7	14	21	28	
MAART	6	13	20	27	SEPT.			18	25	
APRIL	3	10	17	24	OKT.	2	9	16	23	30
MEI	8		22	29	NOV.	6	13		27	
JUNI	5	12	19	26	DEC.	4	11	18		

Het bestuur.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Millebroek

OPENBAAR CONCERT

Op woensdag 6 febr. 1991 te 20 u.
in zaal MOLENHOF

Dirigent: Erekommandant Kapelmeester
Arthur Heldenberg

Kommentaar: Mw, L. Nonclercq-De Cock

PROGRAMMA

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Marche de la Cavalerie Ardennaise | A. Waignein |
| 2. Ragtime suite | Ted Huggens |
| 3. The Joker - bravoerstuk tromone
Solist: Jef Mertens | H. Moss- O. Brown |
| 4. Drie Dansen voor Harmonie-orkest | F.H. Schorer |

PAUZE

- | | |
|--|---------------|
| 5. London suite (3e deel: Regent's Park) | H. King Yvore |
| 6. Rose Marie - medley | Rudolf Friml |
| 7. Heureux tous les deux - charleston | V. Youmans |
| 8. Something Stupid - medley | Parker |
| 9. The Middy - mars | K. Alford |

Veel dank voor uw aanwezigheid en veel luistergenot !

OPENBAAR CONCERT

Op Zaterdag 1 juni 1991 te 20 uur in de
BOOMGAARD
Restaurant "'t Klein Kasteeltje"
Blaasveld

Dirigent : Erekommandant Kapelmeester
Arthur Heldenberg

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. The Middy . Mars | K.J. Alford |
| 2. Die kleine nachtmuziek . suite | A.W.Mozart |
| 3. Feeling . concertstuk voor sax | Morris Albert |
| 4. Coppelia . suite de ballet | L.Delibes |
| 5. Circus suite . suite | St. Johnson |

PAUZE

- | | |
|--|-----------------|
| 6. In Sonnigen Süden . medley | bew/ Fr Bummerl |
| 7. Memories of Cole Porter . medley | bew/ J.Trèves |
| 8. Heureux nous deux . medley | V.Youmans |
| 9. Something Stupid . medley | Parker |
| 10. Marche de la Cavalerie Ardennaise . mars | A.Waignien. |



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

BEVRIJDINGSconcert

Op woensdag 4 september 1991 te 19u30
in 't Klein Kasteeltje

Dirigent : Erekommandant Kapelmeester
Arthur Heldenberg

PROGRAMMA

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1. Kunst en Vrijheid - mars - | J. Collyns |
| 2. Orpheus in de Onderwereld
- ouverture - | J. Offenbach -
Ardenois |
| 3. Traummelodiën - medley - | James Last -
P. Blazicek |
| 4. Harlem Nocturne - Medley - | E. Hagen -
Kurt Sorbon |
| 5. American March Highlights
- marsenbundel - | Sousa -
Kurt Sorbon |
| -----
P A U Z E
----- | |
| 6. La Alhambra - Paso doble - | Lliano |
| 7. Tritsch Tratsch Polka | Johan Strauss -
R. Beck |
| 8. Hello Dolly - medley - | J. Herman |
| 9. Ma Rose Marie - fox - | R. Friml |
| 10. Les Lilas Blancs -fox medium - | F. Doëlle |
| 11. Radetski Mars | J. Strauss Sr. -
Tiemersma |



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Millebroek

Teerfeest 1991.

Witte wijn : 250 fr.

Rode wijn : 250 fr.

Noorse visschotel
xxx

Tomatensoep met
ballekens
xxx

Geflambeerde scampis
met room + rijst
xxx

Parelhoen met fruit
xxx

Koffie en pronkgebak
xxx

WOENSDAG ---- 5 FEBRUARI 1992

OPENBAAR CONCERT

DOOR DE

Koninklijke Harmonie " St Cecilia "
Willebroek .

Molenhof - Willebroek

20 uur .

Dirigent : Erecommandant Kapelmeester Arthur Heldenberg

Commentaar : Mevrouw L. Nonclercq -- De Cock

PROGRAMMA

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Cowboy Parade . mars | J. Segers |
| 2. Tancredi . ouverture | G. Rossini
bew: G. Gadenne |
| 3. De Schone Blauwe Donau . walsenreeks | J. Strauss
bew: A. Benhaas |
| 4. La Alhambra . paso Doble | Llano |

PAUZE

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 5. Castels in Spain . suite | R. Beck - J. Mabaar |
| 6. Halifax . ouverture | F. Ruelle |
| 7. Russisches Tagebuch . selectie | H. Hartweg |
| 8. Boogymarsch . mars | A. Heldenberg |



Kon. Harmonie St Cecilia
Willebroek

TUINCONCERT

Op woensdag 2 september 1992 te 19u30
in 't Klein Kasteeltje

Dirigent : Erecommandant Kapelmeester
Arthur Heldenberg

PROGRAMMA

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Mars der Medici | Johan Wichers |
| 2. De Italiaanse in Algiers - ouverture | G. Rossini-L. Christel |
| 3. Jolien's Dream - altsaxofoon solo
Solist: Raym. Distelmans | A. Amerijckx |
| 4. Melodium - bastuba solo
Solist: Jan Kopydlowski | X |
| 5. La Alhambra - paso doble | Llano |
- PAUZE
- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 6. Slavenkoor uit Nabucco | G. Verdi |
| 7. Anita - medley | James Last |
| 8. Mexico - medley | James Last |
| 9. Tiger Rag - medley | Rocca |
| 10. Boogymars - concertmars | A. Heldenberg |
| 11. Sedrun-Grichun - mars | W. Häfeli |

Hartelijk dank - Veel luistergenot :

En rendez-vous op 18 oktober in de Stedelijke Feestzaal.

De Gemeentelijke Culturele Raad van Willebroek
De Werkgroep Muziek,

Hebben het genoegen U uit te nodigen op het

FESTIVALCONCERT

van zondag, 18 oktober 1992, om 19.00 uur,
in de Gemeentelijke Feestzaal van Willebroek.

Namens de Werkgroep Muziek,

De secretaris,
M. Van Lent-Van der Taelen

De Voorzitter,
J. De Cock

Gemeentelijke Culturele Raad - Willebroek

Werkgroep Muziek

FESTIVALCONCERT

Zondag, 18 oktober 1992 - 19 uur

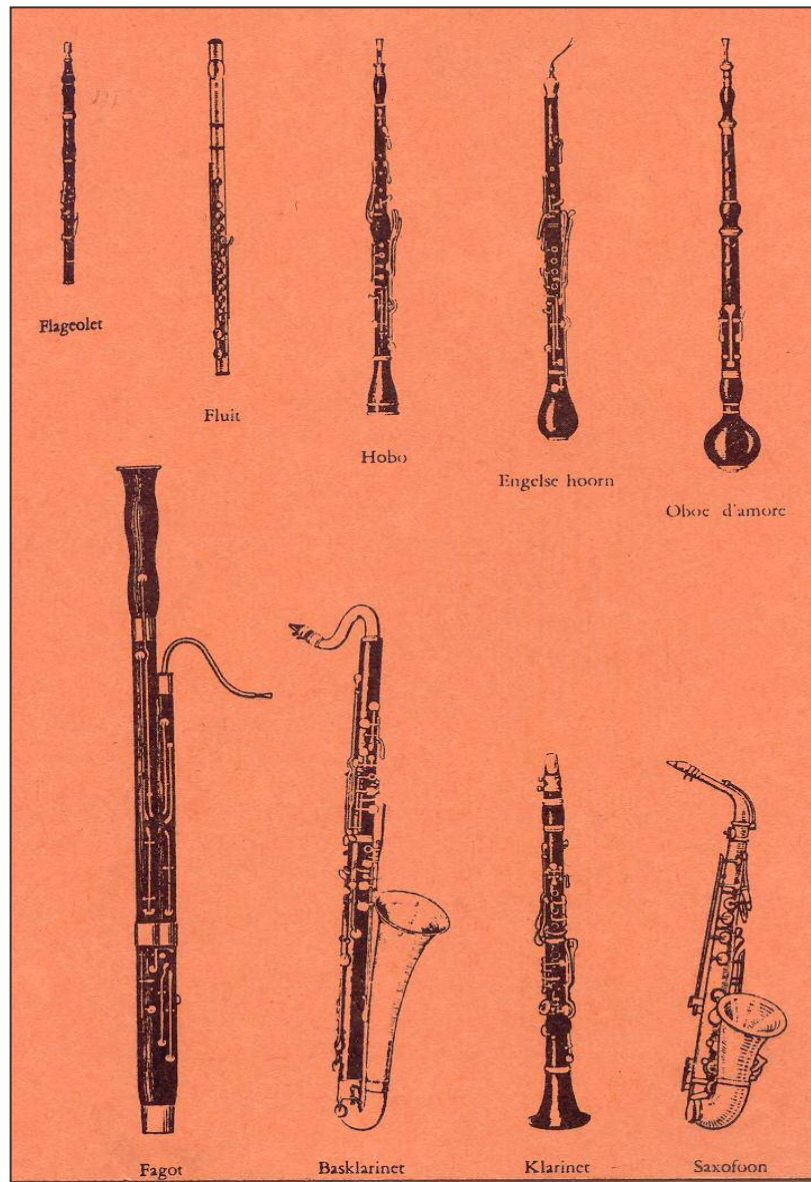
Gemeentelijke Feestzaal Willebroek

Koninklijke Fanfare Iever Maakt Vooruitgang (Heindonk)

Koninklijke Fanfare Concordia (Tisselt)

Koninklijke Harmonie St. Cecilia (Willebroek)

Houten blaasinstrumenten





Kon. Harmonie S. Cecilia Willebroek

OPENBAAR CONCERT

Op woensdag 3 maart 1993 te 20 u.
in zaal "Molenhof"
Mechelsesteenweg 47 - Willebroek

Dirigent : Erecommandant Kapelmeeester
Arthur Heldenberg
Commentaar : ~~Mw. L. Neelercq~~ - De Cock

PROGRAMMA

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. JUBELMARS - mars - | Jos Clymans |
| 2. BIJ ZONNENONDERGANG - ouverture - | Jos Clymans |
| 3. EEN MORGEN, MIDDAG en AVOND
in WENEN
- ouverture - | Franz Von Suppé |
| 4. ESTUDIANTINA - wals - | Waldteufel - Thiry |
| 5. RUBENS MARS - concertmars | Peter Benoit -
F. Vanhavenberge |
| -----
P A U Z E
----- | |
| 6. MOONLICHT SERENADE | Glenn Miller-Hautvast |
| 7. SOUND OF MUSIC - selectie - | Richard Rodgers |
| 8. AMERICAN PATROL - medley - | F.W. Maecham |
| 9. CASTEL IN SPAIN - suite - | Madar - R. Beck |
| 10. BOOGY MARS | A. Heldenberg |

~~~~~

Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en veel luistergenot !!



# Kon. Harmonie S. Cecilia Willebroek

## LENTECONCERT

Op woensdag 12 mei 1993 te 19u30  
in 't Klein Kasteeltje

Dirigent : Erecommandant Kapelmeeester  
Arthur Heldenberg

## PROGRAMMA


- |                                                  |                            |
|--------------------------------------------------|----------------------------|
| 1. Mars der Medici - mars -                      | Johan Wichers              |
| 2. Een morgen, middag en avond<br>- ouverture -  | Franz von Suppé            |
| 3. <del>Fantaisie voor Bas</del> - concertstuk - | <del>Slenko Razin</del>    |
| <del>YELLOW SUBMARINE</del>                      |                            |
| 4. Harlem Nocturne - concertstuk -               | E. Hagen                   |
| 5. La Housarde - concertwals -                   | L. Ganne<br>Arr. P. Kelsen |

-----  
P A U Z E  
-----

- |                                                  |                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 6. Estudiantina - wals -                         | Waldteufel - Thiry                   |
| 7. Beatles in concert - selectie -               | Lennon - Gartney<br>Arr. W. Hautvast |
| 8. Five minutes with Cole Porter<br>- selectie - | Cole Porter                          |
| 9. St. Louis Blues - special arrangement -       | Miller - David                       |
| 10. Blaze Away - mars -                          | Abe Holzmann                         |

Hartelijk dank en veel luistergenot !!!

~~~~~



Kon. Harmonie S^r Cecilia Millebroek

OPENBAAR CONCERT

Op woensdag 23 februari 1994 te 20 uur
in zaal Molenhof


Dirigent : Willy Dauwe

PROGRAMMA

1. WIEN BLEIBT WIEN - mars -	Johan Schrammel
2. LATIN DREAM	Luc Gistel
3. DANCES WITH WOLVES - suite -	Arr. Jay Bocook
4. SAXOPHONE JUBILEE	Harm Evers

P A U Z E

5. BRASILIANA - suite - Cha-Cha-Cha Calypso Samba	Jan van der Roost
6. DREAMING	Frank Bernaerts
7. FLASH - LIGHTS	Randy Beck
8. ALTE CANARADEN - mars -	C. Teike Arr. E. Larue



Kon. Harmonie S^r Cecilia Millebroek

BEVRIJDINGSconcert

Op woensdag 14 september 1994 te 20 u.
in zaal Molenhof

Dirigent : Willy Dauwe

PROGRAMMA

1. SO LONG - mars -	Johan Nijs
2. A SCHELDT PORTRAIT	Rita Defoort
3. JUST A GIGOLO - I AIN'T GOT NOBODY	Arr. Johnnie Vinson
4. HEAL THE WORLD	Michael Jackson Arr. Ron Sebregts
5. OH LADY BE GOOD Sax kwartet	G. Gershwin Arr. Marshall

P A U Z E

6. DOUBLE DUTCH	Dizzy Stratford
7. LATIN DREAMS	Luc Gistel
8. OUT OF AFRICA	John Barry Arr. Johan De Meij
9. MUSIC TO RELAX	Willy Hautvast
10. SOUVENIR DE GUMMERSBACH - mars -	J. Redouté



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Millebroek

OPENBAAR CONCERT

Op woensdag 22 februari 1995 te 20 u.
in zaal Molenhof

Dirigent : Roland Spiessens

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. ENGLANDVAARDERS - mars - | W. Schild |
| 2. FANTASietta | Marcel Poot |
| 3. SAXOPHONE JUBILEE | Harm Evers |
| 4. BRASILIANA - suite - | Jan Van der Roost |
| 5. FLASH LIGHTS - medley - | Randy Beck |

P A U Z E

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 6. GOODNIGHT SAIGON | Billy Joel
Arr. Larry Foster |
| 7. FREDE'S THEME | Frede Gines |
| 8. SONG AND DANCE | André Waignein |
| 9. LATIN DREAM | Luc Gistel |



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Millebroek

BEVRIJDINGS CONCERT

Op zaterdag 16 september 1995 - 20 uur.
in zaal Molenhof

Dirigent : Roland Spiessens

PROGRAMMA

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. SO LONG - mars - | Johan Nijs |
| 2. RELAX MUSIC | Willy Hautvast |
| 3. QUEENS PARK MELODY | Jacob De Haan |
| 4. HIGHLIGHTS DER KLASSIK | Manfred Schneider |

P A U Z E

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 5. ACCLAMATIONS -Karakterstuk- | Ed Huckeby |
| 6. PASO FLAMENCO - suite - | Kees Vlak |
| 7. RUND UM DEN GLOBUS - medley - | Hans Joachim Rhinow |
| 8. TRAUMREISE GRIECHENLAND | Norbert Studnitsky |

Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en veel luistergenoet !



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Millebroek

OPENBAAR CONCERT
~~~~~

Op woensdag 21 februari 1996 - 20 u.  
in zaal Molenhof

Dirigent: Roland Spiessens

PROGRAMMA  
~~~~~

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. SPIRITUAL MOMENTS | Dizzy Stratford |
| 2. FOUR CONTRASTS FOR WIND | Trevor J. Ford |
| 3. EASY POP SUITE | Dizzy Stratford |
| - Asia Rock | |
| - Reggae Ballad | |
| - Disco Frisco | |
| 4. REFLECTIONS | Johan Nijs |
| - Overture | |
| - Air | |
| - Finale | |

P A U Z E

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 5. BLUE RIDGE SAGA | James Swearingen |
| 6. WONDERFUL INVENTION | Dizzy Stratford |
| 7. PETITE SUITE EUROPEENNE | André Waignein |
| - Les plats pays | |
| - Les îles | |
| - La ville Lumière | |
| 8. UNTER DER LINDE | H. Rückauer |

Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en veel luistergenot !



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Millebroek

BEVRIJDINGSconcert
~~~~~

Op woensdag 18 september 1996 te 20 u.  
in zaal Molenhof

Dirigent : Roland Spiessens

PROGRAMMA  
~~~~~

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. ALBEMARLE - festive overture - | J. Chattaway
Arr. W. V.d.Beek |
| 2. PASTICCIO | Roland Garden |
| 3. DANSES HONGROISES nr. 5 en nr. 6 | Johannes Brahms
Arr. Aug. Eenhaes |
| 4. VISIT TO GEORGE GERSHWIN | George Gershwin
Arr. Vladimir Kabec |
| 5. THE LION KING - filmmuziek - | Elton John
Arr. Ron Sebregts |

P A U Z E

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| 6. A DISCOVERY FANTASY - suite - | Jan de Haan |
| introduction - bolero - | |
| rondeau - intermezzo | |
| 7. MUSIC | John Miles
Randy Beck |
| 8. CRAZY MUSIC IN THE AIR | Jacob de Haan |
| air - crazy music | |
| 9. ANITSCHKA - czardas - | Johan Nijs |

Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en veel luistergenot !



Kon. Harmonie S. Cecilia Willebroek

JAARAGENDA 1998

AKTIVITEITEN				REPETITIES
JAN.	Wo 14	20u.	Rep. + worstenbrood	7 - X - 21 - 28
FEB.	Wo 25	20u.	Jaarverg. + etentje	4 - 11 - 18 - X
MAART	Za 14	20u.	Voorjaarsconcert Molenhof	4 - 11 - X - 25
APRIL				1 - 8 - X - 22 - 29
MEI				6 - 13 - 20 - 27
JUNI				3 - 10 - 17 - 24
JULI			V E R L O F	
AUG.			deels verlof	X - X - X - 26
SEPT.	Za 12 Zo 13 Za 19	17u. 12u. 20u.	Palingsouper " Herfstconcert Molenhof	2 - 9 - 16 - X - 30
OKT.				7 - 14 - 21 - 28
NOV.				4 - X - 18 - 25
DEC.				2 - 9 - 16 - X - X

Wekelijkse repetities : 's woensdags te 20u. in zaal Molenhof
Mechelsesteenweg 47 - Willebroek.

OPGELET: er kunnen mogelijk nog veranderingen aangebracht !
U wordt tijdig verwittigd.

HET BESTUUR.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Millebroek

VOORJAARSCONCERT ~~~~~

Op zaterdag 14 maart 1998 te 19u30
in zaal Molenhof

Dirigent : Roland Spiessens
Commentaar : Mw. Liane Nonclercq - De Cock

PROGRAMMA ~~~~~

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. BANDA SUGRE - simfonische mars - | G. Orsomando |
| 2. CONCERTO D'AMORE | Jacob de Haan |
| 3. DANCING STEPS | Hans Fillinger |
| 4. A SCHELDT PORTRAIT - suite - | Rita Defoort |
| 5. ABBA GOLD - medley - | Arr. Ron Sebregts |
| P A U Z E | |
| 6. SO LONG - mars - | Johan Nijs |
| 7. ROMANCE FROM THE GADFLY | D. Shostakovich
arr. David Seeker |
| 8. TURA FOR BAND | Will Tura
arr. Eddy House |
| 9. VERDI - melodiën - | Giuseppe Verdi
arr. Walter Tuschla |

=====
Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en veel luistergenot !

felim VZW

Vlaamse Federatie der Liberale Muziekmaatschappijen

Erkend door het Ministerie van Nederlandse Cultuur
Statuten verschenen in het Belgisch Staatsblad van 27 april 1972

Het bestuur van de Vlaamse Federatie der Liberale
Muziekmaatschappijen « F E L I M » getuigt dat

Marcel Meganck

meer dan 65 jaren bestuurslid is
spelend lid is
van onze volksmuziekmaatschappijen,
en verleent hem, te dezen titel, het

Erkentelijkheidsereteken
1e Klas A

uit dank en waardering
voor de trouwe diensten aan onze muziekverenigingen bewezen

Afgeleverd te Antwerpen, de 12-05-1996

De secretaris,

Namens de federatie,
De voorzitter,

De schatbewaarder,





Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

JAARAGENDA 1999

AKTIVITEITEN				REPETITIES
JAN.	Wo 13	21u.	Worstenbrood+ appelbollen	6 - 13 - 20 - 27
FEB.	Zo 7	9u.	Congres K.M.V.B. Massenhoven	3 - 10 - 17 - 24
	Wo 24	21u.	Jaarvergadering -Casino	
MAART	Za 13	19u.30	Voorjaarsconcert -Casino	3 - 10 - X - 24 - 31
APRIL				7 - 14 - 21 - 28
MEI				5 - 12 - 19 - 26
JUNI				2 - 9 - 16 - 23 - 30
JULI			V E R L O F	
AUG.			Deels verlof	X -X - 18 - 25
SEPT.	Za 11	17u.	Palingsouper - Casino	1 - 8 - 15 - X - 29
	Zo 12	12u.	" "	
	Za 18	19u.	Herfstconcert - Casino	
OKT.				6- 13 - 20 - 27
NOV.				3 - 10 - 17 - 24
DEC.				1 - 8 - 15 -X - X

Wekelijkse repetities : woensdags te 20u. in zaal Casino
Oud-Sasplein 3 - Willebroek
Tel. 03/886.68.70

Aangesloten bij : Kon. Muziekverbond van België - Nummer A39

Opgelet: er kunnen mogelijk nog veranderingen worden aangebracht !
U wordt tijdig verwittigd !!

HET BESTUUR.

De jaren 2000 – 2001 – 2002 – 2003 verliepen in alle stilte.

De activiteiten namen zienderogen af, zodat men verplicht was om zelfs met de wekelijkse repetities te stoppen. De overgebleven muzikanten konden het nauwelijks geloven, want onder hen waren er nog enkele die de gloriejaren van Sinte Cecilia hadden meegemaakt.

De dienstdoende voorzitter, namelijk de heer Willy Nonclercq, kon het niet over zijn hart krijgen om de boeken definitief te sluiten. Hij besloot om de Harmonie in stilte op papier te laten voortbestaan.

Hij dacht ook aan het feit, dat in het jaar 2004, de Harmonie 200 jaar zou bestaan en daarom werd St.Cecilia nog in leven gehouden.

De overgebleven muzikanten gingen ofwel in een andere maatschappij hun muziekhobby verder zetten, maar er waren er ook bij die definitief de strijdbijl begraafden.

Lijst van de laatste muzikanten

1.	De Gang Paul	klarinet
2.	Willocx François	sax-alto
3.	Nonclercq Willy	sax-bariton
4.	Kopydlovski Jan	bas
5.	Michiels Roland	bas-klarinet
6.	Schelkens René	kleine trommel
7.	Mertens Jef	trombone
8.	Spiessens Marcel	cor
9.	De Bondt Fons	grote trom
10.	Van der Taelen	sax-alto

Dirigent was Spiessens Roland

Voorzitter was Nonclercq Willy

Lijst van de ons bekende voorzitters

Naam van	tot	Naam
Baron Edmond de Grimberghe	1890
Eduard Peeters	1890	1902
Americ Peeters	1902	1914
Robert Peeters	1922	1940
Charles Janssens	1945	1950
Robert Peeters	korte periode	
Louis Amelinckx	1950	1970
Alfons De Boeck	1970	1982
Jozef Nieuwlandt	1982	1988
Willy Nonclercq	1988

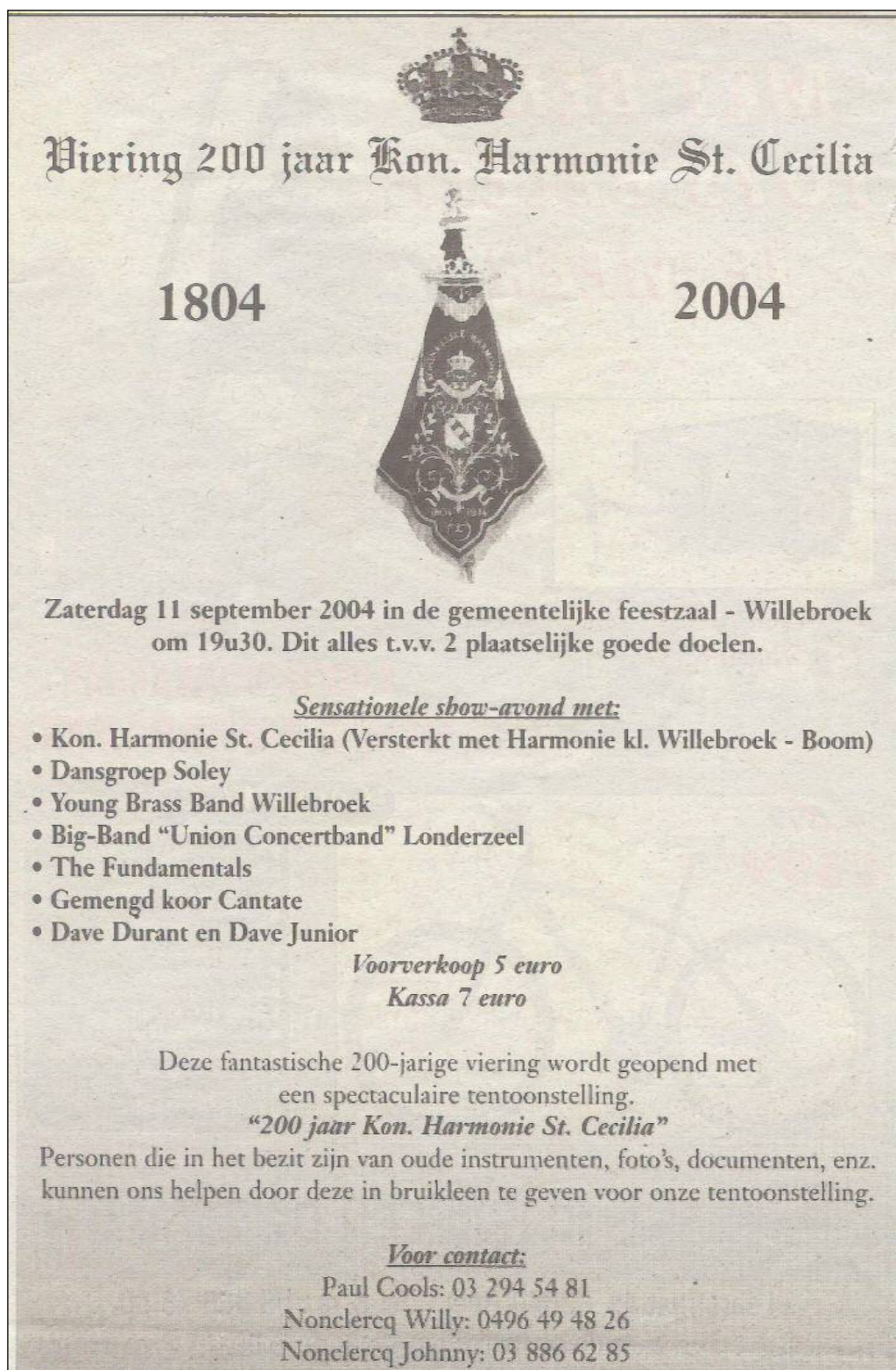
Lijst van de dirigenten

Naam van	van	tot
De heer Bender
Willem Broeckmeyer	1874	1904
Jos Cleymans	1904	1914
Jules Lettanie	1920	1922
Stefan Cootmans	1922	1940
Louis Doms	1945	1946
Stefan Cootmans	1946	1953
Marcel De Boeck	1953	1979
Arthur Heldenbergh	1979	1993
Willy Dauwe	1993	1994
Roland Spiessens	1994	2002

In alle stilte naar 2004.

2004

200 jaar Koninklijke Harmonie Ste.Cecilia Willebroek



Viering 200 jaar Kon. Harmonie St. Cecilia

1804 2004

Zaterdag 11 september 2004 in de gemeentelijke feestzaal - Willebroek
om 19u30. Dit alles t.v.v. 2 plaatselijke goede doelen.

Sensationele show-avond met:

- Kon. Harmonie St. Cecilia (Versterkt met Harmonie kl. Willebroek - Boom)
- Dansgroep Soley
- Young Brass Band Willebroek
- Big-Band "Union Concertband" Londerzeel
- The Fundamentals
- Gemengd koor Cantate
- Dave Durant en Dave Junior

*Voorverkoop 5 euro
Kassa 7 euro*

Deze fantastische 200-jarige viering wordt geopend met
een spectaculaire tentoonstelling.
"200 jaar Kon. Harmonie St. Cecilia"

Personen die in het bezit zijn van oude instrumenten, foto's, documenten, enz.
kunnen ons helpen door deze in bruikleen te geven voor onze tentoonstelling.

Voor contact:
Paul Cools: 03 294 54 81
Nonclercq Willy: 0496 49 48 26
Nonclercq Johnny: 03 886 62 85



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

1804

2004



ZATERDAG

1.1 SEPTEMBER
2004

Voorwoord

Zeer Geachte Sympatisanten;

*Twee eeuwen koninklijke Harmonie St-Cecilia, van onze gemeente Willebroek, 1804-2004.
Weerom een feestelijk jubeljaar!*

*Wij zijn blij onze 200 jarige viering met jullie samen te mogen beleven, en dit grootse
evenement met een "spetterende show-avond", alsook een unieke tentoonstelling mogen
vieren.*

*Deze fantastische show-avond, waarvan de opbrengst integraal ten goede komt voor 2
Willebroekse projecten; enerzijds een gedeelte dat zal gaan, uiteraard naar een muzikale
afdeling, dit om jongeren aan te zetten muziek aan te leren, omdat muziek zo mooi is;
"Young Brass Band"; en anderzijds afdeling Mentaal Gehandicapten, het I.E. zwembad
"Dolfijntje", therapiebad voor mensen met een motorische of meervoudige handicap; waar wij
trots op zijn, en waar jullie aanwezig Uw steentje voor bijdragen, door jullie aanwezigheid;
hartelijk dank.*

*Want wij hopen dat deze avond een succes wordt, zodat begunstigde verenigingen niet met lege
handen naar huis gestuurd worden!*

*11 september 2004, moet in ons geheugen gegrift staan, als onvergetelijk, waar wij als echte
Willebroekenaren fier op mogen zijn;*

*Ik wil langs deze weg iedereen bedanken, sponsors, adverteerders, het gemeentebestuur en
culturele raad, de pers, al de artiesten die deze avond zullen optreden, alle spontane
medewerkers,....en U publiek, en als ik iemand zou vergeten, neem het mij niet kwalijk;
daarmee bedoel ik : iedereen!!!*

*Wij wensen u alvast een zéér aangename, muzikale, spetterende
show-avond!!!!!!!!!!*

De voorzitter

Willy Nonclercq

19u30 :Historische voorstelling van Martine met daarop volgend de film van de harmonie.
 Harmonie speelt "oude kameraden" mars, met begeleidende dans van dansgroep Soley

19u40: Harmonie met: - Danses Hongroises
 - Shirim

19u55: Cantate: selectie van 2 liederen uit 'Deutsche Tänze'
 - 'Piu non si trovano'

20u05: -Dansgroep Soley met: -Fragile
 -Send Your love

20u15: Young Brass Band: -Music for the Royal Fireworks
 -Facilita
 -Triptych

20u40: Cantate: -Yesterday

20u50: Concertband: -In the mood
 -Children of Sanchez
 -Lover Man
 -Hey Mambo

21u20: Dansgroep Soley met: Belfast child

21u30: Harmonie: -Oregon
 -Misty (met als solist: (Van Puymbroeck-alt-sax)
 -Overturo Jubiloso
 -Belgisch Volkslied

22u00: **Pauze**

22u30: Film Steve
 -Dave junior-Music
 -Dave Durant met "ode aan Steve"

-Concertband: - A groovy kind of love

23u00: Cantate: -They can't take that away from me
 -Nice work if you can get it

23u10: Dansgroep Soley: - Forever
 -Shut your mouth

23u20: Verrassingsact: "Wendy and Paul"

23u30: Young Brass Band: -There is a green hill far away
 -Sugar Blues
 -Call of the Cossacks

23u55: Patrice Noah: - Dag vreemde man
 -Gelukkgig zijn

00.10: Concertband: St-Louis Blues
 -The Fundamentals: -

Film over het I-E Zwembad

00u45: "Dave Durant": - Et Maintenant
 - Desirée

01u00: Dankwoord van voorzitter Willy en afsluiten met "Thank you for the music"

INKOMKAART

1804

Koninklijke Harmonie

200 jarig bestaan

Ste Cecilia Willebroek

2004

Spetterende Show-avond

Ten voordele van: «Young Brass Band» Willebroek (afdeling muziek) en I.E.-Zwembad «Dolfijntje» Willebroek (therapiebad voor mensen met een motorische of meervoudige handicap)

**zaterdag 11 september 2004 om 19u30 in
de Gemeentelijke Feestzaal te Willebroek**

Gesponsord door: A.D. DELHAIZE Willebroek,
Juwelen Jan Maes, Fietsen Claessens,
Bogaert Transmission Londerzeel, ICP - International Constructions Projects

Voorverkoop: 5 € - Kassa: 7 €

Deuren openen om 18 uur



Tentoonstelling 200 jaar

Sint-Cecilia gaf eerste optreden voor Keizer Napoleon I

Paul Cools en Paul Pattyn tonen enkele waardevolle instrumenten voor de expo. Feestleider Johnny Nonclercq staat in voor de organisatie van de festiviteiten.



Foto Joris HERREGODS

“Onze harmonie is zelfs ouder dan België”

Liefst 200 jaar geleden is de koninklijke harmonie Sint-Cecilia boven de doopvont gehouden. Het gezelschap organiseert in het weekend van 11 september een tentoonstelling en heeft een muzikale avond in petto met voor elk wat wils. Bovendien gaat de opbrengst van het hele gebeuren naar het goede doel, waaronder het IE-zwembad in Willebroek.

Willebroek

De harmonie Sint-Cecilia bestaat al langer dan België. Boven de doopvont gehouden in 1804, bracht ze op 28 april 1810 al een muzikale uitvoering aan het Willebroekse sas, ter ere van Keizer Napoleon I en zijn echtgenote Marie Louise die per trekschuit naar Brussel reisden.

Omstreeks 1950 verwierf Sint-Cecilia meer naambekendheid met een optreden van haar nieuwe blokfluitensemble op televisie. Hiermee trad de harmonie op bij Nonkel Bob en Tante Terry en

trok ze met dirigent Jos Vervliet door heel het land.

“Toegegeven dat de kwantiteit bij de harmonie vandaag niet meer aanwezig is. Toch houden we eraan om deze 200 jaar niet zomaar voorbij te laten gaan”, zegt voorzitter Willy Nonclercq. Zijn broer Johnny staat in voor de festiviteiten.

“De koning laat ons weten niet aanwezig te zullen zijn, maar wenst ons succes met de organisatie”, zegt Johnny. “Het hof looft ons initiatief, vooral omdat de opbrengst naar het goede doel gaat. De

Young Brass Band krijgt een kwart van de opbrengst en de rest gaat naar het IE-zwembad ‘t Dolfijntje dat speciaal voor gehandicapten is gebouwd.”

Paul Cools, die samen met René Pattyn de tentoonstelling opzet, doet een oproep aan mensen die nog in het bezit zijn van materiaal van Sint-Cecilia en die dit graag in de expo willen laten opnemen. “Onze grootste wens is dat we deze tentoonstelling ergens als een permanente muziektentoonstelling kunnen opzetten”, besluit Johnny Nonclercq.

Jan BOEY

Showavond klassiek en modern tegelijk

WILLEBROEK - De showavond van Sint-Cecilia vindt plaats op zaterdag 11 september vanaf 19u in de feestzaal in het gemeentehuis. Om 19.30u starten negen optredens na elkaar. Dejarige harmonie opent het concert, bijgestaan door de socialistische harmonieën Vooruit uit Boom en Volharding uit Klein-Willebroek. Komen ook aan bod: dansgroep Soley, koor Cantate, de Young Brass Band, Den Dave (winnaar Soundmix) en zijn zoon Dave Junior, en The Fundamentals onder leiding van de Union Concertband uit Londerzeel. Martine Van den Houte zorgt voor de presentatie. De toegang tot de showavond bedraagt 7 euro en in voorverkoop 5 euro. Alle info via 03-886.62.85 of 0497-21.74.01. De tentoonstelling ‘200 jaar Volksmuziek’ heeft plaats in de raadzaal van het gemeentehuis en opent vrijdag 10 september om 11u. Zaterdag en zondag kan je er terecht van 13 tot 17u.

JB



DE GROOTMAARSCHALK VAN HET HOF

17 augustus 2004.
Ref. 508.638.

Mijnheer de Voorzitter,

Hunne Majesteiten de Koning en de Koningin hebben uw brief dd. 26 juli 2004 waarin U hen uitnodigt op de viering van het 200-jarig bestaan van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia uit Willebroek, op zaterdag 11 september 2004, goed ontvangen.

De Vorsten appreciëren ten zeerste uw initiatief om de opbrengsten van deze manifestatie te schenken aan twee Willebroekse projecten. Jammer genoeg, zal het hen niet mogelijk zijn een gunstig gevolg te geven aan uw invitatie. Het is inderdaad niet gebruikelijk, wegens de talrijke aanvragen van die aard, dat de Koning en de Koningin manifestaties zoals vieringen van verjaardagen bijwonen.

Zij feliciteren U en de leden van de harmonie alvast met deze belangrijke verjaardag.

Met hoogachting,

Frank E. DE CONINCK.

Aan de Heer Johnny NONCLERCQ
Kerkstraat 32
2830 WILLEBROEK

Vlaamse Regering
**Kabinet van de Vlaamse minister van
Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel**

Chrysalisgebouw
Wetstraat 34-36, 1040 BRUSSEL
Tel. 02-552 69 00 - Fax. 02-552 69 01
E-mail: kabinet.anciaux@vlaanderen.be
E-mail: persdienst.anciaux@vlaanderen.be

Kon. Harmonie St. Cecilia
T.a.v. Dhr. Johnny Nonclercq
Kerkstraat 32

2830 Willebroek

uw kenmerk

ons kenmerk
BA/NS/i-zn

bijlagen

vragen naar / e-mail

nathalie.samyn@vlaanderen.be

telefoonnummer

02/552 69 00

datum

12 augustus 2004



Betreft : Uw uitnodiging voor het 200-jarig bestaan St Cecilia


Geachte heer Nonclercq

Hierbij wil ik jullie van harte danken voor jullie uitnodiging om de show-avond ter gelegenheid van jullie 200-jarig bestaan bij te wonen op 11 september a.s.

Helaas kan ik niet ingaan op deze uitnodiging. Die dag heb ik immers al andere verplichtingen die ik onmogelijk nog kan annuleren of verplaatsen. Ik hoop dat u hiervoor begrip kan opbrengen.

Verder wil ik jullie nog feliciteren met jullie jubileum en wens jullie nog veel succes met het organiseren van dit evenement.

Met vriendelijke groeten


Bert Anciaux
Vlaams minister



DE GOUVERNEUR

Ref. KG/408-N
IAS10YWMXHO.DOC

Antwerpen, 16 augustus 2004

Geachte heer Nonclercq,

Ik heb goed uw brief van 26 juli ll. ontvangen, waarin u mij uitnodigt om op zaterdag 11 september e.k. de viering van het 200-jarig bestaan van de Koninklijke Harmonie St. Cecilia bij te wonen.

Graag was ik op uw vriendelijke invitatie ingegaan. Een verblijf in het buitenland maakt mij dit echter tot mijn grote spijt onmogelijk. Noodgedwongen dien ik mij dan ook te verontschuldigen.

Wees ervan overtuigd dat ik het echt jammer vind op 11 september niet in uw midden te kunnen zijn.

In ieder geval feliciteer ik uw vereniging zeer hartelijk met deze belangrijke verjaardag en wens ik haar nog een schitterende toekomst.

Met bijzondere hoogachting,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Camille Paulus', with a long horizontal stroke underneath.

Camille Paulus
Gouverneur

De heer Johnny Nonclercq
Kerkstraat 32
2830 WILLEBROEK

“Hoop doet leven”

Jazeker, want zie daar, op uitnodiging van “Man bijt hond” komen ons inmiddels 50 jaar oudere blokfluiters voor de tweede maal voor de Vlaamse televisie. En wie weet groeit daar niet iets mooi uit. De toekomst zal het laten weten.

Blokfluitspelers na 50 jaar weer samen voor

Man bijt Hond



Vijftig jaar geleden waren het nog jonge snaken, maar nu zijn de leden van Sinte Cecilia ervaren rotten geworden. Foto's David Legrève

WILLEBROEK

Even waren ze terug kleine jongens, de leden van de Koninklijke Harmonie Sinte Cecilia uit Willebroek. Het blokfluitensemble uit 1954 kwam gisteren bijeen voor een optreden in het TV1-programma 'Man bijt Hond'. De 200-jarige harmonie, die het dit jaar voor bekeken houdt, zocht de leden van toen weer bij elkaar voor een vrolijke portie 'Jingle Bells'.

«50 jaar geleden traden we al op in het programma van Tante Terry en Nonkel Bob. Tussen kerst en nieuwjaar zijn we weer te zien op het scherm, in een ietwat oudere versie», zegt een enthousiaste Johnny Nonclercq. «Voor de 200ste verjaardag van onze harmonie in september stuurden we ook de

makers van Man bijt Hond een uitnodiging. Zij contacteerden ons voor het 'vroeger en nu'-item. Daarin tonen ze foto's van vroeger, en contrasteren ze met een beeld van dezelfde mensen vandaag. Toen bleek dat ook van ons blokfluitensemble zo'n 50 jaar oude foto bestaat, kon het onderzoekwerk beginnen», aldus Nonclercq.

OPEN PLAATSEN

De negentien leden van toen werden opgespoord. «Spijtig genoeg woont niet iedereen in de buurt, en onze 'chef' is ondertussen overleden. We staan uiteindelijk weer met dertien van de negentien muzikanten op het podium. De zes open plaatsen werden ingevuld door huidige leden van de Harmonie», zegt Nonclercq. «We oefenden enkele keren samen



Het Blokfluitensemble anno 1954. Toen traden de leden onder meer al op in het programma van tante Terry en nonkel Bob.

voor het optreden, en de sfeer zat er meteen weer in. We laten het daarom ook niet bij dit ene optreden, en zijn van plan om op 31 de-

ember met onze instrumenten weer de straat op te gaan. Sinte Cecilia is dus nog niet uitgeblazen!» (EDT)



Vijftig jaar later zien de muzikanten er 'iets' anders uit.

© EDDY VAN RANST

Het Willebroekse blokfluitensemble in hun jonge jaren, met name in 1954.

© EDDY VAN RANST

Man bijt hond brengt blokfluitensembel na 50 jaar weer samen



Blikvanger

Het blokfluitensemble van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia trok nog eens musicerend van café tot café door de Willebroekse straten. (foto kla)

Blokfluitensemble trekt van café tot café

■ **WILLEBROEK** De muzikanten van het blokfluitensemble van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia liepen maandagmiddag nog eens net als vroeger musicerend van café tot café door de Willebroekse straten.

De muzikanten van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia vierden in september vorig jaar het 200-jarige bestaan van de harmonie. In 1954 bracht de harmonie een blokfluitensemble van jonge muzikanten, toen 9 en 10 jaar oud, samen. Samen met dirigent Jozef Vervliet traden de blokfluitspelers toen vaak op.

Het blokfluitensemble musicerde destijds zelfs eens voor tv, in het programma van tante Terry en nonkel Bob.

In december vorig jaar werd het blokfluitensemble op vraag van het TV 1-programma *Man bijt hond* weer bij elkaar gebracht. Al spelen de muzikanten na 50 jaar geen blokfluit meer. Nu musiceren ze met ko-

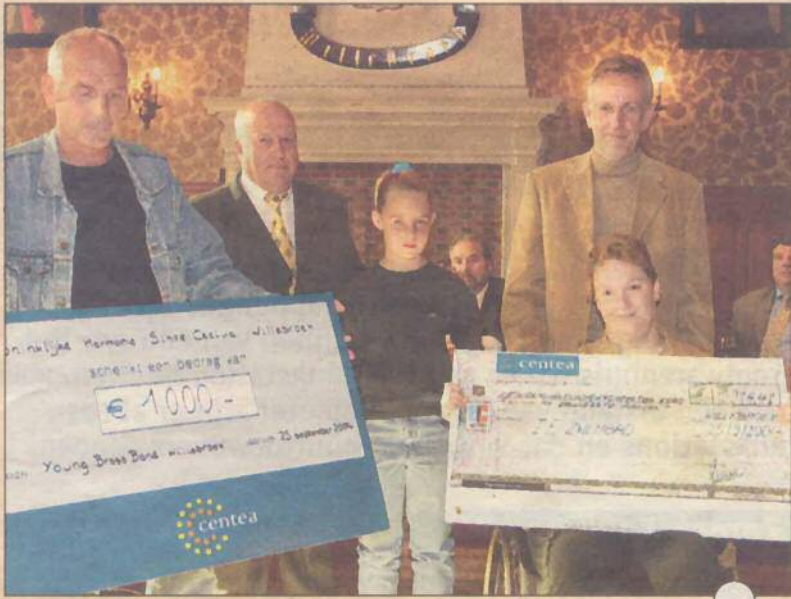


Het voormalige blokfluitensemble van de harmonie Sint-Cecilia belooft om vanaf nu minstens eens per jaar van café tot café te trekken.

© EDDY VAN RANST

perblaasinstrumenten, trommels en cimbalen. Gisteren liep het blokfluitensemble nog eens, net als vroeger, van café tot café door de Willebroekse centrumstraten. En tussen het musiceren door vloeide het gerstenat rijkelijk in elk café.

„We zullen voortaan maandelijks repeteren en minstens eens per jaar van café tot café trekken. Want het is heel leuk om na al die jaren weer samen te musiceren. En vooral veel plezier te maken”, vertelt Johnny Nonclercq. (KLW)



Harmonie schenkt 7.000 euro weg

WILLEBROEK - De koninklijke harmonie Sint-Cecilia hield twee weken geleden een muzikale happening in de gemeentelijke feestzaal, dit naar aanleiding van haar 200ste verjaardag. De opbrengst, zo was vooraf bepaald, ging naar de verenigingen Young Brassband en naar het IE-zwembad. Afgelopen zaterdag werden de beide cheques bij de ontvangst op het gemeentehuis aan beide verenigingen overhandigd. Aan Young Brassband werd 1.000 euro gegeven en Ludo Deferme van het IE-zwembad kreeg net geen 6.000 euro overhandigd. Het spreekt voor zich dat beide verenigingen opgezet waren met deze financiële tegemoetkoming.

Foto Joris HERREGODS

Dinsdag 28 september 2004

Sinte Cecilia trekt weer door Willebroekse straten

WILLEBROEK — De leden van de Koninklijke Harmonie Sinte Cecilia uit Willebroek trokken gisteren nog eens door de straten van hun gemeente. De harmonie werd vorig jaar na de 200ste verjaardag opgedoekt. «Ter gelegenheid van de verjaardag van onze harmonie werden we echter door de makers van het één-programma 'Man bijt Hond' gecontacteerd voor het 'vroeger en nu'-item. We verzamelden toen met het blokfluitensemble uit 1954 voor een optreden. Tijdens de repetities begon het weer te kriebelen, we wilden meer samenkomen en muziek maken. Mensen die elkaar meer dan dertig jaar niet zagen, kwamen zo weer bij elkaar», vertelt Johnny Nonclercq. «Met die groep proberen we nu maandelijks af te spreken. Gisteren begonnen we alvast met onze tocht door de gemeente.»

(EDT. Foto David Legrève)



Dinsdag 1 februari 2005

Volgende pagina's tonen U op foto het leven van de Koninklijke Harmonie St.Cecilia tijdens hun uitstappen, concerten, teerfeesten met de daarbijhorende decoratie's en nog andere afbeeldingen.

Achter deze fotoalbum worden van alle 22 boekjes die door de Harmonie werden uitgegeven de voorpagina weergegeven, zodat er geen discussie meer bestaat over hoeveel er in feite verschenen zijn.



ca.1958 - Uitstap + Concert op de L.De Naeyerplaats



1957 - Uitstap met meer dan 110 muzikanten - eerste deel



1957 - tweede deel



1957 - derde deel



1958 - Door de straten van Willebroek met vele jonge muzikanten



1958 - Aan de Veert werd in stukken iedereen op de foto gezet



1958



1958



1959 - Uitstap ter gelegenheid van het teerfeest



1960 - Serenade bij onze voorzitter "L.Amelinckx"



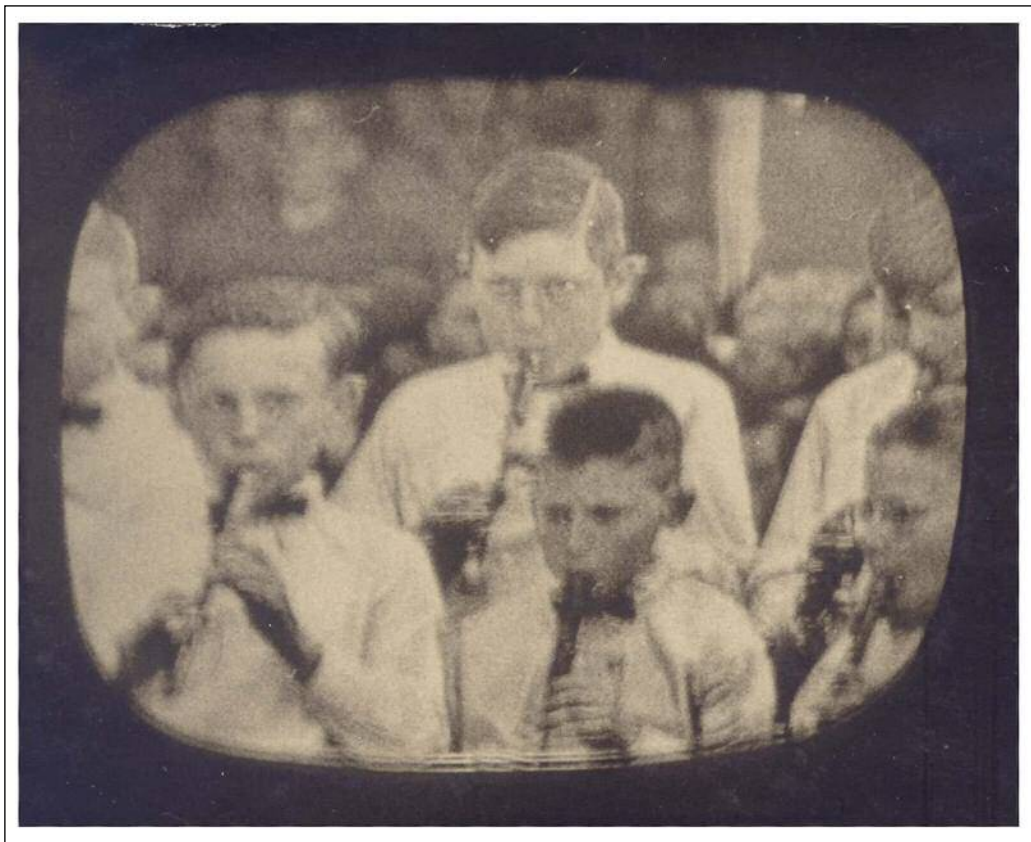
1961 - “Weer of geen weer”, een geplande uitstap moest steeds doorgaan



“De mannen van Anderlecht” in de carnavalstoet te Willebroek



1956 - De K.Harmonie St.Cecilia Willebroek in de Brusselse Ommegang



Met de "Blokfluiters" voor de Vlaamse Televisie in de Zoo van Antwerpen



1959 - Serenade door de jeugdharmonie voor een "Plechtige Communikant"



1957 - Uitstap Harmoniejeugd



1955 - Uitstap Harmoniejeugd



1960 - Teerfeest met de mensen van dienst



1960 - De zaal "Casino" zat proppensvol



1960 - Enkele bekende gezichten



1960 - Tussen twee gangen in, even een mopje vertellen



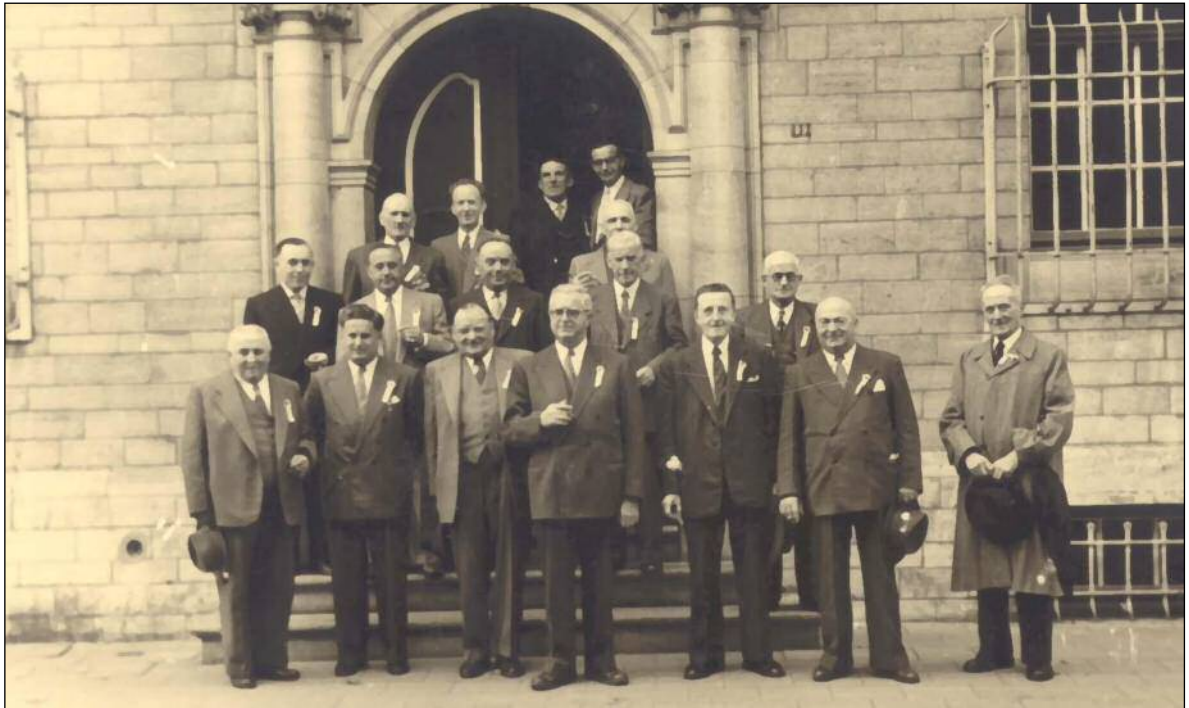
1960 - De jeugd werd op het "polderke" geposteerd



1960 - Het voltallige bestuur had plaats genomen op het podium



1960 - Allemaal tevreden gezichten rond de kachel



1965 - Ontvangst op het gemeentehuis te Willebroek



1965 - Toespraak door de heer R.Convents in de raadszaal

Onze gedecoreerden



Zomers Gerard en Amelinckx Louis



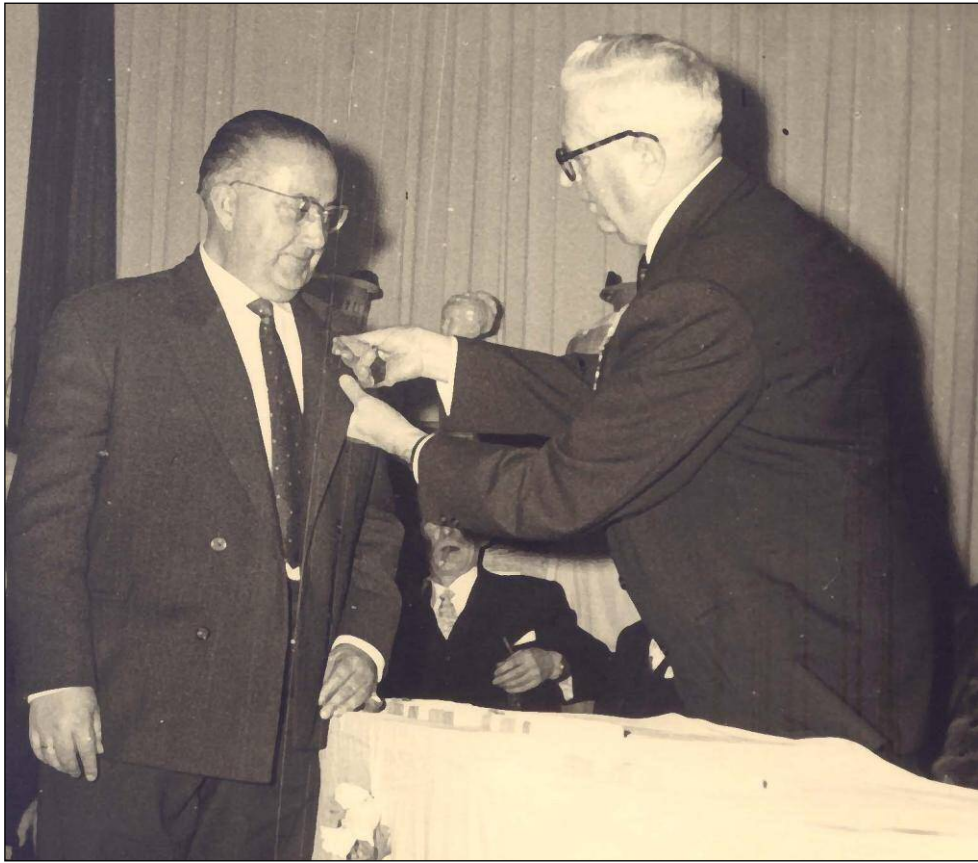
De Gang Henri en Amelinckx Louis



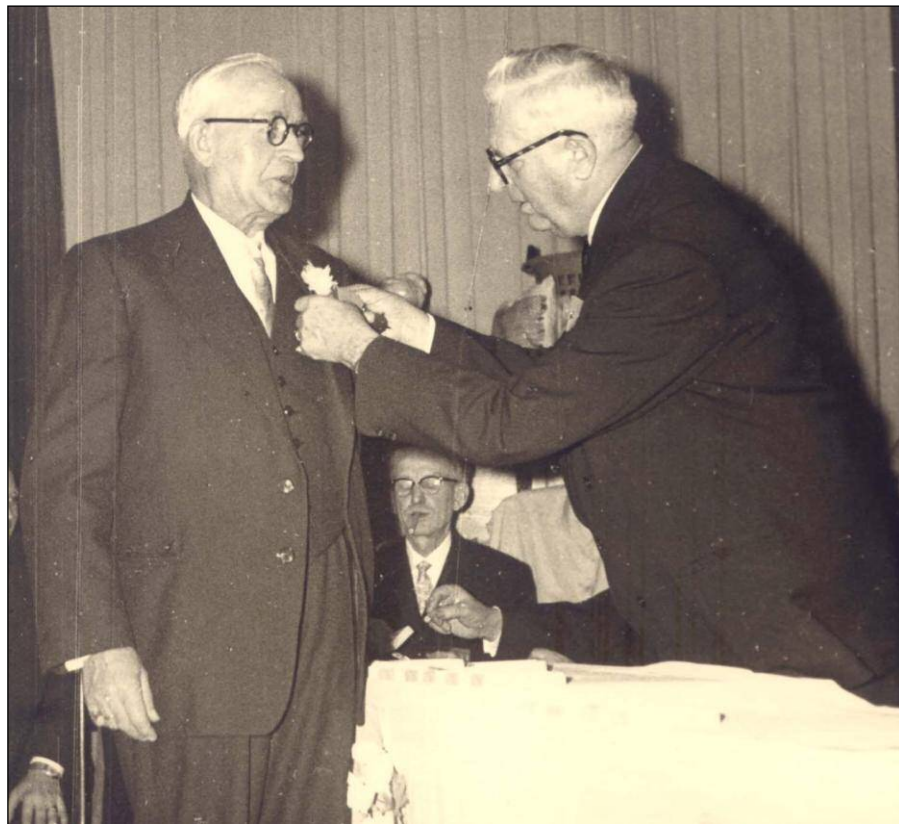
Meganck Marcel en Amelinckx Louis



De Schutter Ernest en Amelinckx Louis



Nonclercq Eduard en Amelinckx Louis



Lauwers Jozef en Amelinckx Louis



De Boeck Louis en Amelinckx Louis



De Boeck Victor en Amelinckx Louis



Lauwers Louis en Amelinckx Louis



Willocx Modest en Amelinckx Louis



Smets Louis en Amelinckx Louis



Groepsfoto van de gedecoreerden



ca. 1960 - Vergadering in lokaal Casino



Nog even napraten vooralleer naar huis te gaan



De Jeugdharmonie met hun leraars

van boven van link naar rechts

De Smet Ludo-Verbruggen François-De Wit Emiel-Teck ? -Walschap André-Callaerts Frans-De
Coninck Danny-De Poorter Jules-De Smet Antoine-Walschap Eduard-Cools Henri

Tweede rij van links naar rechts

Somers Ivan-Zomers Gustaaf-Nonclercq Johnny-Mouchard Alain- ? -Borghys ? - ? - Segers
Jos-Van Hoenacker Roger-Nonclercq Willy-De Wit Victor- ?

Derde rij de heren leraars van links naar rechts

Willocx François-Van Wauwe Raf-Vervliet Jos-Nonclercq Eduard-Cleirbout Gust

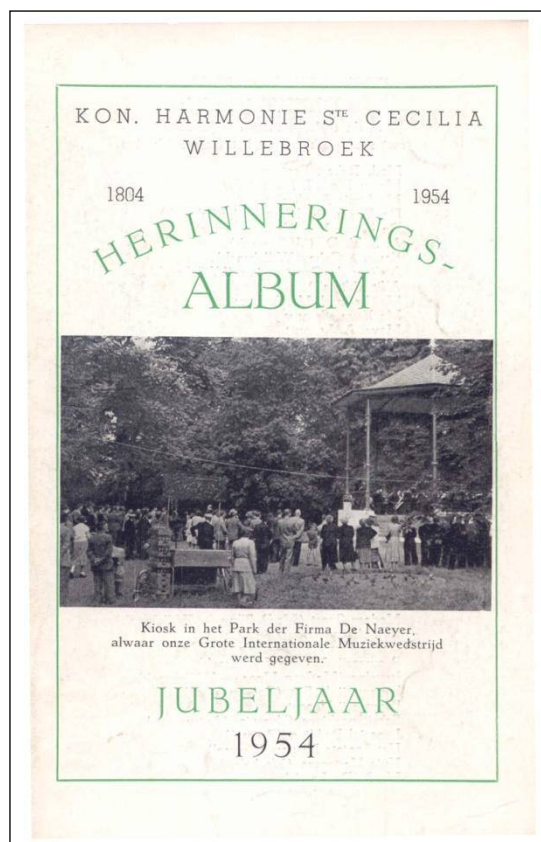
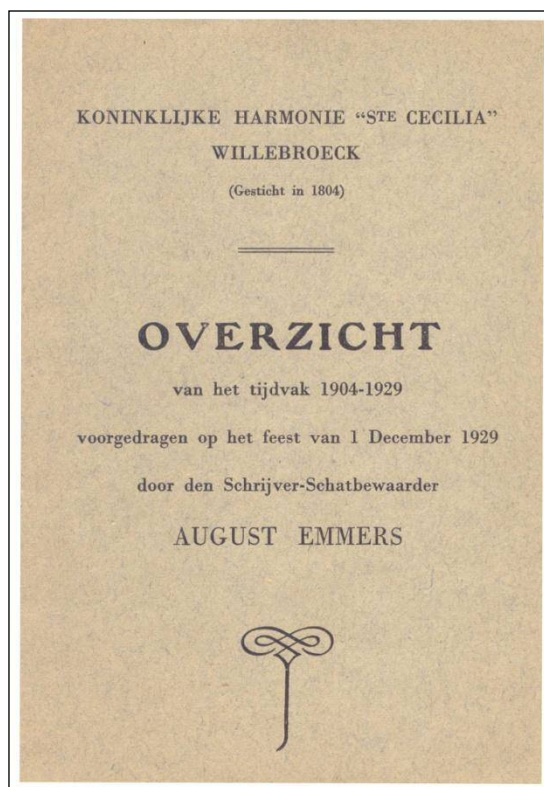
onderaan van links naar rechts

? -Van den Broeck Paul- ? - ? -Coeck Thierry-Cools Paul- ? -De Moor Cisse



Uitstap met onze tamboers en hun prachtige paradetrommels

Tweentwintig covers



Flitsen
uit het **Verleden**

Kon. Harmonie S^{te} Cecilia

H. R. PETERS
Hr. L. AMELINCKX




Voorzitter tot 1942
Voorzitter sinds 1950




1804 1914
Willebroek

Standaard geschenken door de Heer Robert Peters.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

Jaarverslag
1954-1955

... eventjes herinneren
door
M^r Robert Convents



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek




NIEUW VAANDEL ONZER JEUGD


Jaarverslag 1955-1956 door Mr Robert CONVENTS


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek

Jaarverslag 1956-1957 door Mr Robert CONVENTS





ONS NIEUW LOKAAL « CASINO »
Heropgebouwd door de goede zorgen der Brouwerij MOORTGAT, van Breendonk.
Architect : Mr. Raymond Van Dijk.
Oud-lokaal « Casino », op dezelfde plaats, werd afgebrand op 18 mei 1940.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek
 JAARVERSLAG 1957-1958
(door Mr Robert CONVENTS)





Binnenzicht van de puinen van ons lokaal « Casino », uitgebrand door
 het Duitse leger op 18 mei 1940.
 Onze muziekbibliotheek en instrumenten werden er toen vernield.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek
 JAARVERSLAG 1958-1959
(door Mr Robert CONVENTS)





Kasteel van wijlen Mynheer Louis De Naeyer
 Gebouwd rond 1890. Afgebroken in 1958.


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek



ONZE VORSTEN REGEREN 125 JAAR
(door Mr Robert Convents)


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia
Willebroek
 De grootste en een der beste van België
 JAARVERSLAG 1959-1960
door Mr Robert CONVENTS
EREPRIJS
 geschonken door Zijne Majesteit Koning Baudewijn I



In 1960, gewonnen als beste uitvoering op de Internationale Muziekwedstrijd
 te Brecht, in Ere Afdeling met 96 % der punten.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

(de grootste van België)

JAARVERSLAG 1961

door Mr Robert CONVENTS



Het prachtig paviljoen op de top van de gekende «Kalkberg» van de Fabrieken Louis De Naeyer. Afgebroken in 1960 met het slopen van de berg.

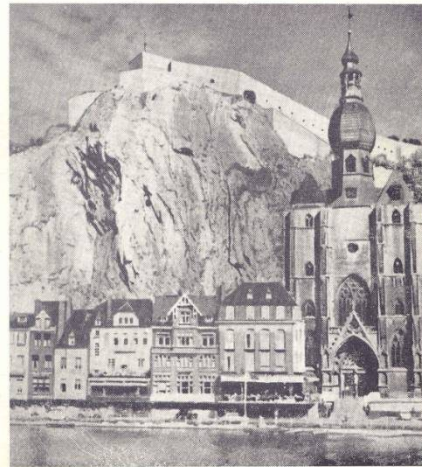


Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

JAARVERSLAG 1962

door Mr Robert CONVENTS

Afdelingen :
Symphonie ALFINIA
DRUMBAND (trommels en trompetten)



DINANT

De parel onzer Ardennen.

Van waar komen die torenhoge rotsen ?
(Zie antwoord in de volgende bladzijden)

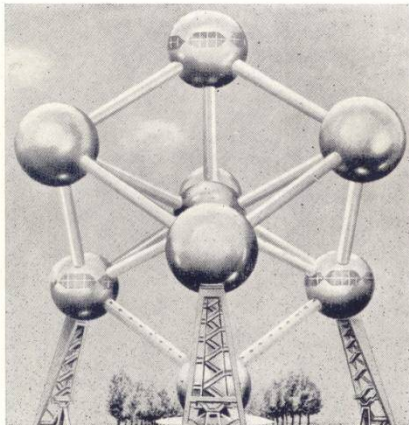
Bovenop prijkt de citadel, verbonden met de grond door een kabelspoor.



Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

Jaarverslag over 1963

door de Heer ROBERT CONVENTS, Ondervoorzitter



HET ATOMIUM

Sukses van de Wereldtentoonstelling 1958

Hoogte : 102 m — Doormeter van de sfeer : 18 m
Gewicht : 2.200 ton

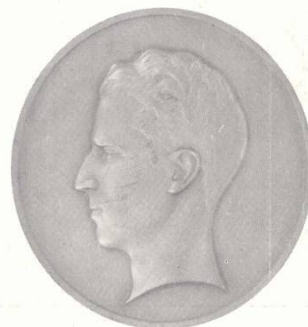
Is een stille getuige van het atoomtijdperk
(zie tweede helft van deze brochure).



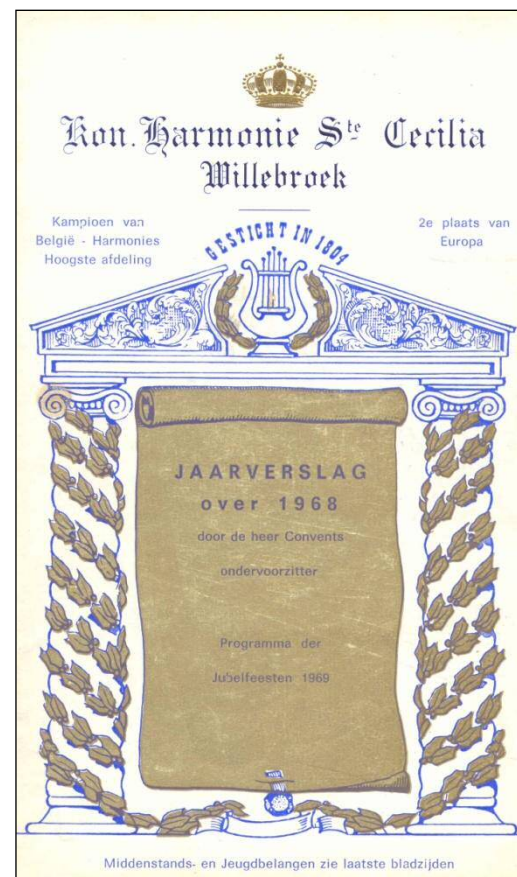
Kon. Harmonie S^{te} Cecilia Willebroek

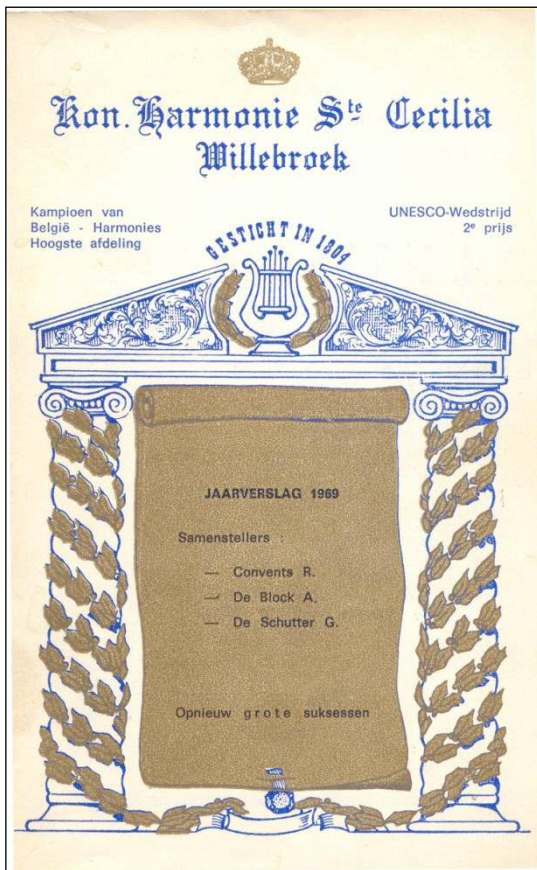
Jaarverslag over 1964

door de Heer ROBERT CONVENTS, Ondervoorzitter



En voor de 2^{de} maal :
EREPENNING KONING BOUDEWIJN





1954 - De Koninklijke Harmonie St.Cecilia Willebroek o.l.v. Marcel De Boeck

Geraadpleegde bronnen

- Tony De Herdt en Tine Rabbooy: Willebroek van landbouwgemeente tot industrie-gemeente.
- Karel De Decker: Kent u ze nog ... de Willebroekenaars.
- Karel De Decker: Geschiedenis van de Willebroekse straatnamen./
- Gegevens uit het archief van wijlen Jozef Vervliet.
- Gegevens uit fotoalbum K.Harmonie St.Cecilia Willebroek aan haar Erevoorzitster - 1804 – 1964.
- August Emmers: Overzicht van het tijdvak 1904 – 1929.
- Uit de verschillende boekjes die uitgegeven zijn door de Harmonie.
- Documenten in bruikleen gegeven door de heren François Willocx en Willy Nonclercq.
- Uit de tentoonstelling 200 jaar Harmonie zijn verschillende documenten gebruikt.