

ISSN 0772-599X

4 uit het Vaartland

K.A.V. H.Familie (50 jaar)

Kon. Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt (75 jaar)

Kon. Fanfare De Vrienden van 't Recht (100 jaar)

Kon. Fanfare Concordia (125 jaar)

**wille-
broekse
kro-
nieken**



1985-3

ISSN 0772-599X

4 uit het Vaartland

K.A.V. H.Familie (50 jaar)

Kon. Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt (75 jaar)

Kon. Fanfare De Vrienden van 't Recht (100 jaar)

Kon. Fanfare Concordia (125 jaar)

**wille-
broekse
kro-
nieken**



EEN HISTORISCHE TERUGBLIK
OP VIER WILLEBROEKSE
VERENIGINGEN

K.A.V.
H. Familie
50

K.A.V. - HEILIGE FAMILIE (1934 - 1984)

De Kristelijke Arbeiders Vrouwengilde (K.A.V.) heeft haar ontstaan te danken aan het sociaal denken en voelen van twee elkaars opponent zijnde jonge vrouwen, namelijk Maria Baers, dochter uit een gegoede familie te Antwerpen, en Victorine Cappe, dochter van een Luiks advocaat en vrijmetseelaar.

In tegenstelling met Victorine Cappe, die haar aktie een meer "vakbondsgericht" karakter gaf, overheerste bij Maria Baers het verlangen en de plicht om aan sociaal werk te doen. Aangezien echter de eerste wereldoorlog vakbondswerk verhinderde, nam het vormingswerk toe, wat een aksentverschuiving teweegbracht, die op haar beurt aan de basis lag dat de huisvrouw zich daaraan ging interesseren.

Dit als aanloop, teneinde een juistere kijk te geven op het prille begin van deze beweging.

De eerste 25 jaren (1934 - 1959)

K.A.V. H.-Familie werd op 1 februari 1934 gesticht en telde 61 leden. Onder de bezielende leiding van de stichter en proost E.H. Hendrickx, werd het eerste bestuur gekozen. Maria De Ridder-Mertens was daarin voorzitter en Maria De Ridder sekretaris.



E.H.Hendrickx,
die de K.A. V.-afdeling stichtte.

Later kregen we Fientje Vivijs en Julienne Goggeljoen als voorzitter. De kinderen van de wijkmeesteressen voerden tijdens een feestvergadering op 19 januari 1936 een kinderballet op, wat ergens het vooruitstrevende karakter van de K.A.V.-beweging illustreert.

Tijdens de bestuursvergaderingen en de vergaderingen die voor een breder publiek werden belegd, werden vrij regelmatig sociale aspecten belicht, wat wij momenteel "debatavonden" zouden kunnen noemen.



K.A.V. H.-Familie, in de beginperiode.

K.A.V. H.Familie bewees, met onderwerpen zoals "De vrouw en de film", "Gij vrouw ... en uw man", "Wat kan een vrouw voor haar volk doen?", "De nieuwe vrouwenmutualiteit", "Wat denken wij over volksgezondheid?" e.a. zeer zeker van haar tijd te zijn.

Met de Kerstvieringen werden steeds hoogtepunten bereikt. Dan kregen godsdienstige onderwerpen de voorkeur. In 1936 werd het thema "Met Kerstmis een vredesfront" toegelicht, zijnde een onderwerp dat het vandaag de dag nog steeds doet.

Reizen en fabrieksbezoeken hoorden tot de zeldzaamheden. De jaren van oorlog en van financiële moeilijkheden waren oorzaak dat men verplicht werd thuis te blijven, ook al was, tot groot genoegen van het bestuur van K.A.V. H.-Familie, het ledenaantal tijdens deze donkere periode tot 261 gestegen.

Sinds 1959 tot op heden heeft K.A.V. H.-Familie, in de persoon van Julienne Goggeljoen, Francine Pintens en Maria Smets, drie voorzitters gekend.

Na een kwart eeuw kreeg men een gloednieuwe vlag, wat een reden was om te feesten en om zowel het bestuur als de trouwe leden in de bloemen te zetten tijdens een familiaal en feestelijk verlopen vieruurtje.

Omvangrijke geschiedenis

De geschiedenis van de jongste 25 jaar is omvangrijk. Steeds meer activiteiten kwamen aan bod, zodat mag worden verklaard dat "De gouden jaren van de K.A.V.", tijdens dewelke de emancipatie van de vrouw ruim aandacht kreeg in het vormingswerk, hier geenszins misplaatst is.

Een greep uit diverse activiteiten die werden "beleefd" illustreren ergens dat de afdeling leefde en bewoog, en dat nu nog steeds doet.

K.A.V. H.-Familie belegde

Voordrachten, debat- of discussieavonden met :

A. Sociale inslag, waarbij onderwerpen als "Wij zijn wereldburgers", "Erfgoederenrecht", "Een ander gebruik voor een andere samenleving", "Kernenergie ten goede", "Kernenergie en de bewapening" e.a. breedvoerig werden belicht.

B. Godsdienstige inslag, waarbij gesproken werd over "Gezin, brug naar de wereld toe", "De gastarbeider en wij", "Met een kind begint een nieuw verhaal", "Ik leef ... maar niet alleen", "Sober ... ver van somber" e.a.

C. Gezondheidszorg, waarbij onderwerpen als "Andere geneesmiddelen ook waardevol", "Gezondheid, doe er wat aan", "Dokter, kunnen wij er iets aan doen?", "Kleur bekennen in de voeding en actie tegen kleurstoffen en plasticverpakkingen" uitvoerig werden besproken.

Demonstraties en lessenreeksen

Koken en lekker eten bereiden is een hele bedoening voor de leden van K.A.V. H.-Familie, dat met "Zelf brood bakken ... lekker en economisch", "Kaaskroketten", "Sint-Jacobsschelpen" en "Eenvoudige feestgerechten" voor enkele uitschieters zorgde, al ging daarnaast evenveel aandacht naar naaien en creatief handwerken.



In 1959 werd het 25-jarig bestaan gevierd met ondermeer de wijding van de nieuwe vlag.

Reizen

De drang naar reizen, gevolgd door allerlei fabrieksbezoeken kwam plots tot groei, ook al stonden er af en toe ook extra-culturele bezoeken op het programma, ondermeer aan Brussel, Kortrijk, Mechelen en Ingoigem, waar het Lijsternest van Stijn Streuvels werd bezocht.

Dat K.A.V. H.-Familie reisde om te leren is evident, ook al werd er tijdens die reizen veel gezongen. Zo ondermeer tijdens uitstappen naar het Drielandpunt, Echternach, de abdij Koolen met Bokrijk en zijn openlucht-museum, de Westhoek, de boorden van de Semois, het eigen Klein-Brabant, Brugge, Parijs, e.a.

Men ging zelfs van het toneelgebeuren op een ander genieten, met ondermeer tweemaal Mechels Miniatuur Teater en tweemaal Eikevliet.

Feestelijkheden

Naast de Kerstfeesten, werden ook Sinterklaasfeesten op het getouw gezet. Om het mogelijk te maken dat de Sint een en ander uitdeelde, werd voor de nodige financiën gezorgd, aangezien men zo maar eventjes 130 kinderhandjes tevreden moest stellen. De voornaamste bron van inkomsten was de fameuze wafelenbak, waarbij wafelen aan huis werden gebracht, wat uiteraard de nodige centen in de lade deed tuimelen.

Sinds 1983 wordt het Sinterklaasfeest in samenwerking met K.W.B. en Chiro gevierd, waarbij de Sint plechtig wordt afgehaald en door de straten wordt rondgeleid. Dat men de kleintjes daarbij niet vergeet is evident, al is er daarnaast, voor al wie dat wenst, meer dan één pannekoek te verkrijgen.

K.A.V. H.-Familie heeft zo gezien "geschiedenis" achter de rug.

Ze stond in 1964, onder het devies "leven en laten leven is onze leuze", een 45-tal leden af aan de op gang gebrachte parochie van het H.-Kruis.

Ze vierde in 1974 het 40-jarig bestaan van de beweging met toespraken van verbondsvoorzitter Liza Van de Poel en verbondsproost Fons Dehond, die het geheel in de gepaste kleur wisten te zetten, waarna een lekker feestmaal de festiviteiten bezegelde.

Ze vierde op een plechtige wijze het 50-jarig bestaan van de "Praktische school", zijnde de bakermat van alle demonstraties, koken, naaien, creatief werk en gezondheidszorg, met een "Meibeurs" in het Cultureel Centrum "Westrand" te Dilbeek, met de afdeling die er bij was om de toffe tentoonstelling te bewonderen en de nuttige tips daaruit verder te dragen.

Ze deed in 1975 haar intrede in de Gemeentelijke Culturele Raad.

Ze vierde op 19 en 20 oktober 1984 haar 50-jarig jubileum met de nodige luister tijdens een plechtigheid die vlot en aangenaam verliep, tot grote tevredenheid van alle leden en bestuursleden, die "kernleden" worden genoemd.

Gelegenheidstoespraken werden gehouden voor verbondsvoorzitter Maria Hoofd en verbondsproost Fons Dehond.

Verschillende laders dia's zetten het leven in- en rond de beweging in de verf, tot groot genoegen van al wie een kijkje nemen wou.

Zo gezien, met dit geschiedkundig relaas voor ogen, mag worden gezegd dat het K.A.V. H.-Familie niet aan activiteiten schort. Dank zij de samenhangende en de onverdroten zorg en toewijding van het huidige bestuur, bloeit de beweging als nooit voordien, wat, naar wij verhopend, in de nabije toekomst zal worden bestendig.



Sint-Niklaas tijdens z'n blijde intrede.

K.A.V. H.-Familie is er nu 50.

Ze wordt geschraagd door volgende kernleden :

Voorzitter : Maria Smets

Ondervoorzitter : José Peeters

Penningmeester : Maria Goggeljoen

Afgevaardigde Culturele Raad : Mia Meyers

Verantwoordelijke praktische school : Anita Van Opstal en M.Jeanne Van Herck

Verantwoordelijke gespreksavonden : Germaine Struyf

Kernleden : Angeline Thys, Rosa De Bleser, Chislaine Wegge, Maria Sollie, Louisa Teck, Lucienne Van Campenhout, Hilde De Ridder, Diane Dircx en Rikky Schmitt.



De wafelenbak.



Het K.A.V.-bestuur in 1984.

Kon.
Katholieke
Harmonie
Deugd en Vlijt
75

Kon. Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt (1909 - 1985)

Wanneer wij de archieven der harmonie inkijken dan lezen wij dat er reeds in 1907 door de verschillende katholieke organisaties, allen verenigd in de Katholieke bond, de noodzaak werd ingezien een eigen muziekmaatschappij in het leven te roepen. Dit initiatief liep zeker niet van een leien dakje. Na veel besprekingen kon er slechts in september 1909 overgegaan worden tot de stichting in het lokaal "De Vlaamse Leeuw". Eén der hardste werkers welke zich volledig heeft ingezet om het beoogde doel te bereiken was de toenmalige Z.E.H.Onderpastoor Victor Maes.

Alzo geschiede, en in het eerste verslag staat te lezen "HOE ER GEHOOR GEGEVEN WERD AAN DEN VRIJEN OPROEP EN DE BEREIDWILLIGHEIDSVERKLARING VAN EEN DERTIGTAL JONGE MANNEN DIE EENE KATHOLIEKE FANFARE TEN DORPE VERLANGDEN, ER WERD GEHOOR GEGEVEN DOOR BEVOEGDE GEGOEDE MANNEN DIE DE HANDEN AAN 'T WERK SLOEGEN EN NIETS SPAARDEN, MOEITE NOCH GELD OM 'T NODIGE BIJEEN TE BRENGEN VOOR EEN MAATSCHAPPIJ. DE NIEUWE FANFARE HEET "DEUGD EN VLIJT" EN IS EENE KATHOLIEKE MUZIEKMAATSCHAPPIJ.

Gegoeede mannen waren het alleszins, want het eerste bestuur bestond uit :

Ere-voorzitter : De Jonghe, Brouwer

Voorzitter : De Marrè Jozef, Notaris

Ondervoorzitter : Erix Isidoor, Brouwer

Schrijver : Hens Gustaaf, Handelaar

Kassier : Moeremans Frans, Handelaar

Boetmeester : Apers Frans

Commissarissen : Erix Karel, Brouwer

Van den Bogaert J., Brouwer

Verder de leden Van den Bogaert Xavier, De Boeck Jozef, De Borger Frans.

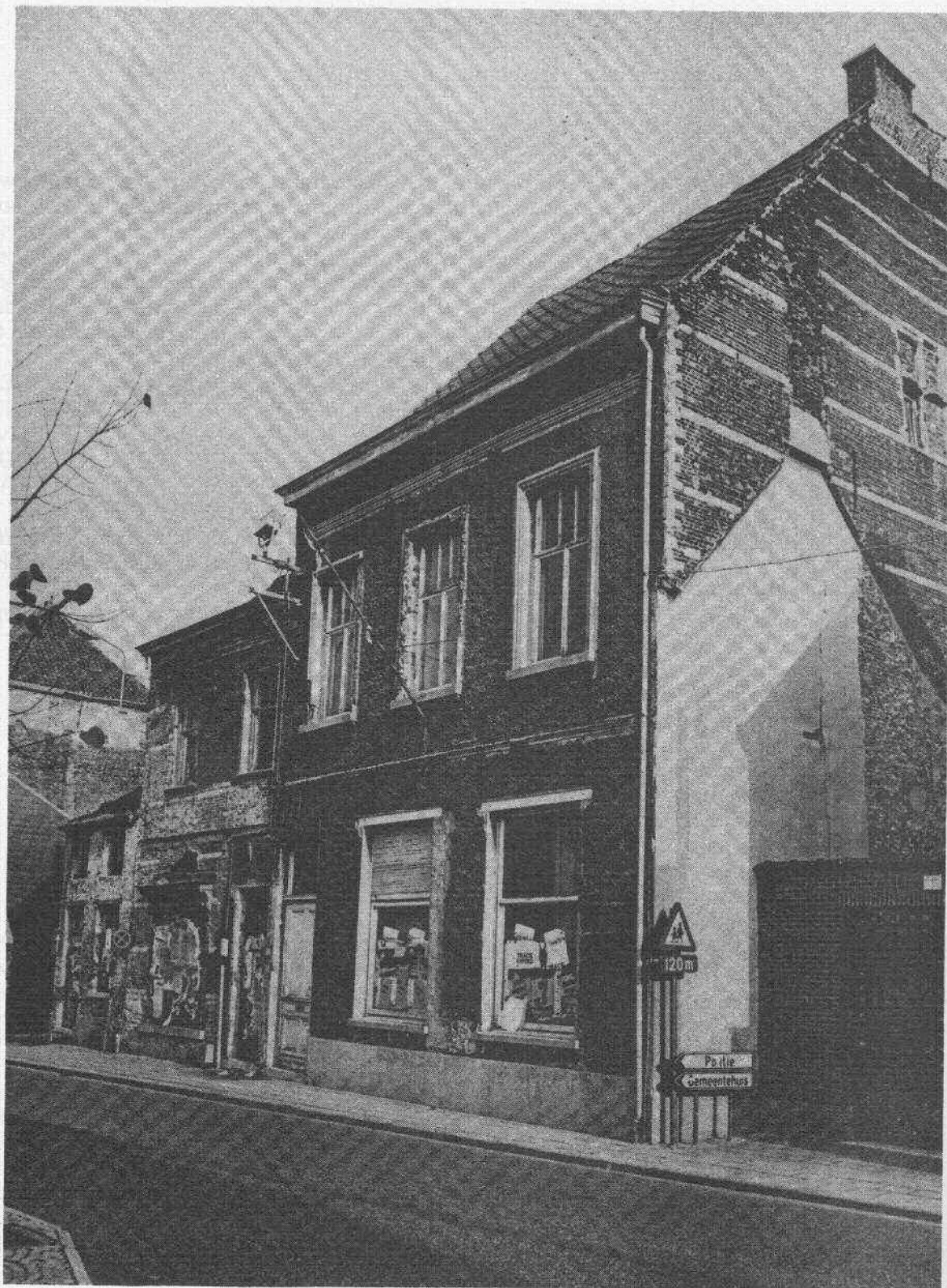
Jeugdafgevaardigden : Amelincx Alfons en Hoofd Jan.

Als eerste muzikleider werd beroep gedaan op de heer Petrus Van Trier uit Ruisbroek-Sauvegarde. Niettegenstaande alle goede wil moet de start eerder moeilijk geweest zijn, wat te begrijpen is als men van niets moet beginnen. Sommige geschriften geven als eerste uitstap het opluisteren van de H.Sacramentsprocessie in 1910, andere spreken slechts over diezelfde processie in het jaar 1912.

Als enige processiemars werd "Saint Bavon" gespeeld. Na afloop werden de bestuursleden naar huis vergezeld met de enige stapmars die men toen kende " De Stanley Mars". Als serenadestuk werd "Waar kunnen we nog beter zijn" ten gehore gebracht.

Wat wel vaststaat is dat op de plaats waar nu de feestelijkheden van 75 jaar plaats hebben, de speelplaats van de toenmalige broederschool, de fanfare heeft leren marcheren om die marsen met succes te kunnen uitvoeren.

De eerste vlag kwam klaar op 14 mei 1912 voor de som van 541 fr. Zij werd in 1913 geschonken door de heer graaf de Buisseret de Blarenghien, beschermend lid en overhandigd aan de eerste en trouwe vaandrig de heer Bernaerts Jaak.



Lokaal "De Vlaamse Leeuw", waar de harmonie gesticht werd.

Gestadig groeide het aantal leden en de fanfare was muzikaal zo ver gevorderd dat men het aandierf naar de tentoonstelling van Gent te reizen om er een Concert te spelen.

Helaas de oorlog van 1914 kwam een einde stellen aan de openbare activiteiten van de Fanfare, daarom werd er overgeschakeld naar toneel om de leden samen te houden. Jaarlijks werden één of twee toneelavonden ingericht door de toneelkring "Kunst Veredelt", die als onderafdeling van de fanfare werd opgericht en die onder leiding stond van Amelinkx Alfons. Deze avonden werden door een twintigtal muzikanten opgeluisterd onder de leiding van de heer De Win Jozef uit Blaasveld, welke na de oorlog in 1914 de muzikale leiding van de fanfare overnam.

In 1920 viel de fanfare de eer te beurt de wijding van het eerste missieschip voor Congo te mogen opluisteren. Het schip werd gebouwd in de IJzerfabrieken en ingezegend door Missiebisshop Mgr.De Greef.

Vele festivals, vlaamse kermissen, plaatselijke feesten en allerhande manifestaties verzochten om medewerking. Het ledenaantal groeide gestadig om als hoogtepunt in 1922 met 272 deelnemers het teerfeest te vieren.

Gedurende een tiental jaren werd deelgenomen aan het "Bestendig Festival" van de stad Antwerpen.

Toen in 1932 de heer Jan Van Breedam uit Willebroek als muziekleraar werd aangesteld schakelt men over naar harmonie, wat de mogelijkheden voor instrumenten en muziekkuitvoering verruimde, alzo steeg het aantal muzikanten gestadig om zelfs de 50 man te bereiken.

Toen in 1940 voor de tweede maal het oorlogsgeweld toesloeg had de harmonie reeds drie voorzitters, namelijk vanaf 1909 De Marrè Jozef gevolgd door Erix Karel en tot 1940 De Jonghe Xavier. Aan deze mensen alle eer, alsmede aan hun medewerkers in de opeenvolgende besturen, want zij hebben de moeilijke beginperiode meegemaakt en de harmonie als het ware bestendig in haar groei.

Na wereldoorlog II werd in 1945 terug van wal gestoken, met nog meer dynamisme en vlijt, want er was veel verloren gegaan.

Er werd overgegaan tot het oprichten van een nieuw bestuur en dit onder voorzitterschap van Meester De Proft Jan, met nog steeds Jan Van Breedam als dirigent.

Dit bestuur dat de harmonie moest opstarten was samengesteld uit :

Voorzitter : De Proft Jan
Ondervoorzitter : Mees Constant
Secretaris : Cortebeeck Frans
Schatbewaarder : Hoofd Jan

Commissarissen : De Boeck Jozef, Van der Auwera Louis, De Borger Eduard, Somers Albert, De Gang Henri, De Keyzer Arthur en Cuvelier Frans.

In het jaar 1951 werd een nieuw vaandel aangekocht en in 1956 de instrumenten in de nieuwe toonaard geplaatst. Wij moeten niet vertellen dat de financiële zijde één der voornaamste zorgen is van een muziekvereniging. Wij vernoemden reeds het aankopen van een nieuwe vlag, maar het overschakelen naar de nieuwe toonaard is een zware onkostennota geweest.

Het is rond die periode dat door het opkomen van T.V. en andere ontspanningsvormen de muziekmaatschappijen te kampen kregen met ledenverlies en verplicht werden initiatieven te nemen, zoals het oprichten van eigen muziekschool, jeugdharmonie enz... om alzo de jeugd in hun eigen stijl muziek bij te brengen.

ORNEMENTS D'ÉGLISE

BRODERIES
EN OR, ARGENT ET SOIE
EN TOUS GENRES

BROCARTS D'OR ET D'ARGENT
DAMAS RICHES ET ORDINAIRES
FRISÉS - NOIRÉS

VELOURS

FOURNITURES
POUR ORNEMENTS D'ÉGLISE

APIS D'ÉGLISE ET DE SALON

CARPETTES

FOYERS.

Iseghem, le 14 Mei 1912.
Rue de Gand.

DRAPEAUX FLOTTANTS
ET BANNIÈRES

FACTURE

Pour Mr. Joseph De Marre
Notaris te Willebroeck

de FR. DE RAEDT-VERWAERDE

Payable ici, au comptant

Eene vlag in zijde faulle en
saffetas met middentuk waarop
musicinstrumenten met kruis en
stralen, midden van lauwer bladen
twee wapenbilden. Opschriften
- Leugo en Glijt - Katholieke muziek
maatschappij - Willebroeck 1911.
Borduurwerk in zijde met ingenaait
deel.
Teekening van het vaandel van
den Katholieke bond.
Eene draagriem in vernist leder.
Stok in bambou met koperen
verniste schachten en pijp -
Een overtrek in caoutchouc.
Musieknoten op de band

net 530.00.
11.00.

Totaal. 541.00

Faktuur le vlag 1912

In 1959 werd het 50 jarig bestaan gevierd met een groot muziekfestival en werd de harmonie gemachtigd de titel van Koninklijke maatschappij te voeren. In 1963 werd de heer Van Breedam na 30 jaar opgevolgd als muziekleraar door de heer Verbeek Pol uit St.Amands. Deze muziekleider was als het ware maar een overgangfiguur die in 1966 opgevolgd werd door de huidige dirigent de heer Van der Veken Jaak uit Willebroek.

Deze persoon kwam uit eigen rangen en had als jong dirigent nog alles te bewijzen, maar de groei en de huidige bloei van de harmonie bewijzen dat hij daarin wel geslaagd is.

1966 was ook het jaar van het afsterven van de toenmalige Voorzitter De Proft Jan. Deze man was gedurende meer dan twintig jaar voorzitter geweest van de harmonie en heeft veel bijgedragen om Deugd en Vlijt na de tweede wereldoorlog te bestendigen en alzo de basis te leggen van het 75-jarig bestaan. Vanaf het jaar 1960 had men de eer Senator De Clercq Constant als Ere-voorzitter te aanvaarden. De heer Mees Constant was de volgende voorzitter, hij was dit van 1966 tot 1976. Onder zijn voorzitterschap werd in 1969 het 60-jarig bestaan met grootse feesten gevierd. Het is tevens in 1971 onder zijn voorzitterschap, met als grootste initiatiefnemer de ondervoorzitter-secretaris De Borger Cyriel en met steun van het hele bestuur dat de harmonie overging tot het aanschaffen van een éénvormige kledij voor de muzikanten en dit als eerste muziekmaatschappij te Willebroek.

Als zesde voorzitter kwam in 1976 De Borger Cyriel aan de leiding van "Deugd en Vlijt". Het is weer door zijn toedoen dat het bestuur in 1978 overging tot het aanschaffen van een winterkledij, zodat de Koninklijke Katholieke Harmonie "Deugd en Vlijt" door weer en wind haar taak kan vervullen.

Door het in de loop der jaren wegvallen van een belangrijke taak van de harmonie (het opluisteren van de processie) kwam er een opening in haar activiteiten. Deze is evenwel opgevangen door het jaarlijks opluisteren van de St.Ceciliamis en het geven van kerkconcerten.

Wat speciaal de muzikale activiteiten betreft mogen wij wel stellen dat de Kon. Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt in de mate van het mogelijke getracht heeft deel te nemen aan muziekwedstrijden en daarin ook bepaald geen slecht figuur heeft geslagen. Wij vernoemen deelname in 1e afdeling met uitslagen van 85 t.h. te Leest, Tisselt, Lint e.a. Deelname aan provinciale tornooien te Mechelen, Edegem enz. Deelname aan jaarbeurzen en festivals. Deelname aan de Fedekammuziektornooien in de verschillende afdelingen.

Wat de muzikale activiteiten betreft mag worden verklaard dat de harmonie één van de vele gevraagd is op de festivals uit de omgeving.

Op het plaatselijk vlak is ze fier dat ze in de geest van haar oprichting voldaan heeft aan alle verplichtingen om de christelijke feestelijkheden op te luisteren. Op het gemeentelijk vlak stelt ze dat het gemeentebestuur nooit tevergeefs beroep op haar heeft gedaan om de kermissen en andere activiteiten op te luisteren.

Enkele hoogtepunten op plaatselijk vlak zijn wel de concerten in 1976 ter gelegenheid van het 10-jarig dirigentschap van Van der Veken Jaak; het Kerkconcert in de Sint-Niklaaskerk ter gelegenheid van Willebroek 800 jaar en het jubelconcert in 1984 naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van de harmonie.

Ook op het plaatselijke culturele vlak is de harmonie niet weg te denken. De activiteiten van de Culturele Raad, Werkgroep Muziek, zijn in dit verband zeer waardevol te noemen.

Katholieke
DEUGD en VLIJT



Harmonie
WILLEBROEK

Feestzaal "ODEON"

Zaterdag 23 Februari 1935

Deuren 19 u.

Begin 19 u. 30

MUZIKAAL CONCERTO

Leiding : JAN VAN BREEDAM



met de medewerking van
BERT BEL
de vlaamsche humorist kunstzanger



PROGRAMMA

- 1 Huldemarsch Jean Jadot . . . J. Van Breedam
door Harmonie
- 2 De Almadeensche, *door Harmonie* . Schweinsberg
- 3 Levensschetsen in vreugd en leed
door Bert Bel
- 4 Hindousche stoet, *door Harmonie* . Bajus
- 5 Satyren en actualiteiten
door Bert Bel
- PAUZE**
- 6 Fakkeltochtmarsh. *door Harmonie* Meyerbeer
- 7 Avonturen uit het studentenleven
door Bert Bel
- 8 Deuntje voor Tuba, *door Harmonie* Montagne
Solist Cesar Haentjens
- 9 Liefde en Huwelijk, *door Bert Bel*
- 10 Lenteliefde, *door Harmonie* . . . C. Faust
- 11 Kinderkens, *door Bert Bel*

Drukk. THOMAS, Willebroeck.

Programma van het concert in 1935

Katholieke muziekmaatschappij « Deugd en Vlijt » te Willebroeck.

Uittreksel van het algemeen reglement.

Artikel 6. — Werkende leden houden zich met de muziek bezig en betalen 0,50 fr. per maand.

De eere leden betalen 1 frank per maand.

De beschermende leden betalen 20 frank 's jaars.

De leden in den loop van 't jaar aangenomen betalen den uitleg der verlopen maanden.

Artikel 7. — Om lid te worden moet men van goed, zedig en goddienstig gedrag zijn, schriftelijk door ten minste drie leden der maatschappij voorgesteld worden aan den voorzitter en door het bestuur bij volstrekte meerderheid van stemmen aangenomen worden.

Artikel 10. — Het werkend lid dat zonder gegronde reden gedurende zes maand afwezig is van de gewone oefeningen zal als ontslaggever beschouwd worden.

Artikel 16. — De boetmeester zal bij elke oefening, vergadering, uitstap en verplichtende bijeenkomst in het reglement voorzien, de naamafroeping doen en de boeten toepassen hierna bepaald.

Het bedrag dezer zal jaarlijks, op eenen dag door den voorzitter te bepalen, aan de spelende leden uitgedeeld worden in verhouding met de aanwezigheid bij de oefeningen.

Artikel 29. — De nieuwe leden worden door het bestuur aangenomen volgens de regels en voorwaarden in het reglement vastgesteld.

Artikel 31. — De werkende leden zullen eene maandelijksche en eene of meer wekelijksche oefeningen moeten bijwonen op dag en uur door den voorzitter vastgesteld.

Het lid, afwezig bij de naamafroeping, betaalt 0,10 fr. boete en 0,15 fr. voor verdere afwezigheid, tenzij er eene wettige reden besta waarover de voorzitter oordeelt.

Artikel 32. — De bijdrage der werkende- en eereleden zal op de maandelijksche vergadering ontvangen worden, en diegene der beschermende leden jaarlijks.

De boeten lastens werkende- en eereleden moeten maan-

delijks vereffend worden.

Artikel 34. — Het lid zal bij elke oefening voorzien zijn van het speeltuig en zooniet als afwezig aanzien worden.

Artikel 35. — De speeltuigen der maatschappij mogen ten haren dienste slechts gebruikt worden.

Het lid dat deze bepaling overtreedt of buiten de oefeningen of bijeenkomsten op de straat of waar ook speelt zal eene boete betalen van 1 tot 5 frank volgens beslissing van 't bestuur.

Artikel 39. — Bij het overlijden van een lid zal de muziekmaatschappij het lijk vergezellen tot in de kerk en tot op het kerkhof. De werkende- en eereleden welke afwezig zijn zullen eene boete betalen van 2 frank.

Zijn van het betalen der boete ontslagen, de leden die ernstig ziek zijn of een bijzonder beletsel hebben over welke gegrondheid het bestuur zal beslissen.

Dit artikel is maar geldig voor de begrafennisen die in Groot en Klein-Willebroeck plaats hebben en geschieden volgens den Roomschen katholieken godsdienst.

Heeft de begrafenis plaats in eene andere gemeente dan zal het bestuur eene afveerdiging zenden zonder muziek.

Artikel 40. — Alwie in de vergaderingen kwetsende uiddrukkingen bezigt of liederen zingt tegen den godsdienst en goede zeden verbeurt telkens eene boete van 5 centiemen.

Artikel 41. — De leden welke de maatschappij verlaten wanneer of voor welke reden het ook zij, of degenen die uitgesloten worden, kunnen nooit de minste wedergave eischen.

Artikel 43. — De leden welke een instrument bespelen waarvoor de maatschappij instaat en welk zij zouden vrijwillig beschadigd hebben moeten zelf de onkosten der herstelling betalen.

Uittreksel uit eerste reglement van inwendige orde



De harmonie in vroegere tijden, toen ze nog fanfare was

Belangrijk jaar in de schoot van de vereniging in 1973 toen het Oberbayerenorkest "Die Vaertlanderblaascapelle" werd gesticht. Dit orkest, samengesteld uit eigen leden van de harmonie, heeft buiten het jaarlijks optreden voor de eigen maatschappij, reeds tal van optredens op haar actief.

In 1974 noteerde men de oprichting van de Drumband Deugd en Vlijt, die als onderafdeling van de harmonie fungeert, en die zowel gezamenlijk als afzonderlijk optreedt onder de muzikale leiding van de heer Van der Veken Koen.

Huidig voorzitter en dit sinds 1980 is de heer De Jonghe Domien, welke naar best vermogen de harmonie door de moeilijke jaren loodst.

1982 was het jaar van de sluiting van het stichtingslokaal De Vlaamse Leeuw wegens bouwvalligheid.

In de brochure, die naar aanleiding van het 75-jarig bestaan van de Kon.Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt werd uitgegeven, bracht deze bij monde van haar ondervoorzitter, Jozef De Cock, openlijk hulde aan de initiatiefnemers van de Oberbayernavonden, het etentje "Viert Vader", de papierslag e.a. aangezien men zonder financies nergens komt. In zelfde tekst is een bedanking ten aanzien van het gemeentebestuur vervat, dit omwille van de jaarlijkse subsidies en jubileumtoelagen, waarna steller van het artikel besluit met de woorden alsdat "... de Kon.Katholieke Harmonie Deugd en Vlijt gedurende 75 jaar geen hoogvlieger is geweest in de hoogste gelederen van de muziek, doch door het deelnemen met wisselend succes aan provinciale en Fedekamwedstrijden getracht heeft met bescheiden middelen haar doel te bereiken, waardoor ze er ingelukt is de volksmuziek te bevorderen, door het opluisteren van godsdienstige en andere plechtigheden".

Waarvoor zij die de huidige generatie voorafgingen, zijnde de stichters, voorzitters, dirigenten, muzikanten, leden van het vrouwencomiteit en leden die sinds 1909 het hunne hebben bijgedragen om met veel "Deugd" en "Vlijt" dit doel te hebben nagestreefd, van harte worden bedankt, met de hoop dat de komende generatie dit alles nog vele jaren zal verder zetten ...

Koninklijke Katholieke Harmonie "Deugd en Vlijt" Willebroek

Huidig bestuur

DE JONGHE Domien, Voorzitter
DE COCK Jozef, Ondervoorzitter
DE SMET Leona, Secretaris
VAN CAMPENHOUT Luc, Kassier
VAN DER JEUGD Guido, boekhouder
CORTEBEECK Edward, feestleider
GOOSSENS Albert, Hulpdirigent
CORTEBEECK Jos, Drumband verantwoordelijke
CORTEBEECK Louis, materiaal
ROMBAUTS Pierre, Algemene taak
VERHULST Marc, Algemene taak
VAN DER VEKEN Jaak, Dirigent.

Bezoekers van de school van de vereniging in 1917
Overgenomen van het "Nieuwspaper" van de
vereniging in 1917. Het is een groep van
jongeren van de school van de vereniging in
1917. De foto is genomen van de school van de
vereniging in 1917. De foto is genomen van de
school van de vereniging in 1917.



De harmonie op stap

Koninklijke Harmonie "Goud en Zilver" Willemstad

- DE JONGE DOMINIC VERWIJLEN
- DE ECK JANS KRISTOFFERUS
- DE SNE L. van de Ven
- VAN LAMPROUD L. van de Ven
- VAN DER KUIJPER van de Ven
- FRIETJE van de Ven
- ROBERT van de Ven
- CORNELIS van de Ven
- FRITSE van de Ven
- ROMBERT van de Ven
- VERMEER van de Ven
- VAN DER VEKKE van de Ven



De harmonie tijdens haar ontvangst op het gemeentehuis, in 1969, naar aanleiding van haar 60-jarig bestaan



De harmonie op stap in 1984

Kon.
Fanfare
De Vrienden
van 't Recht
100

Kon. Fanfare De Vrienden van 't Recht (1885 - 1985)

In 1880 bestond "Blaesvelt" 50 jaar.

Vijf jaar later werd de Kon. Fanfare De Vrienden van 't Recht gesticht door Albert Lefebvre, Frans De Smedt en Cyriel Van Roey. Albert Lefebvre werd de eerste voorzitter.

Op zondag 18 juli 1886 was de fanfare van de partij tijdens de plechtige huldiging van Albert Lefebvre als burgemeester van Blaasveld.

De Vrienden van 't Recht zaten niet stil. Op zondag 25 september 1892 richtten zij een festival in voor verschillende muziekmaatschappijen. Er waren geldprijzen van 50, 30, 25 en 20 fr te winnen, die geschonken werden door het gemeentebestuur.

Donderdag 26 februari 1903 tijdens de praalstoet ter gelegenheid van de aanstelling van E.H. Anthonis als pastoor van de parochie, stapte de fanfare weeral mee. Ook in 1905 was men erbij, naar aanleiding van de 75e verjaardag van België's onafhankelijkheid.

Op zondag 21 mei 1911 werd door de fanfare De Vrienden van 't Recht, de Katholieke Kiezerbond en de Boerengilde, een luisterrijk feest ingericht.

Op 18 november 1911 overleed voorzitter en burgemeester Albert Lefebvre.

In 1929 hielden de Vrienden van 't Recht Vlaamse Kermis. Men fotografeerde de 'serveuses' van de fanfare op het terras van kasteel Den Berg.

In 1933 vierde men feest met ondermeer een H.Misviering, opgedragen ter nagedachtenis van de gestorven leden.

Tien jaar later was het weer Vlaamse Kermis. Ditmaal niet met 'serveuses' maar wel met 'schone dienstertes', die elk 20 frank wisselgeld kregen, dit in een tijd toen een pintje bier 1 frank kostte.

Ludovic Lefebvre, die van 1911 tot 1935 voorzitter was, overleed op 3 november 1944.

Derde voorzitter, van 1935 tot 1945, was Frans De Smedt ofte Sooi van Smedtje. Anatole Lefebvre was voorzitter van 1945 tot 1958; Maurice De Smedt van 1958 tot 1968; Albert Goossens van 1968 tot 1971; Rik Van Rompaey van 1971 tot 1976; Arthur De Keyzer van 1976 tot 1981 en Eduard De Keyzer van 1981 tot op heden.

In 1976 werden vier leden gevierd, die goed waren voor 216 jaar volksmuziek.

Op 12 maart 1976 hield de fanfare een tweedaagse voor volksmuziek, waarbij ze de eer kreeg de marche "Recht door zee" te spelen.

In 1979 kwamen de donkere wolken.

De maatschappij verloor Albert Goossens, gewezen voorzitter.

Alsof dat niet volstond verloor ze tijdens datzelfde jaar Rik Van Rompaey, gewezen voorzitter en bestuurslid.

Op 23 mei 1980 luisterde de fanfare de misviering op naar aanleiding van het 50-jarig huwelijksfeest van Sidonie Schuermans en Arthur De Keyzer, de toenmalige voorzitter.

Op 15 oktober 1982 was ze erbij om Annemie en Alex, twee jonge muzikanten tijdens hun huwelijksviering te begeleiden.

Op 6 december 1982 mocht voorzitter Eduard De Keyzer uit handen van gouverneur Kinsbergen, de benoeming "Koninklijke" in ontvangst nemen.

1983 was een jaar van concerten en vieringen, met later, in 1984, de viering van ere-voorzitter Maurice De Smedt en z'n gade Florence De Smedt, die 50 jaar getrouwd waren.

Kwam dan, als hoogtepunt, op zaterdag 19 januari 1985 de viering van het 100-jarig bestaan van de fanfare.

Na de traditionele muzikale wandeling door de straten van de gemeente, werden tijdens het jubileumbanket in het parochiaal centrum van Blaasveld, zeven verdienstelijke leden onderscheiden.

Frans De Win, 15 jaar bestuurslid, Frans De Smedt, 65 jaar erelid en Maurice De Smedt, 65 jaar erelid, ontvingen het erekruis commandeur van Fedekam. Dirigent Jozef Aerts werd als ridder in de rangen van Fedekam opgenomen, waarna Jef Kerremans, 55 jaar spelend lid, de gouden medaille in de Orde van Leopold II; Jef Van der Auwera, 50 jaar spelend lid, de zilveren medaille der Kroonorde en Jan Baeten, de zilveren medaille in de Orde van Leopold II ontvingen.

Voorzitter Eduard De Keyzer had tijdens z'n feestrede vooral aandacht voor het verleden van z'n fanfare.

Omtrent het reilen en zeilen van de feesteling, was er een gelegenheidstentoonstelling in het PC, die door Freddie Moeremans werd ingericht.

De dag nadien werd in de dorpskerk van Blaasveld een kerkconcert gehouden en werd de nieuwe vlag gewijd.



De Vrienden van 't Recht in 1911

(verzameling Freddie Moeremans)

GEMEENTE - BLAESVELT.

LUISTERRIJK FESTIVAL

OP ZONDAG 25 SEPTEMBER 1892

INGERICHT DOOR DE

FANFAREN-MAATSCHAPPIJ « DE VRIENDEN VAN 'T RECHT »

EN DEN

Bond der Katholieke Bekwaamheidskiezers

MET GOEDKEURING VAN HET GEMEENTE BESTUUR.

Aan de Heeren Hoofzitter en Leden der Maatschappij

Mijnheeren,

Wij hebben de eer uwe maatschappij uit te noodigen tot het LUISTERRIJK FESTIVAL dat in onze gemeente zal plaats hebben den 25^{sten} September aanstaande.

De hierbijgaande schikkingen melden U de voorwaarden van het Festival.

Wij mogen U de verzekering geven dat het gulhartigste onthaal U te Blaesvelt te wachten staat, en durven verhoppen dat gij onze uitnodiging bevestigend zult beantwoorden.

Wij bieden U, Mijnheeren, de uitdrukking van onzer gevoelens van hoogachting.

Namens de inrichtingscommissie :

DE SECRETARIS,
M. DE BACKER.

DE VOORZITTER,
KAREL LEFEBVRE.

Oproep tot het Luisterrijk Festival in 1892.



De Vrienden van 't Recht



De Vrienden van 't Recht in 1935

(verzameling Freddie Moeremans)

Kon.
Fanfare
Concordia
125

KON. FANFARE CONCORDIA (1860 - 1985)

De Kon. Fanfare Concordia (wat eendracht - overeenstemming betekent), werd in 1860 gesticht door leden van de zangvereniging "De Vaart-zonen" in de herberg "In den Heiligen Geest", gelegen op de Oostdijk te Tisselt bij Frans Jacobs.

Samen met Edmond Boelpaep, voorzitter van de fanfare en burgemeester van Tisselt en tien anderen, nl. Piet Baeckelmans, Frans Jacobs, Victor De Mayer, Gust Dierickx, Tist Lenssens, Kobe Vivijs, Joannes Kerremans, Edmond De Mayer, Louis Smets en Boonants, werd de start genomen waarbij verscheidene van deze stichters een muziekinstrument aankochten.

In de beginjaren stond Concordia op wankelende benen, zoals het elke vereniging bij de aanvang vergaat, maar er kan geen twijfel over bestaan dat het een fanfare was, die bestond uit "echten", geboren en getogen mannen, voor bier en muziek ...

De eerste dirigent was J. Van Assche, koster te Tisselt.

De eerste standaard werd in 1862 aangekocht. Het allereerste kenteken van Concordia, een houten plaat met inscriptie "Concordia Thisselt" dateert van 1860 en wordt elk jaar, naar aanleiding van het carnaval-teerfeest megedragen.

In 1863 telde de fanfare reeds 22 uitvoerders, de twee vaandrags inbegrepen. Een ervan, Guillaume Dons (bugel), was de vader van de latere voorzitter Miel Dons.

Tijdens de eerste jaren van haar bestaan, werd er deelgenomen aan feestelijkheden in eigen gemeente en in de naburige gemeenten, zoals in 1861 te Heffen, naar aanleiding van de stichting van de fanfare De Ware Vrienden te Kalfort; in 1863 tijdens het festival te Buggenhout en op 9 juli 1865 tijdens het festival te Boom. In 1868 trok men per omnibus naar het festival te Grimbergen, en ging men op kosten van voorzitter Van Hooimissen eten in "De Groene Poort".

Toen pastoor Lamal in 1875 werd ingehuldigd, bezat Concordia een korps van 40 muzikanten, waaronder 6 trombones. Voor pastoor Lamal trok ze naar Mechelen, ter gelegenheid van zijn 100ste verjaardag.

Op 7 juni 1891 waagde men zelfs een uitstapje naar Middelburg in Nederland, waar aan een muzikaal feest werd deelgenomen.

Louis Sloopmaeckers dirigeerde gedurende 34 jaar (van 1898 tot 1932) de fanfare.

1906 werd een succesjaar ! Het stadsfestival van Antwerpen leverde een premie op van 1.000 fr. Toen de leden van het bestuur dit kleinood te Antwerpen afhaalden, werden zij 's avonds te Tisselt door de hele fanfare met volle muziek begeleid, van aan het station tot in het dorp. Iedere muzikant mocht het briefje van 1.000 fr. eens vasthouden, want in die tijd waren er in Tisselt maar weinigen die 1.000 fr. hadden gezien, laat staan in hun bezit hadden. Op die premie heeft Concordia lang geteerd.

Toen in 1909 het gasthuis Louis De Naeyer werd ingehuldigd, was Concordia erbij.

In 1910 werd het 50-jarig bestaan van de fanfare gevierd. Er werd een wandelconcert ingericht en een foto genomen vlak voor de brouwerij De Wit, gelegen vooraan in de Statiestraat (de huidige Baeckelmansstraat), waar later het "Patronaat" was gevestigd.



De Kon. Fanfare Concordia in 1947

Op 2 februari 1912 werd haar door Koning Albert I, de titel "Koninklijk" toegekend.

Op het einde van de jaren twintig, waren er problemen met het teerfeest, daar twee zaaluitbaters het diner wilden serveren. De beide dames in kwestie werden uitgenodigd voor de prijsopgave : Marie Apers, ongehuwd en uitbaatster van De Kroon en Marie De Wit - Verbeeck (Marie van Warreke), uitbaatster van een feestzaal, gelegen Hoogstraat 32. Eerstgenoemde wou het teerfeest gratis geven. Marie van Warreke gaf er nog 1.000 fr. bovenop. Het is makkelijk te raden waar Concordia tijdens die dagen geteerd heeft.

In 1932 werd te Kapellen voor de allereerste maal deelgenomen aan een wedstrijd zowel in Korps als in Stapmarsen. De fanfare behaalde in beide disciplines een eerste prijs in eerste afdeling.

Er werden ook minder prettige belevenissen genoteerd. Tijdens datzelfde jaar werd de fanfare door toedoen van een futiliteit, met het bier als oorzaak, gesplitst. Tisselt bezat toen vier fanfares, nl. Willen is Kunnen dat uit "Willen is Kunnen" en "Katholieke Bond" bestond, en de twee Concordia's.

Na de tweede wereldoorlog werd Concordia herenigd onder het voorzitterschap van Willem Marnef, die in 1937 Miel Dons was opgevolgd. Onder zijn beleid werd een stap gezet naar uniformering van de fanfare. Men begon met het hoofddekseel "de witte klak", die de eerste maal buiten Tisselt gedragen werd tijdens de stapmarswedstrijd te Tervuren in 1947. Het werd een eerste prijs met lof van de jury, wat inhield dat Concordia van dan af vaak de bijnaam "de witte klakken" kreeg.

Sinds 1948 treedt Concordia op in ere-afdeling, met als uitschieters Oostende 1948 - 1950 - 1955, waarvan de Beker Koningin Elisabeth (1948) en de Beker van de Stad Oostende (1950) de grote getuigen zijn.

In 1958 trok men naar de Wereldtentoonstelling te Brussel, waar de schaal Vrolijk België werd behaald, dit o.l.v. Jan Van der Straeten uit eigen gemeente.

Op 19 januari 1956 overleed op 81-jarige leeftijd, voorzitter Willem Marnef. Hij werd opgevolgd door zijn jongste zoon Fons, die Concordia tot 17 juli 1962 zou leiden. Met hem beleefde men het 100-jarig bestaan van Concordia. Er werden stapmarswedstrijden gehouden op 3 en 10 juli 1960 en festivals op 2 en 9 juli. Er was ook een tombola met als eerste prijs ... een Volkswagen !

In 1960 scoorde men hoog te Leest. Men behaalde 95 t.h. in de stapmarswedstrijd met de mars "Walk-Over", getoondicht door Strauwen en uitgevoerd o.l.v. Charel Dons, hulpdirigent onder-voorzitter, die de taak van dirigent op zich had genomen na het ontslag van Jan Van der Straeten.

Tijdens datzelfde jaar werd beroep gedaan op Jan Segers, als dirigent van Concordia. Hij leidde Concordia gedurende 20 jaar van succes naar succes, van marswedstrijd tot korpswedstrijd, zowel in binnen- als buitenland. We noemen Mariekerke, Knokke, St.Pol sur Mer 1966 en de legendarische 99 t.h. met "Les Dragons de Louvois", Vilvoorde, Veerle, Dottenijs, Izegem, Humbeek, Londerzeel en Turnhout 1971, waar de kleine jongen die met het bordje "Concordia Tisselt" voor de fanfare liep, de weg verloren was. Toen de chef hem vroeg "jongen, naar waar gaat ge nu ?" antwoordde hij al schreiend "naar huis meneer" ... Tisselt was de beste Belgische fanfare met 91 t.h., ook al moest het de duimen leggen voor het Tjechoslovaakse korps.

Verder was er Dessel, Leest, Mol, Lichtaart, Itegem en Mechelen waar ze provinciaal kampioen werd in 1975 met 92 t.h. Tijdens datzelfde



Samen met het Majoretten- en Trommelkorps te Izegem in 1969

jaar werd er ook een opname voor de BRT-radio en de uitgave van een elpee door Jean Segers gerealiseerd.

In 1977 werd te Lichtaart in de korpswedstrijd 98 t.h. behaald met "Contra Suite" en "Sunset Rapsodie", zijnde de hoogste score die door Concordia in Korps ooit werd behaald.

In 1980 nam men afscheid van Jean Segers als dirigent, ook al blijft hij verbonden aan de fanfare in zijn fraktie als muziekdirecteur.

Na Fons Marnef was zijn oudste broer Rik Marnef, tot op 25 juli 1973, de dag van zijn overlijden, voorzitter van Concordia. Onder zijn voorzitterschap werd Concordia volledig geüniformeerd in 1967, met het blauwe kostuum zoals wij het nu nog kennen.

In 1968 werd het Majoretten- en Trommelkorps opgericht, dat reeds tal van successen behaalde en jaarlijks in zaal Molensteen een show- en dansavond van majoretten en tamboers inricht, met de verkiezing van Prins of Prinses Karnaal als sluitstuk.

Eerste tamboer-majoor werd Cecilia Peeters. Ze werd opgevolgd door Danny Van Mol die deze taak nog altijd op zich neemt.

Leiders voor het Trommelkorps waren Leveugle, De Kunst en Patrick De Hondt, deze laatste tot op heden.

Roland Van Buggenhout begeleidde de fanfare als dirigent van 1980 tot 1984. Met hem behaalde men in 1982 te St.Pol sur Mer in de stap-marswedstrijd een 1e plaats met 91 t.h.; te Leest in de Korpswedstrijd een 1e plaats met 87 t.h.; in 1983 in de Korpswedstrijd te Leest een 1e prijs en 86,50 t.h. en op 2 oktober van datzelfde jaar te Oppuurs in het Provinciaal Tornooi de bevestiging van haar optreden in Ere-Afdeling.

Vanaf half juni 1984 heeft Ernest Lenaerts de taak van dirigent op zich genomen, met als resultaat, na amper twee maanden repetities, dat Concordia in de Korpswedstrijd te Leest en te Heist op den Berg een 1e prijs met onderscheiding behaalde, resp. met 88 en 87,60 t.h.

Na het overlijden van Rik Marnef werd Fons Lobbestael voorzitter. Hij is veertiende in de rij.

Met hem en de muzikanten, majoretten, tamboers, bestuur en leden, blijft men de leuze gedenken die op de houten plaat gegraveerd is en die dateert van 1880.

Daarop leest men aan de voorzijde : GOED DOEN EN LATEN ZEGGEN, en aan de achterzijde : BEZIE U ZELVE ...

Jeanne Van Buggenthout - Marnef.



De Kon. Fanfare Concordia werd Provinciaal Kampioen in 1976



Het Majoretten- en Trommelkorps geeft de pas aan



Voorzitter Fons Lobbestael neemt de jeugd op sleeptouw.

Bestuur in 1985

Voorzitter : Alfons Lobbestael

Onder-Voorzitter : Jeanne Marnef
Schatbewaarder :

Ondervoorzitter-Feestleider : Frans Peeters

Secretaris : Eddy Mertens

Leden : Brigitte Boey
Frans Colpin
Walter Colpin
Patrick De Hondt
Henri De Vleeshouwer
Louis Van Brent
Danny Van Mol
Leopold Verhasselt
Liza Seghers

Feestbestuur in 1985

Voorzitter : Alfons Lobbestael

Feestleider : Frans Peeters

Schatbewaarder : Jeanne Marnef

Secretaris : Eddy Mertens

Hulp-secretaris : Jules Saelens

Verslaggeefster : Brigitte Boey

Leden : Frans Colpin
Walter Colpin
Patrick De Hondt
Danny Van Mol

WILLEBROEKSE KRONIEKEN

Uitgave van de

Werkgroep "Heemkunde - Geschiedenis - Leefmilieu"

van de

Gemeentelijke Culturele Raad

Reeds verschenen :

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1983-1 : "Willebroek 800"-rede van Gouverneur Kinsbergen | 50 fr. |
| *1984-1 : 450 jaar Sint-Niklaasgilde | 50 fr. |
| *1984-2 : De Rupelschans | 50 fr. |
| 1984-3 : Het Burgerlijk Gods- en Gasthuis "Hospice Louis De Naeyer" te Willebroek (Deel II) | 100 fr. |
| 1985-1 : De Sint-Niklaaskerk van Willebroek | 50 fr. |
| 1985-2 : Louis De Naeyer, grondlegger van de industrialisatie in het Vaartland | 50 fr. |
| 1985-3 : Vier uit het Vaartland | 50 fr. |
| In voorbereiding : | |
| 1986-1 : Karnaval te Willebroek | 100 fr. |

Verkrijgbaar op het gemeentehuis aan 50 fr. of 100 fr. per exemplaar, te vermeerderen met 25 fr. per exemplaar wanneer via de post moet worden toegezonden.

De stortingen daartoe dienen voorafgaandelijk te gebeuren op rekening nr. 091-0001201-66 van het Gemeentebestuur van Willebroek, met de melding van het verlangde nummer.

* Niet meer in voorraad.

Redaktieraad

Karel De Decker, Jos De Keersmaecker, Marcel Eeraerts,
Louis Van Beneden, Rony Van Mol en Jacques Wauters.

Willebroekse Kronieken

p.a. Gemeentehuis

2660 Willebroek

Tel. 03/886.22.66